



Facultatea de Litere

Departamentul Științe Socio-umane, Teologie, Arte

Modalități de valorificare și diseminare a rezultatelor cercetării 2016 și 2017

I. PUBLICAȚII: CARTE (volum de autor) + CAPITOLE/STUDII în volume de carte (volume colective), ARTICOLE și STUDII ISI, BDI, alte publicații

2016

1. CĂRȚI	
Carte de autor unic publicată la o editură națională recunoscută CNCS	
1.1.	Carte de autor unic publicată la o editură națională recunoscută CNCS
Teodor VIDAM	<i>Revirimentul eticii în gândirea filosofică românească</i> , Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016 (207 p), ISBN 978-973-109-695-7
Ion DUR	<i>Cioran. Conform cu originalul</i> , Ed. Tritonic, 2016
2. ARTICOLE și STUDII	
2.1.	Articole științifice publicate în reviste ISI, ERIH
2.2.	Articole științifice publicate în reviste BDI (cu specificarea bazei / bazelor de date)
Adrian Gh. PAUL	Heart –the sanctuary of the Godhead in the human being according to the Eastern Spirituality, <i>in Studia Universitatis Septentrionis – Theologia Orthodoxa, an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 75-115 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);</i>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Adrian Gh. PAUL	Current Migration Phenomenon and Labor Productivity in Christian Perspective, in <i>The Phenomenon of Migration, Scientia Moralitas Research Institute</i> , pp 343-369 (ISBN-13: 978-1-945298-03-5 vezi https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=571718);
Adrian Gh. PAUL	<i>True Knowledge: The Supreme Purpose of Current Christian Education</i> , in <i>The Future of Knowledge, Scientia Moralitas Research Institute</i> , pp. 343-364 (https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=571762)
Dorinel DANI	<i>Crezul Bisericii noastre</i> , in <i>Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa</i> , an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 167-182 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);
Eusebiu BORCA	<i>Iosua –tip al lui Hristos. Intelegerea duhovniceasca a evenimentului trecerii Iordanului (Ios. III), o perspectiva biblico-patristica</i> , in <i>Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa</i> , an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 15-40 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);
Ștefan POMIAN	<i>Cuvant intelegator despre prefacerea si impartasirea euharistica</i> , in <i>Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa</i> , an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 119-1131 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);
Teofil STAN	<i>Arta iconografica –simbol al credintei de traditie bizantina</i> , in <i>Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa</i> , an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 147-166 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);
Valerian MARIAN	<i>Rânduieii canonice privind săvârșirea Sfintei Liturghii</i> , în <i>Studia Universitatis Septentrionis. Theologia Orthodoxa, Serie nouă, Anul VIII, Nr. 1, Ianuarie-Decembrie 2016</i> , p. 133-146 (Studiu BDI, indexat CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942).
Vasile BORCA	<i>Copiii si educatia lor – in lumina Revelatiei divine, investitia prin excelenta</i> , in <i>Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa</i> , an VIII, nr. 1 / 2016, pp. 41-73 (Studiu BDI, indexat CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942);
Melinda Izabela ACHIM	Principalele orientări filosofice în conturarea filosofiei comunicării (paginile 259-269) în revista Buletinul Științific, Fascicula Filologie, Seria A, volumul XXV, 2016, ISSN: 1583-1264, cod CNCIS: 622, revista indexată BDI, accesibil pe http://bslr.ubm.ro/files/cuprins-BSLR-XXV-2016.pdf
Ioan Claudiu FARCAȘ	<i>Singularitatea tehnologică – intenție și emergență</i> , în <i>Buletin Științific, fascicula Filologie, seria A</i> , vol. XXV, Editura UTPRESS, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 389-393.
Daniela DUNCA	<i>“A judeca” în democrația ateniană</i> , în <i>Buletin Științific, fascicula Filologie, seria A</i> , vol. XXV, Editura UTPRESS, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1583-1264
Ana Daniela FARCAȘ	<i>Influența liberalismului russellian asupra gândirii lui Noam Chomsky</i> , în <i>Buletin Științific</i> , vol. XXV, pp. 381-387, Seria A, Fascicula Filologie, Ed. UTPRESS, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, Frankfurt.
Petru DUNCA	<i>Repere fenomenologice în isihasm</i> , în <i>Buletin Științific</i> , seria A, fascicula Filologie, vol. XXV/ 2016, indexat BDI CEEOL, ISSN 1583-



	1264, pp. 375-380.
Cătălin BOBB	<i>Metafizica eshatologică a lui Berdiaev. Un comentariu mediat de Șestov și Beckett în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, Vol. XXIV, 2016, pp. 289-299, ISSN 1583-1264</i>
Ion DUR	<i>Filosofia pentadică: ruptură și continuitate. II, Revista de filosofie, ISSN: 0034-8260, 6-2016</i>
Teodor VIDAM	<i>Aliniamente axiologice în concepția etică a lui N. Hartmann, Revista de Filosofie, nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260, pp. 129-147</i>
Teodor VIDAM	<i>Recenzie la volumul Cel de-al teilea sens, Ion Dur, 2016, Editura Institutul European Iași, 2014, în Revista de Filosofie, nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260</i>
Teodor VIDAM	<i>Recenzie. Structuri filosofice în gândirea lui M. Crainic și Gabriel Hasmațuchi, Editura UVLSB - în Revista de Filosofie, nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260</i>
Marius NECHITA	<i>„The Future of Knowledge in Theology” in The Future of Knowledge, Proceedings of Harvard Square Symposium, The Scientific Press c/o Institute for Peace Studies in Eastern Christianity (Harvard Square) P. O. Box 380246, Cambridge, MA 02238-0246, U.S.A., ISBN 978-1-945298-00-4 (e-version); 978-1-945298-01-1 (paperback) Vol. 1 ,2016, paginile 213-222 ,indexat in CEEOL</i>
Marius NECHITA	<i>Libertate si robie, in Jurnalul libertatii de constiinta,Editura IARSIC Franta,2016,ISSN 2495-1757,paginile 150-159, indexat ERISH PLUS si CEEOL</i>
Marius NECHITA	<i>„Faith,Spirituality and Social Networks. Communion and socialization” , in volumu l Religions,laicites et societes au tournant des humanites numeriques, ed. IARSIC Franta, 2016, ISBN 979-10-95923-01-5. Indexat BDI</i>
2.3	Articole științifice publicate în volume colective
Daniela DUNCA	<i>Ideological Discourse Between The Referential and The Perlocutionary, în Communication, Context, Interdisc iplinary, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016; ISBN: 978-606-8624-17-4</i>
Daniela DUNCA	<i>The Rhetoric of the Discourse on Identity vs. Globalization, în Iulian Boldea (editor), Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, ArhipelagXXI Press, Tîrgu-Mureș , 2016, ISBN 978-606-8624-03-7(C)</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	<i>2016 - „The Technological Conditioning of Intercultural Dialogue”, în Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, pp. 219-225, ISBN: 978-606-8624-03-7.</i>



Petru DUNCA	2016 - „Cultural Europe. Globalization and National Identities”, în Iulian Boldea (Coord.), <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> , Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 616-624
Ana Daniela FARCAȘ	2016 - „Multiculturalism – Perspectives of Political Philosophy”, în Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> , Section: History, Political Sciences, International Relations, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, pp. 278-284, ISBN 978-606-8624-03-7
Cătălin BOBB	Cum putem practica filosofia practică? Schiță asupra a două proiecte hermeneutice, în <i>Simion Iuga (ed.), Cultură și civilizație românească în Maramureș, Vol. VI, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2016, pp.301-306.</i>
Teodor VIDAM	2016 - Câteva probleme existențiale necesare: Locul și Rolul eticii aplicate, în <i>Vasile Macoviciuc, Loredana Cornelia Boșca (coord.), Filosofie și Economie. Etica și raționalitatea economică, pp. 367-380, Editura ASE, 2016</i>
Petru DUNCA	2016 - „Landmarks in the Pentadic Philosophical System of the Romanian Thinker Alexandru Surdu”, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors), <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication</i> , Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, pp. 362-369.
Ion DUR	2016 - „Împotriva somnolenței naționale. Cioran contra Cioran”, <i>Ultimul om – nostalgii, filosofii, post-politici</i> , coord. Viorella Manolache, București, Ed. Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu”, 2016, pp. 18-47
2.4	Articole științifice la conferințe cu proceedings ISI
Melinda Izabela ACHIM	2016 - Aspects of ethics in advertorial communications (paginile 382-389) în Iulian Boldea (Coord.) <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, COMMUNICATION, PUBLIC RELATIONS AND JOURNALISM SECTION, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7 (în curs de indexare ISI), accesibil pe http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/GIDNI%2003%20-%20Comm%20PR%20and%20Journalism.pdf.</i>
2.5	Articole științifice la conferințe cu proceedings în BDI (cu specificarea bazei / bazelor de date)



2.6	Articole științifice publicate în reviste necotate
Adriana CĂLĂUZ	„Factors determining social vulnerability of romani people”, in Iulian Boldea-Coordonator, <i>Globalization And National Identity. Studies On The Strategies Of Intercultural Dialogue, Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition, 2016. Published by: "Arhipelag XXI" Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp.719-728</i>
Adriana CĂLĂUZ	„Psycho- Social Aspects Of The Life Of Older People Living Alone In Urban Setting”, in Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors), <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4, pp.136-146</i>
Adriana CĂLĂUZ	„Psycho- Social Aspects Of The Integration Of Children With Dissabilities” în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors), <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4, pp.175-186</i>
Adriana CĂLĂUZ	<i>Aanaliza termenilor: 1 Ancheta socială; 2 Ajutor, procesul de ajutor in AS; 3 Intervenția socială; 4 Intervenția în AS : definiție, tipuri, forme; 5Intervenția de criză;6 Intervenția centrată pe sarcină; 7 Tehnici de lucru/interventie în AS;8 Tehnici de cercetare/investigare în AS., în Enciclopedia Asistenței Sociale, Ed Polirom, ISBN: 978-973-46-4439-1</i>
Adriana CĂLĂUZ, Flavius NICOARĂ	Ingrijirile la domiciliu in mediul rural, in vol. <i>Asistenta Socio-Medicala Comunitara-Provocari Si Solutii Pentru Protectia Sociala Si Sanatatea Comunitara</i> , Ed.de Vest Timisoara,2016, ISBN 978-973-36-0696-3, pp. 49-55
Adriana CĂLĂUZ, Flavius NICOARĂ	<i>Diferente ale stimei de sine si depresiei intre varstnicii institutionalizati si cei care la domiciliu. In Asistenta Socio-Medicala Comunitara-Provocari Si Solutii Pentru Protectia Sociala Si Sanatatea Comunitara, Ed.de Vest Timisoara,, ISBN 978-973-36-0696-Pp 55-61</i>
Adriana CĂLĂUZ	<i>Analysis of the current stage of school integration of children with disabilities in Romania.-in curs de publicare. in vol. SOCIAL AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT (STED al conferintei internationale- SOCIAL AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT (STED),10 - 11 november 2016, Baia Mare, Romania</i>
Ioan TOHĂȚAN	<i>Modul de exercitare și îndeplinire a îndatoririlor legale față de copilul minor,</i> in <i>Ortodoxia Maramureșeană</i> , Anul XIII, nr.13, 2016, ISSN 1453-7370, Editura Universității de Nord Baia Mare, pp. 303-321
Ioan TOHĂȚAN	„Rolul asistentului social in managementul tulburărilor legate de consumul de substanțe interzise” în „Ortodoxia Maramureșeană”, Anul XIII, nr.14, ISSN 1453-7370,Editura Marinex Print Baia Mare, pp. 267-279
Ion DUR	2016 - „Cioran – conform cu originalul”, în <i>Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești, vol. III</i>



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	(XXIV), <i>Serie nouă</i> , 2016, pp. 19-29, Freiburg i. Br., Germania
Ion DUR	2016 - „Hermeneutica unor aporii culturale”, Euphorion, ISSN 1222-3212, anul XXVII, 2-2016
Ion DUR	2016 - „Reflecții eretice despre starea civilă și puterea Relațiilor Publice”, Euphorion, ISSN 1222-3212, anul XXVII, 2-2016
Ion DUR	2016 - ”Proză autoscopică”, Euphorion, ISSN 1222-3212, anul XXVII, 3-2016
Ion DUR	2016 – ”Filosofia pentadică: ruptură și continuitate”, anul XXVII, Euphorion, ISSN 1222-3212, 4-2016
Ioan Angel NEGREAN	«Intrarea în parc-Baia Mare» de Nicolae Gârbaciu, <i>Lucrarea lunii septembrie</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 698, 3–9 septembrie 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-13-18228 _ http://www.muzartbm.ro/nicolae-garbaciu-1886-intrarea-in-parc/
Ioan Angel NEGREAN	«Panoramă băimăreană» de Dan Băjenaru, <i>Lucrarea lunii iulie</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 689, 2–8 iulie 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-12-17984 - http://www.muzartbm.ro/dan-bajenaru-1900-1988-panorama-baimareana-1926/
Ioan Angel NEGREAN	«Soția artistului» de Anastase Demian, <i>Lucrarea lunii mai</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 681, 7–13 mai 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-sotia-artistului-anastase-demian-17805 http://www.muzartbm.ro/2016/05/
Ioan Angel NEGREAN	«Studenta» de Zoltán Bitay, <i>Lucrarea lunii martie</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 672, 5–11 martie 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-studenta-zoltan-bitay-17536 , http://www.muzartbm.ro/zoltan-bitay-n-1931-studenta-1959/
Ioan Angel NEGREAN	«Dublu portret» de Tasso Marchini, <i>Lucrarea lunii ianuarie</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 664, 16–22 ianuarie 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.muzartbm.ro/2016/01/ . http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-10-17333
Ioan Angel NEGREAN	«Peisaj la Teceu» de Aleksandr N. Tikhomirov, <i>Lucrarea lunii noiembrie</i> 2016, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XV, Nr. 707, 5–11 noiembrie 2016, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.muzartbm.ro/aleksandr-nilovich-tikhomirov-1889-peisaj-la-teceu/ http://www.gazetademaramures.ro/lucrarea-lunii-la-muzeul-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare-14-18476
Nicolae SUCIU	2016 octombrie – <i>Expoziția Simpozionului Internațional de Pictură Iacobenii</i> , Galeria de Artă a U.M.F. Iași, articol ziar;



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Nicolae SUCIU	2016 octombrie – <i>Maestrul și discipolii</i> , Galeria de Artă a Municipiului Iași <i>Pasaj Hala Centrală</i> , articol ziar.
Nicolae SUCIU	2016 – Expoziția „ <i>Memoria peisajului</i> ” martie, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare, http://www.gazetademaramures.ro/memoria-peisajului-17568
Nicolae SUCIU	2016 mai – <i>Expoziția personal de pictură GENERAȚII</i> , Complexul Expozițional BELLARIA, Iași, articol, emisiune TVR3, <i>Ghici cine vine la cină</i> , realizator: Vasile Arhire, http://www.bellaria.ro/blog/peste-150-de-lucrari-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-expozitia-generatii ;
2.7	Recenzii publicate în reviste de specialitate indexate BDI
Teodor VIDAM	2016 - Recenzie la volumul <i>Cel de-al teilea sens</i> , Ion Dur, 2016, Editura Institutul European Iași, 2014, în <i>Revista de Filosofie</i> , nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260
Teodor VIDAM	2016 - Recenzie. Structuri filosofice în gândirea lui M. Crainic și Gabriel Hasmațuchi, Editura UVLSB - în <i>Revista de Filosofie</i> , nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260
2.9	Prefețe
Teodor VIDAM	2016 – prefață la volumul <i>Introducere în filosofia juridică a lui Eugeniu Sperantia</i> , autor Daniela Câmpean, editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016
3. PROIECTE / GRANTURI (derulate prin Universitate)	
Marius NECHITA	2016-2017 - Coordonator grant in priectul ROSE – „Scoala un viitor mai bun”, categorie grant mediu, valoare finantare 450.050 lei.
Ioan TOHĂȚAN	<i>Activitate de cercetare - expeert pe termen lung, in cadrul propiectului european POSDRU nr. 165/6.2./S/142889. “ACCES pentru toti. Accesul persoanelor cu dizabilitati la ocupare si servicii”.</i>
Ioan TOHĂȚAN	<i>2014-2016 - Expert in Proiectul POSDRU 168/6.1./S/144985, Titlul proiectului “Economia Sociala –o sansa pentru fiecare”.</i>
Ioan TOHĂȚAN	<i>2016- Membru in colectivul de elaborare a proiectului european „Economia sociala, progres social” implementat de Centrul de cercetare si formare a UNBM</i>
Petru DUNCA	2017 - Dunca, Petru, „ <i>Ilie Lazăr - personalitate marcantă a unirii românilor</i> ”, granturi de colaborare cu Consiliul Județean


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	Maramureș, în colaborare cu Asociația Centrul de Filosofie și Antropologie
Petru DUNCA	2017 - Dunca, Petru, „Tit Bud - promotor al ideilor unirii”, granturi de colaborare cu Consiliul Județean Maramureș, în colaborare cu Asociația Centrul de Filosofie și Antropologie
Adrian CHIRA	2016 <i>Percepția și sensul - permanențe trans-istorice ale structurilor vizuale prezente în fotografia modernă și contemporană - Proiect deșus și finanțat prin Programul Județean pentru finanțarea nerambursabilă din bugetul județean al programelor, proiectelor și acțiunilor culturale pe anul 2016 (contract nr. 5304 / 21.06.2016 – semnat prin Asociația Filiala Baia Mare a U.A.P.). Valoare estimată a proiectului - 19.000 RON; Valoare finanțată de către CJ MM – 3000 RON;</i>
Adrian CHIRA	2016 <i>Membri în echipa programului/proiectului Anuala Artelor. Colonia Pictorilor, Studio studentesc 2016, coordonator al albumului de artă - Anuala Artelor - Centrul Artistic Baia Mare – 2016, Proiect deșus și finanțat de către Municipiul Baia Mare (contract de finanțare nr. 40226 / 07.11.2016 - semnat prin Asociația Filiala Baia Mare a U.A.P.; Contract de locațiune a lucrărilor nr. 9/05.12.2016 și 10/05.12.2016) - Valoare estimată a proiectului; Proprietate intelectuală (Drepturi de autor) - Adrian CHIRA (membru în colectivul de redacție al Albumului de Artă) - © - Fotografii, Coperta, Concept grafic; DTP & Layout, (p.4), Editura EIKON, ISBN 978-606-711-563-5, Editura Școala ardeleană, ISBN 978-606-797-085-2, Valoare finanțată de către Municipiul Baia Mare - 35.000 RON;</i>
	LUCRARI PREZENTATE/SUSȚINUTE LA CONFERINȚE 2016
	Internaționale
Petru DUNCA	2016 - The International Conference of Cultural Studies Multiculturalism and the Need for Recognition, 14-15 octombrie 2016, Baia Mare, cu lucrarea „Marianne Mesnil and applied anthropology as analysis of European multiculturalism”
Daniela DUNCA	2016 - <i>La beauté dans le discours rhétorique</i> , XXXVIeme Congrès international <i>Le Beau</i> , ASPLF ARPLF, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 23 – 27 august 2016
Melinda Izabela ACHIM	2016 - Aspects of ethics in advertorial communication <i>la Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (Third Edition)</i> , organizată de <i>The Alpha Institute for Multicultural Studies, "Petru Maior" University Press, Tîrgu-Mureș, 19-20 mai 2016.</i>
Melinda Izabela ACHIM	2016 - Publicitatea ca promotor al omogenizării culturale <i>la Conferința Internațională de Studii Culturale Multiculturalism and the Need for Recognition organizată de Centrul Universitar de Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, în perioada 14-16 octombrie 2016 la Baia Mare, http://litere.cunbm.utcluj.ro/multiculturalism/files/programme.pdf, p.3)</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	2016 - <i>The International Conference of Cultural Studies “Multiculturalism and the Need for Recognition”, Baia Mare, 14-16</i>



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	octombrie 2016, cu lucrarea „Impasul multiculturalismului în dinamismul tehnologic actual”.
Ioan Claudiu FARCAȘ	2016 - <i>The International Scientific Conference "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity"</i> , 3rd edition, Târgu Mureș, 19-20 mai 2016, cu lucrarea „The Technological Conditioning of Intercultural Dialogue”.
Petru DUNCA	2016 - Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Fourth edition, 18-19 mai 2016, Târgu Mureș, cu lucrarea Cultural Europe. Globalization and National Identities
Daniela DUNCA	2016 - <i>The Rhetoric of the Discourse on Identity vs. Globalization</i> , 3RD Edition, The International Scientific Conference <i>Globalization Intercultural Dialogue and National Identity</i> , Tîrgu-Mureș 19 – 20 May 2016
Ana Daniela FARCAȘ	„Multiculturalism, Pluralism, Integration – Concepts and Meanings”, prezentată la Conferința Internațională de Studii Culturale <i>Multiculturalismul și Nevoia de Recunoaștere</i> , Baia Mare, organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, perioada: 14-16 octombrie 2016;
Ana Daniela FARCAȘ	„Multiculturalism – Perspectives of Political Philosophy”, prezentată la Conferința internațională <i>Globalisation, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 3)</i> , a 3-a ediție, Târgu Mureș, organizatori: Universitatea „Petru Maior” și Institutul de Studii Multiculturale ALPHA și din Tg. Mureș, perioada: 19-20 mai 2016.
Petru DUNCA	2016 - Congresul internațional „XXXVI ème Congrès de l’ASPLF, Le beau”, organizat de Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF) și de Association Roumaine de Philosophie de Langue Française et l’Université „Al.I.Cuza”, 23-27 august 2016, Iași, cu lucrarea <i>La phénoménologie du beau. De la matrice stylistique au sens métaphysique de la culture dans la philosophie de Lucian Blaga</i>
Cătălin BOBB	<i>La problème du beau et de la phronesis dans la herméneutique gadamérienne</i> în XXXVI-eme Congrès international <i>Le Beau</i> , ASPLF ARPLF, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 2016.
Andrei ACHIM	2016 - <i>"Anything to belong". The problem of inclusion and exclusion reflected in the songs of Marilyn Manson</i> la Conferința Internațională de Studii Culturale <i>Multiculturalism and the Need for Recognition</i> organizată de Centrul Universitar de Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, în perioada 14-16 octombrie 2016 la Baia Mare, (http://litere.cunbm.utcluj.ro/multiculturalism/files/programme.pdf , p.3)
Petru DUNCA	2016 - Conferința internațională „Communication, Context and Interdisciplinarity”, Fourth Edition, 20-21 octombrie 2016, Târgu Mureș, cu lucrarea <i>Landmarks in the Pentadic Philosophical System of the Romanian Thinker Alexandru Surdu</i>
	Naționale
Petru DUNCA	2017 - Dragomirești, „Veghetori la obârșii”, 22 aprilie 2017, Simpozion național, Centrul cultural Dragomirești, în colaborare cu Academia Română, cu lucrarea „Repere în proiectul unificării românilor”



Cătălin BOBB	Cu Șestov spre celălalt: situații limită și situații comune în cadrul conferinței -, Multiculturalism and the Need for Recognition, Baia Mare, 14-16 October, 2016
Cătălin BOBB	<i>Metafizica eshatologică a lui Berdiaev</i> în simpozionul Cultură și Civilizație în Maramureș, VIII-a ediție, Simpozionului Național de la Săliștea de Sus, 13-14 august, 2016

2017

1. CĂRȚI	
1.1.	Carte de autor unic publicată la o editură națională recunoscută CNCS
Ion Dur	<i>Critica judecății de gust. Filosofie, literatură, comunicare</i> , Ed. Eikon, 2017
Ana Daniela FARCAȘ	<i>Coordonate ale filosofiei politice la Noam Chomsky</i> , Ed. Maestro Tip, Baia Mare, 2017 (308 pagini), ISBN: 978-606-8813-07-3
Greti Adrienne PAPIU	2017 – Concept graphic – album de artă: Ioan Pop PRILOG / Retrospectivă – 30 de ani de creație artistică pe meleaguri sătmărene 1987 – 2017 , Ed. Maestro Tip, Fersig, ISBN 978-606-8813-15-8
2. ARTICOLE si STUDII	
2.1.	Articole științifice publicate în reviste ISI, ERIH
2.2.	Articole științifice publicate în reviste BDI (cu specificarea bazei / bazelor de date)
Adriana CĂLĂUZ	<i>The International Conference, ALCOHOLISM AND OTHER ADDICTIONS, PSYCHOSOCIAL, HISTORICAL AND THERAPEUTICAL ISSUES</i> , 8-9 decembrie, Alba Iulia, România, 2017 cu tema: Adriana Călăuz, <i>Study on social services for drug consumers in romania</i> http://uab.ro/sesiuni_2017/alcoholism/
Adriana CĂLĂUZ	<i>The international conference REGIONAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT –THROUGH COMPETITIVENESS, INNOVATION AND HUMAN CAPITAL fourth edition</i> , 12-13 Oct. 2017, Satu Mare, România, cu tema Adriana Călăuz, <i>Social economy, the</i>



	<i>solution for the integration of vulnerable groups.</i>
Adrian Gh. PAUL	<i>Invatatura crestina despre moarte si inviere in Hristos, in Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa, an IX, nr. 1 / 2017, in curs de publicare, pp. ... (Studiu BDI, indexat CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942)</i>
Vasile BORCA	<i>Chip sau icoana in ontologia divinului si a umanului, in Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa, an IX, nr. 1 / 2017, in curs de publicare, pp. ... (Studiu BDI, indexat CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942).</i>
Iulia TĂMAȘ	<i>Acceptiuni ale termenului discurs in lingvistica actuala, in Studia Universitatis Septentrionis –Theologia Orthodoxa, an IX, nr. 1 / 2017, in curs de publicare, pp. ... (Studiu BDI, indexat CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1942).</i>
Valerian MARIAN	<i>Nașterea Domnului oglindită în colindele tradiționale maramureșene. Aspecte catehetice și omiletice, în volumul Conferinței Internaționale: Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate”, Baia Mare, 27-28 octombrie 2017, p. 283-297, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-543-885-9.</i>
Melinda Izabela ACHIM	<i>Aspects of nonverbal communication in audio-video advertisements (p. 294-301) în volumul Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors), DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue Section: Communication, Public Relations, Education Sciences, , e-ISBN: 978-606-8624-01-3, Editura Arhipeleag XXI, Târgu Mureș, 2017, accesibil pe http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/GIDNI%2004%20Communication.pdf</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	<i>„De la digitalizare mediatică la cybercultură”, în Buletin Științific, fascicula Filologie, seria A, vol. XXVI, 2017, ISSN 1583-1264, Ed. U.T. Press, Cluj-Napoca, indexat BDI CEEOL, pp. 263-268.</i>
Ana Daniela FARCAȘ	<i>„Influența liberalismului russellian asupra gândirii lui Noam Chomsky”, în Buletin Științific, vol. XXV, pp. 381-387, Seria A, Fascicula Filologie, Ed. UTPRESS, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, Frankfurt,.</i>
2.3	Articole științifice publicate în volume colective
Melinda Izabela ACHIM	<i>2017 - Aspects of nonverbal communication in audio-video advertisements (p. 294-301) în volumul Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors), DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue Section: Communication, Public Relations, Education Sciences, , e-ISBN: 978-606-8624-01-3, Editura Arhipeleag XXI, Târgu Mureș, 2017, accesibil pe http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/GIDNI%2004%20Communication.pdf</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	<i>2017 - „A Semiotic Perspective on Digital Intercultural Dialogue”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (ed.), Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3, pp. 333-</i>



	336.
Ana Daniela FARCAȘ	2017 - „Identity and Integration - How To Do It?“, în <i>Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (ed.) , Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue</i> , Section: History, Political Sciences, International Relations, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 84-90, e-ISBN 978-606-8624-01-3
Ion DUR	2017 - „Mit, filozofie, interogație poetică“, în <i>Academicianul Gheorghe Vlăduțescu. 80 de ani, Ed. Universității din București, 2017, pp. 75-95</i>
Ion DUR	2017 - „Noica. Eul creștin și echilibrul spiritual“, în <i>Anthropology of communication – international conference, Sibiu, The Tree of Life – The Tree of Knowledge, Ed. Astra Museum, 2017, pp. 203-214</i>
Ion DUR	2017 - <i>Publicistica din marsupiul cuvintelor de poet</i> , în <i>Andrei Ileni, Mașina de scrib, Sibiu, Editura Tribuna, 2017</i>
Ion DUR	2017 - „O poezie a zilei neînserate“, în <i>Dumitru Critănuș, Morminte insomnice, Ed. Agnos, 2017</i>
Ion DUR	2017 - „Rețeaua și pendulul comunicării corporale“, în <i>Radu Stănese, Corpus media, Ed. Eikon, 2017</i>
Cătălin BOBB	<i>Paradoxul lecturii: experiența etică – o schiță incompletă în Simion Iuga (ed.), Cultură și civilizație românească în Maramureș, Vol. VII, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2017, pp. 183-190</i>
Andrei ACHIM	2017 - <i>The Game of War. Advantages and Limits of Conflict Simulation</i> , Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), <i>Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue</i> , Section: Social Sciences, Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3, p. 366-372
2.4.	Articole științifice la conferințe cu proceedings ISI
Valerian MARIAN	<i>Numele in creștinism. Semnificații teologice ale numelui persoanei umane, de la naștere și până dincolo de moarte, în Name and Naming. Proceedings of the fourth international conference on onomastics “name and naming”. Sacred and profane in onomastics</i> , Baia Mare, 5-7 Septembrie, Editor Oliviu Felecan, p. 234-248, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, ISSN: 2501-0727 (în curs de indexare ISI) (https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_16_Marian_Valerian_ICONN_4.pdf).
2.5	Articole științifice la conferințe cu proceedings în BDI (cu specificarea bazei / bazelor de date)



2.6	Articole științifice publicate în reviste necotate
Adriana CĂLĂUZ	<i>Supervizarea, metodă de îmbunătățire a performanțelor profesionale în asistență socială</i> , in <i>Revista de Asistență Socială</i> , nr. 2/2007, , ISSN 1583-0608, pp.161-172, cotata B+.
Adriana CĂLĂUZ	<i>Studiu privind comunitățile de romi în vederea conturării unor noi oportunități de dezvoltare socială și cooperare interetnică</i> , in Răchisan, D., <i>Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate</i> ”, ISBN 978-606-543-885-9, pp. 257-269
Ion DUR	2017 - „Un poet și un comunicator”, <i>Euphorion</i> , anul XXVIII, nr. 3- 2017, ISSN 1222-3212
Ion DUR	2017 - „Ciorne de jurnal domestic. Zilele după lov”, <i>Euphorion</i> , ISSN 1222-3212, anul XXVIII, nr. 1- 2017
Ion DUR	2017 - „În conformitate cu originalul”, <i>Euphorion</i> , ISSN 1222-3212, anul XXVIII, nr. 2- 2017
Ion DUR	2017 - „Noica și Goethe sau imposibila despărțire”, <i>Euphorion</i> , ISSN 1222-3212, anul XXVIII, nr. 4- 2017
Ion DUR	2017 - „Publicistica unui zorbagiu balcanic”, în <i>Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești</i> , vol. IV (XXV), <i>Serie nouă</i> , 2017, pp. 111-115, <i>Freiburg i. Br., Germania</i>
Ioan Angel NEGREAN	« <i>La seceriș</i> » de Arthur Garguromin Verona, <i>Lucrarea lunii septembrie 2017</i> , la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 747, 2–8 septembrie 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/la-seceris-1907-arthur-garguromin-verona-1867-1946-19391 , https://www.muzartbm.ro/arthur-garguromin-verona-1867-1946-la-seceris-1907/#ftn5
Ioan Angel NEGREAN	, « <i>Podul din Baia Mare</i> » de Eugen Gâscă, <i>Lucrarea lunii iulie 2017</i> , la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 738, 1–7 iulie 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/podul-din-baia-mare-1930-19318 , http://www.muzartbm.ro/eugen-gasca-1908-1989-podul-din-baia-mare-1930/
Ioan Angel NEGREAN	« <i>Periferie baimăreană</i> » de Marcel Olinescu, <i>Lucrarea lunii mai 2017</i> , la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 730, 6–12 mai 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.muzartbm.ro/marcel-olinescu-1896-1992-periferie-baimareana-1936/ http://www.gazetademaramures.ro/periferie-baimareana-1936-marcel-olinescu-1896-1992-19109
Ioan Angel NEGREAN	« <i>Interior</i> » de Rezső BÁLINT, <i>Lucrarea lunii martie 2017</i> , la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 721, 4–10 martie 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.muzartbm.ro/rezso-balint-1885-



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	1945-interior-1908/ , http://www.gazetademaramures.ro/interior-1908-rezs-balint-1885-1945-18872
Ioan Angel NEGREAN	«Bucătăreasa» de Lucian Grigorescu, <i>Lucrearea</i> lunii ianuarie 2017, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 714, 14–20 ianuarie 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.muzartbm.ro/lucian-grigorescu-1894-1965-bucatareasa/ , http://www.gazetademaramures.ro/bucatareasa-lucian-grigorescu-1894-1965-18700
Ioan Angel NEGREAN	«Peisaj băimărean» de Aurel Ciupe, <i>Lucrearea</i> lunii noiembrie 2017, la Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», în <i>Gazeta de Maramureș</i> , Anul XVI, Nr. 757, 11–17 noiembrie 2017, p. 18, ISSN 1583-3968, http://www.gazetademaramures.ro/peisaj-baimarean-1977-aurel-ciupe-1900-1988-19786 https://www.muzartbm.ro/aurel-ciupe-1900-1988-peisaj-baimarean-1977/
Nicolae SUCIU	2017– Expoziția Națională a <i>Inaugurării Complexului Expozițional – Colonia pictorilor</i> , Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Baia Mare, "Caligrafiile iernii" u/p, 70/80 cm http://www.informatia-zilei.ro/mm/cultura/colonia-pictorilor-din-baia-mare-experiment-si-provocare
Nicolae SUCIU	2017 - Expoziția Salonul de toamnă – <i>IN SEMN ROD</i> , Muzeul Județean de Artă Satu Mare, octombrie, Satu Mare, http://www.informatia-zilei.ro/sm/expozitia-colectiva-semn-rod-se-deschide-vineri-la-muzeul-de-arta/
Nicolae SUCIU	Expoziția <i>Bienalei Internaționale de Artă MEETING POINT</i> , Arad, Galeriile de Artă Delta și Muzeul de Artă din Arad, octombrie, "De la Alb la negru, u/p, 65/75 cm", http://www.arq.ro/bienala-internationala-de-arta-meeting-point-la-galeria-delta/17524
Nicolae SUCIU	2017 – Expoziția <i>Ziua Artistului Plastic Băimărean</i> , Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare, mai „Fereastră spre Baia Mare” u/p, 100/100 cm, https://muzeuldeartabaiamare.wordpress.com/2017/05/04/5-mai-ziua-artistic-baimarean/
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 7 aprilie 2017, Articol: "Viorel Toma – Metafora picturii"; http://www.gazetademaramures.ro/viorel-toma-metafora-picturii-19021
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 14 aprilie 2017, Articol: "Miracolul luminii în desenele lui Iulius Podlipny";
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 21 aprilie 2017, Articol: „Urmele timpului și semnele spațiului” Expoziție de grup a studenților masteranzi de la Arte la Teatrul Municipal Baia Mare; http://www.gazetademaramures.ro/urmele-timpului-si-semnele-spatiului-19092
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 6 mai 2017, Articol: „Transcomunicare și receptare în opera de artă / Sesiunea de comunicări studențești”, Biblioteca Județeană Petre Dulfu; http://www.gazetademaramures.ro/transcomunicare-si-receptare-in-opera-de-arta-2-19123
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 13 mai 2017, Articol: „Speranțe de aur la Masa Tăcerii” http://www.gazetademaramures.ro/sperante-de-aur-la-masa-tacerii-19147
Nicolae SUCIU	<i>Gazeta de Maramureș</i> , 27 mai 2017, Articol: „30X30 – Salonul de pictură foarte mică – București” http://www.gazetademaramures.ro/30x30-salonul-de-pictura-foarte-mica-2017-bucuresti-periplul-expozitional-1-19202


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 3 iunie 2017, Articol: „În Memoriam – Gheorghe Dinu” http://www.gazetademaramures.ro/in-memoriam-gheorghe-dinu-19231
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 20 mai 2017, Articol: „Dialoguri despre pictură cu Greti-Adrienne Papiu” http://www.gazetademaramures.ro/dialoguri-despre-pictura-cu-greti-adriene-papiu-19177
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 10 iunie 2017, Articol: „Cultura banerelor – Periplu expozițional, București
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 17 iunie 2017, Articol: „Viziune în lumină și culoare – Ioan Pop Prilog” http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-de-pictura-ioan-pop-prilog-viziune-in-lumina-si-culoare-19279
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 24 iunie 2017, Articol: „Facerea și refacerea timpului în pictura lui Rozsnyai Valentin” http://www.gazetademaramures.ro/facerea-si-refacerea-timpului-in-pictura-lui-valentin-rozsnyai-19306
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 1 iulie 2017, Articol: ” Vernisaj Expoziția Semestrială a Studenților Secției Arte Plastice - Pictură” http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-semestriala-a-studentilor-de-la-arte-plastice-pictura-14660
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 28 octombrie 2017, Articol: „Florentina Mihaela Ganța – Expoziție aniversară - Borangic” http://www.gazetademaramures.ro/florentina-mihaela-ganta-expozitie-aniversara-borangic-19746
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 4 noiembrie 2017, Articol: „Bienala de Ceramică 2017 – Cluj Napoca, Periplu expozițional” http://www.gazetademaramures.ro/bienala-internationala-de-ceramica-cluj-2017-19772
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 11 noiembrie 2017, Articol: „Prima Bienală Internațională de Desen pentru studenții Facultăților și Universităților de Artă, Timișoara” http://www.gazetademaramures.ro/prima-bienala-internationala-de-desen-pentru-studentii-facultatilor-si-universitatilor-de-arta-19798
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 18 noiembrie 2017, Articol: „Iacobenii – Simpozionul Internațional de desen – Poetica obiectului și personajului tradițional” http://www.gazetademaramures.ro/simpozionul-international-de-pictura-si-desen-iacobenii-2017-poetica-obiectului-si-personajului-traditional-19824
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 25 noiembrie 2017, Articol: „Dialog pe simeze – Expoziție Galeria Helios, Timișoara,” http://www.ziarultimisoara.ro/cultura/3831-pictura-si-design-ul-vestimentar-intra-in-dialog-intr-o-expozitie-ce-se-va-deschide-la-galeria-helios
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 9 decembrie 2017, Articol: ”Alina Modyrka - între rigoarea formei și libertatea picturii” http://www.gazetademaramures.ro/alina-modyrka-intre-rigoarea-formei-si-libertatea-picturii-19900
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 9 decembrie 2017, Articol: ”Gânduri despre o carte scrisă cu suflet – Incursiuni subiective în artele vizuale – Liviu Suhar”, http://www.gazetademaramures.ro/ganduri-despre-o-carte-scrisa-cu-suflet-incursiuni-subiective-in-artele-vizuale-liviu-suhar-19929
Nicolae SUCIU	Gazeta de Maramureș, 16 decembrie 2017, Articol: ” Bienala Națională de Artă Plastică ”Lascăr Vorel” Piatra Neamț, Ediția a- XVI – a 2017”, http://www.gazetademaramures.ro/cultura?page=75



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Greti Adrienne PAPIU	2017 - Simpozionul Internațional "Valorile Monte-Medio" Baia Sprie, Complexul Sportiv, organizator: Asociația Valorile Monte-Medio, 20 iulie-30 iulie 2017, 4 creații artistice , articol ziar, http://www.tlplus.ro/baia-sprie-in-lucrurile-artistilor-straini/
Greti Adrienne PAPIU	2017 - Simpozionul Internațional de Creație din Hejce, Ungaria, ediția a XXVII-a, organizator: Primăria Orașului și Centrul Cultural Hejce, 1-10 august 2017, 4 creații artistice, articol ziar: "Festoi tajban ragadtak ecsetet" ESZAK MAGYARORSZAG LXXIV, 183, august 8, 2017
Bertalan KOVACS	2017 - Simpozionul Internațional "Valorile Monte-Medio" Baia Sprie, Complexul Sportiv, organizator: Asociația Valorile Monte-Medio, 20 iulie-30 iulie 2017, 4 creații artistice , articol ziar, http://www.tlplus.ro/baia-sprie-in-lucrurile-artistilor-straini/ .
2.7	Recenzii indexate BDI
Andrei ACHIM	2017 - Gheorghe Mihai Bârlea, Andrea Dobeş, "Elită academică în închisoarea politică de la Sighet (1950-1955)", Biblioteca Județeană Petre Dulfu Baia Mare, 2017, 164 p, (recenzie) în <i>Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XXVI, 2017, ISSN 1583-1264, Ed. U.T. Press, Cluj-Napoca, indexat BDI CEEOL, p. 403-404</i>
2.9	Prefețe
<u>Teodor VIDAM</u>	2016 – prefață la volumul Introducere în filosofia juridică a lui Eugeniu Sperantia, autor Daniela Câmpean, editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016
<u>Teodor VIDAM</u>	2016 - Recenzie la volumul Cel de-al teilea sens, Ion Dur, 2016, Editura Institutul European Iași, 2014, în Revista de Filosofie, nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260
<u>Teodor VIDAM</u>	2016 - Recenzie. Structuri filosofice în gândirea lui M. Crainic și Gabriel Hasmațuchi, Editura UVLSB - în Revista de Filosofie, nr. 2 (martie-aprilie), 2016, Tom LXIII, ISSN: 0034-8260
3. PROIECTE / GRANTURI (derulate prin Universitate)	
Ioan TOHĂȚAN	2017 - <i>expert jurist in implementarea proiectului „Boosting Social Innovation – Stimularea inovării sociale (BoostINNO)-2016” al Primăriei municipiului Maia Mare, cu implicarea in acest proiect a Autoritatii Locale, a mediului universitar, a Institutiilor publice si private active in domeniul tineret, social, economic si educational, a ONG-urilor , a cetatenilor si a</i>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	<i>partenerilor din Italia, Spania, Portugalia, Polonia, Suedia, Franta si Ucraina.</i>
Adrian CHIRA	<i>2017 Structuri ale interiorității - Proiect depus și finanțat de către Municipiul Baia Mare (contract de finanțare nr. 32617 / 19.09.2017 - semnat prin Asociația Filiala Baia Mare a U.A.P.; Valoare estimată a proiectului – 19.000 RON; Valoare finanțată de către Municipiul Baia Mare - 7.000 RON.</i>
Adrian CHIRA	<ul style="list-style-type: none"> <i>2017 Membru în echipa programului/proiectului Anuala Artelor 2017 - Colonia Pictorilor, coordonator al albumului de artă - Anuala Artelor - Centrul Artistic Baia Mare – 2017, Proiect depus și finanțat de către Municipiul Baia Mare (contract de finanțare nr. 32613 / 19.09.2017, semnat prin Asociația Filiala Baia Mare a U.A.P.; Contract de locațiune a lucrărilor nr. 7 / 25.09.2017), Anuala Artelor - Centrul Artistic Baia Mare - 2017 (carte - album de artă), Proprietate intelectuală (Drepturi de autor) - Adrian CHIRA (membru în colectivul de redacție al Albumului de Artă) - © - Fotografii, Coperta, Concept grafic; DTP & Layout, (p.4), Editura EIKON, ISBN 978-606-711-729-5, Editura Școala ardeleană, ISBN 978-606-797-217-7; - Valoare estimată a proiectului – 31.111 RON; Valoare finanțată de către Municipiul Baia Mare – 28.000 RON.</i>
	LUCRARI PREZENTATE/SUSTINUTE LA CONFERINȚE 2017
	Internaționale
Petru DUNCA	<i>2017 - Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, a IV-a ediție, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017, cu lucrarea „Marianne Mesnil - A Perspective towards Traditional Romanian Culture”</i>
Petru DUNCA	<i>2017 - Cea de-a II-a conferință internațională de Studii culturale “Multiculturalismul și nevoia de recunoaștere”, tema „Frontiera: Reconfigurări universale ale secolului 21”, Baia Mare, 6-8 Octombrie, 2017, cu lucrarea „Eastern Europe: Cultural Areas - Multiethnic Areas. A Transversal Analysis”</i>
Daniela DUNCA	<i>2017 – Rhetoric and argumentation in intercultural dialogue, The International Scientific Conference Traditions, National Identity and Intercultural Dialogue, Diversity (TINDID 3), 27 – 28 octombrie 2017, Baia Mare</i>
Daniela DUNCA	<i>2017 – Rhetoric in politics and the forms of communicational agreement, The International Scientific Conference Integrarea Europeană între Tradiție și Modernitate, Tîrgu-Mureș, 26 -27 octombrie 2017</i>
Andrei Achim	<i>2017 – Cultural Appropriation and the Property Owner’s Rights over Spiritual Things, la The International Scientific Conference Traditions, National Identity and Intercultural Dialogue, Diversity (TINDID 3), 27 – 28 octombrie 2017, Baia Mare</i>
Melinda Izabela ACHIM	<i>2017 - Aspects of nonverbal communication in audio-video advertisements la Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (Fourth Edition), Alpha Institute for Multicultural Studies, “Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Dimitrie Cantemir University Târgu Mureș, Târgu Mureș, 18-19 Mai 2017, http://www.upm.ro/gidni/</i>
Melinda Izabela ACHIM	<i>2017 - Cooperare, coexistență sau conflict interetnic: reflectarea în mass-media a incidentului micilor din hipermarketul</i>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	Kaufland Odorheiu Secuiesc în data de 31 august 2017, <i>la The 2nd International Conference of Cultural Studies "Multiculturalism and the Need for Recognition, Baia Mare, 6-8 October, 2017"</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	2017 - <i>Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, a IV-a ediție, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017, cu lucrarea „A Semiotic Perspective on Digital Intercultural Dialogue”.</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	2017 - <i>Cea de-a II-a conferință internațională de Studii culturale “Multiculturalismul și nevoia de recunoaștere”, tema „Frontiera: Reconfigurări universale ale secolului 21”, Baia Mare, 6-8 Octombrie, 2017, cu lucrarea „Virtual Delimitations of Multicultural Communication Spaces”</i>
Ioan Claudiu FARCAȘ	2017 - <i>Conferința internațională de etnologie, tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate, 27-28 octombrie 2017, Baia Mare, cu lucrarea „Diversitatea în melanjul cultural tehnologic contemporan”</i>
Daniela DUNCA	2017- <i>The faculty of Judgement: inner right, outer right, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Muticultural Dialogue, Tîrgu- Mureș, 9 – 10 Decembrie 2017</i>
Daniela DUNCA	2017 – <i>The philosophy of Human Right and the Relationship between Frontiers and Autonomy, The International Scientific Conference Multiculturalism and the Need for Recognition, Baia Mare, 6- 8 octombrie 2017</i>
Daniela DUNCA	2017 - <i>Human Rights and the Information Society, Globalization, The International Scientific Conference Intercultural Dialogue and National Identity, Tîrgu-Mureș, 18 -19 mai 2017</i>
Andrei ACHIM	2017 – <i>The Paradoxes of Tolerance , la The 2nd International Conference of Cultural Studies "Multiculturalism and the Need for Recognition, Baia Mare, 6-8 October, 2017</i>
Ana Daniela FARCAȘ	<i>„Immigration and Identity Crisis”, The 2nd International Conference of Cultural Studies „Multiculturalism and the Need for Recognition - The Border: World Reconfigurations of the 21st Century”, Baia Mare, organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, perioada: 06-07 octombrie 2017</i>
Ana Daniela FARCAȘ	<i>„Identity and Integration - How To Do It?”, prezentată la Conferința internațională Globalisation, Intercultural Dialogue and National Identity, a 4-a ediție (GIDNI 4), Secțiunea History, Political Sciences, International Relations, Tîrgu Mureș, organizatori: Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tg. Mures, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, perioada: 18-19 mai 2017;</i>
Cătălin BOBB	<i>On the edge of misunderstanding: a hermeneutical approach on alterity, The International Scientific Conference Multiculturalism and the Need for Recognition, Baia Mare, 6- 8 octombrie 2017</i>
Cătălin BOBB	<i>Manifest Nothingness, Active Nothingness, Effective Nothingness: An Attempt Onto the Ontology of Mihai Șora, at international conference New Research in Phenomenology, Psychology and Psychoanalysis November 24th-25th, 2017 Cluj-Napoca, Romania.</i>
Andrei ACHIM	2017 - <i>The Game of War. Advantages and Limits of Conflict Simulation la Conferința internațională Globalization, Intercultural</i>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	Dialogue and National Identity (Fourth edition), Alpha Institute for Multicultural Studies, "Gh. Șincai" Institute for Social Sciences and the Humanities, Dimitrie Cantemir University Târgu Mureș, Târgu Mureș, 18-19 Mai 2017, http://www.upm.ro/gidni/
Petru DUNCA	2017 - Conferința internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue” - ediția a cincea, Târgu Mureș, 9-10 decembrie 2017, cu lucrarea „The Concept of Human Action from the Perspective of the Philosophy of Hannah Arendt”
Greti Adrienne PAPIU	2017, <i>ARTS AND TECHNOLOGY – MOSAIC NEW TECHNIQUES AND PROCEDURES International Conference: „INNOVATIVE IDEAS IN SCIENCE”</i> , Technical University Cluj-Napoca, Northern University Center Baia Mare and University of Business Engineering and Management Banja Luka, Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina , november 2016, Authors: 1. Asist.univ.dr. PAPIU Greti - Adriene, 2. prof.univ.dr. Nicolae SUCIU, ; Ed. IOP Publishing, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 200 (2017) 012049 doi:10.1088/1757-899X/200/1/012049;
Nicolae SUCIU	<i>ARTS AND TECHNOLOGY – MOSAIC NEW TECHNIQUES AND PROCEDURES International Conference: „INNOVATIVE IDEAS IN SCIENCE”</i> , Technical University Cluj-Napoca, Northern University Center Baia Mare and University of Business Engineering and Management Banja Luka, Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina , november Suci Nicolae, 2016, Authors: 1. Asist.univ.dr. PAPIU Greti - Adriene, 2. prof.univ.dr. Nicolae SUCIU; Ed. IOP Publishing, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 200 (2017) 012049 doi:10.1088/1757-899X/200/1/012049;
	Naționale
Petru Dunca	2017 - a XIII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a ASER „Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice”, Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017, cu lucrarea „Păstrarea tradițiilor în Maramureșul istoric și problema globalizării”
Petru Dunca	2017 - Simpozionul național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, în colaborare cu Academia Română, 13-14 august 2017, Săliștea de Sus, cu lucrarea „Fundamentele nobilimii române maramureșene”
Daniela Dunca	2017 - <i>O perspectivă pragmatică asupra discursului identitar</i> , Simpozionul național <i>Cultură și civilizație românească în Maramureș</i> , Săliștea de Sus, 13-14 august 2017
Cătălin BOBB	Forme ale neantului: o încercare asupra eticii ontologice a lui Mihai Șora la Simpozionul național „Cultură și civilizație românească în Maramureș” desfășurat între 13-14 august, 2017, la Săliștea de Sus,