



**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 27, LECTOR
(ȘEF LUCRĂRI) VACANT CONCURS, DURATĂ **NEDETERMINATĂ****

*Domeniul științific – **ARTE VIZUALE***

*Data concursului: **2 iulie 2024***

*Locul de desfășurare (on-site): **Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. TC 2.***

*Proba nr. 1 (Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și a planului de dezvoltare a carierei universitare): - ora **10.00***

*Proba nr. 2 (Susținerea unei lecții de curs): - ora **11.00***

*Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora **12.00***

*Disciplinele din planul de învățământ: **Istoria artelor I (C); Istoria artelor II (C); Istoria artelor III (C); Istoria artelor IV (C); Estetica artelor vizuale (C); Curente și tendințe în arta modernă (C); Arta contemporană (C); Explorări creative în compoziția picturii I (L); Patrimoniul, pictura și conservarea ei I (L); Patrimoniul, pictura și conservarea ei II (L); Explorări creative în compoziția picturii II (L).***

Tema și bibliografia probelor nr. 2 și 3 (Susținerea unei lecții de curs și a unei lecții de seminar):

Tema 2: *Action painting* – pictura între bidimensionalitate și „eveniment”

Bibliografia:

- ALBERT, Giacomo, ***Creative Process in Video Art: Bill Viola's Anthem***, în *Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique*, Université de Montréal, Canada, 2011.
- ALLAIN, Paul, HARVIE, Jen, ***Ghidul Routledge de teatru și performance***, traducere din engleză de Cristina Modreanu și Ilinca Tamara Todoruț, Editura Nemira, București, 2012.
- ARTAUD, Antonin, ***Teatrul și dublul său, urmat de Teatrul lui Séraphin și de alte texte despre teatru***, traducere de Voichița Sasu și Diana Tihu-Suciu, Editura Tracus Arte, București, 2018.



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

- ARYA, Rina, *Ecstasy and Pain: The Ritualistic Dimensions of Performance Practice*, în Revista Performance Research: A Journal of the Performing Arts, 13:3, 31-40, 2008.
- BARASCH, Moshe, *Modern Theories of Art, 2, From Impressionism to Kandinsky*, New York University Press, New York, 1998.
- BOSMAN, Frank G., *When Art Is Religion and Vice Versa. Six Perspectives on the Relationship between Art and Religion*, Perichoresis, Volume 18.3 (2020): 3-20.
- CÂRNECI, Magda, *Artele plastice în România 1945-1989. Cu o addenda 1990-2010*, Ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2013.
- DEMARCO, Richard, BEUYS, Joseph, *A Unique Partnership*, Luath Press Limited, Edinburgh, 2016.
- ECCHER, Danilo (ed.), *Dietro l'altare di _ Behind the Altar of Hermann Nitsch*, Catalog, San Giovanni Lupatoto, Verona, Italy, 2009.
- ELIADE, Mircea, *Mitul eternei reînțoarceri: arhetipuri și repetare*, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2008.
- ELIADE, Mircea, *Sacrul și profanul*, traducere din franceză de Brîndușa Prelipceanu, Editura Humanitas, București, 2017.
- EMMERLING, Leonhard, *Jackson Pollock, 1912-1956, At the Limit of Painting*, Taschen, Köln, 2009.
- FRAZIER, Nancy, *The Penguin Concise Dictionary of Art History*, Penguin Reference, New York, 2000.
- GEHLEN, Arnold, *Imagini ale timpului, Despre sociologia și estetica picturii moderne*, traducere din germană de Bucur Stănescu, Editura Meridiane, București, 1974.
- GREENBERG, Clement, *Art and Culture, Critical Essays*, Beacon Press, Boston, 1961.
- GRIGORESCU, Dan, *Dicționarul avangardelor*, ediția a II-a, Editura Enciclopedică, București, 2005.
- HARLAN, Volker (ed.), *What is Art?, Conversation with Joseph Beuys, Edited with essays by Volker Harlan*, Clairview, Russet, Sandy Lane, West Hoathly, 2004.
- JOSELIT, David, *Art Since 1900, Modernism, Antimodernism, Postmodernism*, Thames and Hudson, 2016.
- KANDINSKY, Wassily, *Spiritualul în artă*, traducere din germană de Amelia Pavel, Editura Meridiane, București, 1994.
- PRUT, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2016.
- ROSENBERG, Harold, *The American Action Painters*, revista Art News, decembrie, 1952.

Conf. univ. dr. Adrian CHIRA

Director al Departamentului - Științe Socio-umane, Teologie și Arte

str. Memorandumului nr. 28, 400114 Cluj-Napoca, România

tel. +40-264-401200, fax +40-264-592055, secretariat tel. +40-264-202209, fax +40-264-202280

www.utcluj.ro
