



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 25, LECTOR
(ȘEF LUCRĂRI) VACANT CONCURS, DURATĂ NEDETERMINATĂ**

Domeniul științific – ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

Data concursului: 30 ianuarie 2024

Locul de desfășurare (on-site): Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. T 44.

PROGRAMARE ORARĂ:

CANDIDATUL NR. 1 – FĂRCAȘ ANA-DANIELA (Dosar concurs nr. 440)

Proba nr. 1 (Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și a planului de dezvoltare a carierei universitare): - ora 10.00

Proba nr. 2 (Susținerea unei lecții de curs): - ora 11.00

Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora 12.00

CANDIDATUL NR. 2 – ARNĂUTU ROBERT ADRIAN (Dosar concurs nr. 394)

Proba nr. 1 (Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și a planului de dezvoltare a carierei universitare): - ora 14.00

Proba nr. 2 (Susținerea unei lecții de curs): - ora 15.00

Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora 16.00

Disciplinele din planul de învățământ: **Semiotica - Semiotica. Etnosemiotica - Introducere in Semiotica (C); Semiotica - Semiotica. Etnosemiotica (S); Doctrine politice (C, S); Semiotica - surse arhetipale ale imaginii si semiotica lor I (C, S); Semiotica - surse arhetipale ale imaginii si semiotica lor II (C, S); Sintaxa, semantica si pragmatica discursului plastic - orientari in analiza semiotica a semnului plastic (C, L) – Limba română.**



Tematica și bibliografia concursului:

Tema 1: Libertarianismul între dreapta și stânga

Bibliografia:

- Baradat, Leon, *Ideologiile politice, origini și impact*, Ed.Polirom, București, 2012;
- Bobbio, Norberto, *Dreapta și stânga*, Ed. Humanitas, București, 1999 ;
- Bobbio, Norberto, *Liberalism și democrație*, Ed.Nemira, București, 2007;
- Chomsky, Noam, *Cum merge lumea*, Ed. Curtea Veche Publishing, București, 2022
- Chomsky, Noam, *Deterring democracy, Requiem pentru visul American. Cele 10 principii ale concentrării bogăției și puterii*, Ed. Cartex, București, 2018 ;
- Florian, Alexandru, *Fundamentele doctrinelor politice*, Ed.Universitară, București, 2006;
- Fukuyama, Francis, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Ed.Univers, București, 1998;
- Huntington, Samuel, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, Ed.Antet, București, 2002;
- Kirchick, James, *Sfârșitul Europei. Dictatori, demagogi și noul ev întunecat*, Ed. Polirom, Iași, 2008;
- Mill, John Stuart, *Despre libertate*, Traducere de Adrian Iliescu, Ed.Humanitas, București, 1994;
- Miroiu, Mihaela, *Ideologii politice actuale, semnificații, evoluții și impact*, Ed.Polirom, București, 2012;
- Mungiu-Pipidi, Alina, *Doctrine politice. Concepte universale și realități românești*, Ed. Polirom, Iași, 1998 ;
- Nay, Olivier, *Istoria ideilor politice*, Ed.Polirom, Iași, 2008;
- Nozick, Robert, *Anarhie, stat și utopie*, Ed. Humanitas, București, 1997 ;
- Țăranu, Andrei, *Doctrine politice moderne și contemporane*, Ed.Fundației Pro, București, 2005.

Tema 2: Identificarea și interpretarea semnificațiilor surselor arhetipale ale imaginii

Bibliografia:

- Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Ed. Dacia, 1982 ;
- Arnheim, Rudolf, *Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator*, Editura Polirom, 2011 ;
- Barthes, Roland, *Mitologii*, Traducere, prefață și note de Maria Carpov, Institutul European, 1997 ;
- Benoist, Luc, *Semne, simboluri și mituri*, Ed. Humanitas, București, 1995;
- Durand, Gilbert, *Aventura imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul*, Editura Nemira, 1999;
- Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Ed.Științifică,1982;
- Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Editura Polirom, 2016;
- Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, Editura Trei, 2008;
- Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, Editura Humanitas, 2013;
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri si arhetipuri culturale*, Editura „Amarcord”, Timișoara, 1994 ;
- Fordham, Frieda, *Introducere in psihologia lui C.G.Jung*, Ed. IRI, 1998;
- Jung, C.G., *Arhetipurile si inconștientul colectiv*, Ed. Trei, 2003 ;



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

- Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice, Univers Enciclopedic, 1996;
- Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotică*, Editura Institutul European, Iași, 2004;
- Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, Prefață : Andrei Marga, Editura Humanitas, București, 1990.

Conf. univ. dr. Adrian CHIRA

Director al Departamentului - Științe Socio-umane, Teologie și Arte