



**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 25, LECTOR
(ȘEF LUCRĂRI) VACANT CONCURS, DURATĂ **NEDETERMINATĂ****

*Domeniul științific – **ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII***

*Data concursului: **30 ianuarie 2024***

*Locul de desfășurare (on-site): **Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. T 44.***

Disciplinele din planul de învățământ: **Semiotica - Semiotica. Etnosemiotica - Introducere in Semiotica (C); Semiotica - Semiotica. Etnosemiotica (S); Doctrine politice (C, S); Semiotica - surse arhetipale ale imaginii si semiotica lor I (C, S); Semiotica - surse arhetipale ale imaginii si semiotica lor II (C, S); Sintaxa, semantica si pragmatica discursului plastic - orientari in analiza semiotica a semnului plastic (C, L) – *Limba română.***

Tema și bibliografia probelor 2 și 3 (Sustinerea unei lecții de curs și a unei lecții de seminar):

Tema 2: Identificarea și interpretarea semnificațiilor surselor arhetipale ale imaginii

Bibliografia:

- Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Ed. Dacia, 1982 ;
- Arnheim, Rudolf, *Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator*, Editura Polirom, 2011 ;
- Barthes, Roland, *Mitologii*, Traducere, prefață și note de Maria Carpov, Institutul European, 1997 ;
- Benoist, Luc, *Semne, simboluri și mituri*, Ed. Humanitas, București, 1995;
- Durand, Gilbert, *Aventura imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul*, Editura Nemira, 1999;
- Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Ed. Științifică, 1982;
- Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Editura Polirom, 2016;
- Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, Editura Trei, 2008;
- Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, Editura Humanitas, 2013;
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Editura „Amarcord”, Timișoara, 1994 ;



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

- Fordham, Frieda, *Introducere in psihologia lui C.G.Jung*, Ed. IRI, 1998;
- Jung, C.G., *Arhetipurile si inconștientul colectiv*, Ed. Trei, 2003 ;
- Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generala, comentarii critice si note istorice, Univers Enciclopedic, 1996;
- Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotică*, Editura Institutul European, Iași, 2004;
- Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, Prefață : Andrei Marga, Editura Humanitas, București, 1990.

Conf. univ. dr. Adrian CHIRA
Director al Departamentului - Științe Socio-umane, Teologie și Arte