



CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAI A MARE

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

PLAN OPERAȚIONAL 2017-2018

Departamentul de Științe Socio-umane, Teologie, Arte funcționează în cadrul Facultății de Litere, Centrul Universitar de Nord, din Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca.

Departamentul este format dintr-un colectiv propriu în care intră cadre titulare și asociate.

Departamentul susține direcții de studii în cinci domenii de specialitate: Filosofie, Științele comunicării, Asistența Socială, Teologie și Arte.

Departamentul propune Planurile de învățământ și realizează, conform acestora, Statele de funcții ale personalului didactic, selecția și promovarea personalului didactic; contribuie, prin reprezentanții proprii în Consiliul facultății și în Senatul UTCN, la avizarea planurilor de învățământ; are ca sarcină directă elaborarea fișelor disciplinelor și ale posturilor supuse avizării Consiliului facultății.

Pentru eficiența funcționării, în fiecare an universitar, conducerea departamentului trasează un plan operațional în care sunt cuprinse cerințele esențiale astfel încât colectivul de cadre didactice să-și îndeplinească cu succes normele didactice și celelalte activități specifice.

Planul operațional elaborat pentru un an universitar secondează din aproape în aproape planul strategic elaborat pentru o durată de patru ani.

a) Structura organizatorică

La nivel de Departament sunt menținuți cei patru consilieri aleși pe o durată de 4 ani și care reprezintă cu responsabilitate și se implică în susținerea programelor de studii pe cele patru direcții principale: filosofie și științele comunicării, asistența socială, teologie și arte, iar unul dintre consilieri reprezintă departamentul în Comisia de calitate în învățământul superior din cadrul Centrului Universitar de Nord din Baia Mare.

Consiliul Departamentului are ca specific activitatea în echipa și promovează activitățile de grup/colectiv pentru asigurarea unei calități superioare a procesului de predare-învățare/educație-formare pentru a răspunde performant cerințelor pieții muncii; identificarea, la nevoie, a unor noi direcții/programe de studii, cum este cel de Comunicare și relații publice, care a demarat în acest an universitar.

Responsabili permanenți: directorul și consilierii

b) Învățământ

Consolidarea Departamentului în cadrul Facultății de Litere, dar și în cadrul sistemului de învățământ universitar pe plan local, regional, național și internațional presupune un aport susținut din partea Consiliului Departamentului, dar și a întregului colectiv de cadre didactice.

Responsabili permanenți: colectivul departamentului

Modernizarea și actualizarea permanent a Planurilor de învățământ în relație cu noile standarde ARACIS ca orientări în sistem, cu noile mijloace de comunicare și cu cele de statistică.

Responsabili: director și consilieri

Utilizarea optimă și ritmică, după orar, a sălilor de curs și de seminare/laboratoare/ateliere.

Respectarea calendarului sesiunilor de: examene și punerea notelor.

Responsabili: colectivul departamentului

Stabilirea și întreținerea de legături cu instituțiile care oferă locuri de angajare pe piața muncii.

Responsabili: colectivul departamentului

Popularizarea direcțiilor de studii prin activități publice și massmedia pentru atragerea de candidați la admitere.

Responsabili: colectivul departamentului – săptămâna porților deschise și permanent.

Întocmirea lunară a “Fișei plata cu ora” anterior datei de 20 a lunii în curs.

Întocmirea “Fișelor disciplinelor” la fiecare început de an universitar în concordanță cu planurile de învățământ și Ștatele de funcții.

Întocmirea “Fișei postului” la fiecare început de an universitar.

Întocmirea “Fișei cu programul de lucru” la începutul fiecărui semestru.

Centralizarea datelor la “Biroul Departamentului” situat în Sala T31 și electronic pe adresa: socioumanedepartament@yahoo.com sau pe adresa pomian_stefan@yahoo.com

Responsabili: colectivul departamentului

c) Centre de cercetare pe domenii de științe – tematici aferente

Cea mai importantă țintă este creșterea fondului de excelență prin cercetare individuală și de grup.

1. Pentru aceasta, în cadrul departamentului s-au constituit Centre de **cercetare pe domenii** și programe de studii, după cum urmează:

Pentru specializarea Filosofie

*Denumirea centrului: **Filosofie epistemică***

Coord. Prof. Univ. Dr. Dunca Petru

Membri: Conf. Univ. Dr. Dunca Daniela

Lect. Univ. Dr. Ioan Claudiu Farcaș

Lect. Univ. Dr. Andrei Alexandru Achim

Lect. Univ. Dr. Vasile Cătălin Bobb

Teme de cercetare:

- Evoluții și provocări în abordarea filosofică a inteligenței artificiale
- Rolul asumat al intelectualului în postmodernitatea recentă. Condiții de posibilitate ale modului anabazic.
- Filosofia raționalistă românească interbelică
- Lucian Blaga și filosofia contemporană
- Scepticismul și filosofia limbajului
- Filosofia războiului și simularea conflictelor

Pentru specializarea Jurnalism

*Denumirea centrului: **Științe ale comunicării***

Coord. Conf. Univ. Dr. Dunca Daniela

Membri: Lect. Univ. Dr. Ioan Claudiu Farcaș

Lect. Univ. Dr. Andrei Alexandru Achim

Lect. Univ. Dr. Melinda Izabela Achim

Conf. Univ. Dr. Dinu Gheorghe

Asist. Univ. Dr. Ana-Daniela Farcaș

Teme de cercetare:

- Negocierea și medierea conflictelor
- Drept constituțional și instituții politice
- Inteligența și decizia politică: conexiunile lumii informațiilor secrete cu cea politică
- Cogniții sociale și emoțiile morale și rolul lor în generarea comportamentelor sociale
- Semiotica limbajului cinematografic
- Comunicarea în leadership – eficiență și principii
- Imaginarul romantic-comunicare și semnificare
- Paradigme ale expresivității în lirica populară nerituală din Maramureș

Pentru specializarea Asistență Socială

Denumirea centrului: Cercetare și formare privind incluziunea socială a grupurilor vulnerabile

Coord. Lect. Univ. Dr. Călauz Adriana

Membrii: Lect. Univ. Dr. Ioan Ștefan Tohătan

Lect. Univ. Dr. Timbuș Ioan

Teme de cercetare:

- a) Consiliere și orientare profesională - drumul către succesul profesional
- b) Îmbătrânirea activă
- c) Probațiune și reintegrare socială
- d) Facilitarea inserției sociale a persoanelor cu vulnerabilitate

*Denumirea centrului: **Cercetare privind violența domestică***

Coord. Lect. Univ. Dr. Tohatan Ioan Ștefan

Membrii: Lect. Univ. Dr. Adriana Călauz

Conf. Univ. Dr. Gheorghe Mihai Bîrlea

Lect. Univ. Dr. Timbuș Ioan

Teme de cercetare:

- e) Audit social
- f) Consiliere spirituală
- g) Agresivitatea școlară
- h) Programe tematice de evaluare a grupurilor țintă vizate de acțiunea de conștientizare

Pentru specializarea Teologie:

*Denumirea centrului: **Religie și cultură***

Coord. Conf. Univ. Dr. Pomian Ștefan

Membrii: Conf. Univ. Dr. Paul Adrian Gheorghe

Lect. Univ. Dr. Valerian Marian

Lect. Univ. Dr. Teofil Ovidiu Stan

Lect. Univ. Dr. Dorinel Dani

Lect. Univ. Dr. Vasile Borca

Lect. Univ. Dr. Eusebiu Borca

Teme de cercetare:

- Biserica creștină și globalizarea
- Doctrine și propovăduire
- Religie și cultură
- Secularizare și sacralizare

*Denumirea centrului: **Biserică și societate***

Coord. Conf. Univ. Dr. Paul Adrian Gheorghe

Membrii: Conf. Univ. Dr. Ștefan Pomian

Lect. Univ. Dr. Dorinel Dani

Lect. Univ. Dr. Vasile Borca

Lect. Univ. Dr. Teofil Ovidiu Stan

Lect. Univ. Dr. Valerian Marian

Lect. Univ. Dr. Eusebiu Borca

Teme de cercetare:

- Virtuții morale propovăduite de Biserica creștină
- Biserică și societate
- Liturghisire și pastorație
- Studii biblice

Pentru domeniul de Arte vizuale:

*S-a organizat **Laboratorului de cercetare intitulat Resursele Expresive ale Imaginii (REI)**, prin care se urmarește organizarea și desfășurarea de activități comune de cercetare și de valorificare a rezultatelor cercetării.*

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Suciu Nicolae

Membrii: Conf. Univ. Dr. Adrian Chira

Conf. Univ. Dr. Kovacs Bertalan

Lect. Univ. Dr. Ioan Angel Negrean

Lect. Univ. Dr. Greti Adrienne Papiu

Asistent Univ. Drd. Alin Pavel Hereș

Cadru asociat Drd. Mihai Ciplea

Teme de cercetare:

- Structuri tipologice și modele estetice în pictura de peisaj. De la plein-air la transavangardă.
- Modele estetice în tipologia peisagisticii de la Baia Mare.

- Noua colonie internațională de pictură în Centrul Artistic Baia Mare. Perioada 1993- 2002.
- Peisajul în pictura „Școlilor Naționale” din Europa Centrală și de Răsărit: Modelul „Coloniei de la Barbizon” și difuzarea acestuia în culturile naționale europene (Baia Mare și Balcic).
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Morfologia elementelor de limbaj plastic în peisajul fantastic.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Evoluția reprezentării spațiului în pictură.
- Demersul compozițional în Centrul Artistic Baia Mare.
- Lucrarea de pictură: Simultaneitatea ca spațiu real și imaginar.
- Caracterul arbitrar la spațiului în pictură.
- Fotografia și mondializarea. Evoluția reprezentării fotografice în arta modernă și contemporană.
- Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice contemporane.
- Internetul și Arta contemporană.
- Univers semantic în fotografia modernă și contemporană.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Modalități personalizate de experimentare practică și exprimare în formule complementare (fotografia pigmentară alb-negru și color).
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Conceptul compozițional. Repere ale structurii și esteticii mediului fotografic contemporan.
- Aspecte ale Temporalității prezente în discursul fotografic contemporan.
- Structuri morfologice și tipologii semantice în fotografia modernă și contemporană.
- Valori semantice ale Temporalității regăsite în peisajul citadin baimărean.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.

- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Modele estetice în tipologia peisagisticii de la Baia Mare.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.

Raportarea corectă și operativă/la timp a rezultatelor cercetării.

Responsabilitatea: colectivul specializării Arte Plastice - Pictură - permanent

Realizarea și publicarea de materiale didactice specifice domeniilor de studiu, cărți, cursuri și îndrumătoare de laborator, syllabi pentru cursuri și laboratoare, albume de artă, cataloage de expoziții, publicarea de lucrări științifice în reviste de specialitate etc

Responsabilitatea: colectivul departamentului – permanent

d) Workshop-uri propuse

La nivelul domeniilor de filosofie și științele comunicării:

Workshop – Construcția de sine. Dezvoltare personală

Data: 12 decembrie 2017, orele 16-20

Domeniile de: Filosofie și științele comunicării

Nivel studii: Licență

Organizatori: conf. Univ. dr. Daniela Dunca, conf. Univ. dr. Claudia Marian, Lect. Univ. dr. Catalin Vasile Bobb.

Workshop – Drepturile omului în sec. XXI: provocări, obstacole, derapaje

Data: 13 decembrie 2017, orele 16-20

Domeniul: Filosofie

Nivel studii: Masterat

Organizatori: conf. Univ. dr. Daniela Dunca, Lect. Univ. dr. Catalin Vasile Bobb.

Workshop – *Retorică și hermeneutică în discursul contemporan*

Data: 17 ianuarie 2018, orele 14-18

Domeniile de: Filosofie și științele comunicării

Nivel studii: Licenta

Organizatori: conf. Univ. dr. Daniela Dunca, Lect. Univ. dr. Catalin Vasile Bobb.

Workshop – *Minte, media și comunicare*

Data: 15 martie 2018, orele 10-14

Domeniile de: Filosofie si stiintele comunicarii

Nivel studii: Licenta

Organizatori: Lect. Univ. dr. Andrei Alexandru Achim, lect. Univ. dr. Ioan Claudiu Farcas, lect. Univ. dr. Melinda Izabela Achim, prof. Asociat dr. Ana daniela Farcas

La nivelul domeniului de Asistenta Sociala:

Workshop – *Intervenția pluridisciplinară în sprijinul consumatorilor de droguri*

Data: 14 decembrie 2017, orele 12-16

Domeniul: Asistență socială

Nivel studii: Licență

Organizatori: Lect.univ.dr. Ștefan Ioan Tohătan, lect.univ.dr. Adriana Călăuz

e) Conferinte, simpozioane, alte manifestari stiintifice si cultural artistice propuse

Activitatea coralei “Sf. Ioan Damaschinul”

Concerte ale coralei “Sf. Ioan Damaschinul” și liturghisire la începutul anului universitar, în ziua de hram, 30 ianuarie 2018, în cadrul concertului anual de colinde, la cursul festiv și alte evenimente din viața universitară, participarea Corului “Sf. Ioan Damaschinul”, al studenților Domeniului de Teologie Ortodoxă, alături de Ansamblul Folcloric “Românașul” al UTCN, la Festivalul Național Studentesc de Colinde și Obiceiuri de iarnă “Laurențiu Hodorog”, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

Responsabil: Lect. Univ. dr. Teofil Ovidiu Stan

Conferință internațională – Migrație și modalități de integrare europeană, luna mai 2018.

Nivel studii: Masterat

Organizatori: Lect. univ. dr. Adriana Călăuzuniv. Lect. Univ. dr. Ștefan Ioan Tohătan, dr. Simion Belea

Simpozion național – Interdisciplinaritate și complementaritate în protecția drepturilor copilului, luna martie, 2018

Organizatori: Lect. univ. dr. Adriana Călăuzuniv. Lect. Univ. dr. Ștefan Ioan Tohătan

Nivel studii: Licență și Masterat

f) Program de studii postuniversitare, colectivul specializării de Asistența Socială își propune realizarea unui nou *program de studii postuniversitare cu durata de 1 an* pentru pregătirea de experți în domeniul migrației, pentru planificarea, gestionarea serviciilor și integrarea cetățenilor străini.

Organizatori: Lect. univ. dr. Adriana Călăuz univ. Lect. Univ. dr. Ștefan Ioan Tohătan, dr. Simion Belea

g) Granturi

Derularea activităților proiectului: *Îndrăzneți și motivați pentru studenție*, proiect finanțat din Schema de granturi pentru universități, al cărui beneficiar este UTCN-Facultatea de Litere, în urma încheierii Acordului de Grat nr.93/SGU/NC/I din 20.12.2017, al cărui obiectiv este asigurarea condițiilor corespunzătoare de studiu pentru studenții Facultății de Litere astfel încât aceștia să finalizeze studiile fără dificultățile generate de situația lor socială și economică. Activitățile urmăresc să răspundă nevoilor de dezvoltare personală prin derularea de programe de sporire a competențelor socio-emoționale, creșterea gradului de motivare pentru continuarea studiilor, creșterea încrederii de sine prin derularea de activități de consiliere, organizarea de grupuri formale de studiu, workshopuri pe următoarele programe: Managementul stresului, Managementul timpului și valorificarea energiei, Rezolvarea problemelor și luarea deciziilor, Comunicare și atitudine pozitivă, Încredere și lucru în echipă, Inteligență emoțională.

Responsabil proiect: lect. univ. dr. Adriana Călăuz.

i) Îndrumarea a unui număr rezonabil de studenți la elaborarea de proiecte de licență și disertație. Monitorizarea mai atentă a proiectului/lucrării/tezei studentului îndrumat pe tot parcursul elaborării.

Responsabilitatea: colectivul departamentului.

j) Organizarea și desfășurarea Sesiunii de Comunicări științifice ale Studenților

- **Organizarea și desfășurarea Sesiunii de Comunicări științifice ale Studenților** intitulată *Transcomunicare și Receptare în Opera de Artă* – (mai 2018 – în conformitate cu planificarea Sesiunii de Comunicări Științifice ale Studenților din Facultatea de Litere);

- **Organizarea și desfășurarea Sesiunii de Comunicări științifice ale Studenților** intitulată *Secularizare și sacralizare la persoanele varstnice* (mai 2018 – în conformitate cu planificarea Sesiunii de Comunicări Științifice ale Studenților din Facultatea de Litere)

- **Organizarea și desfășurarea Sesiunii de Comunicări științifice ale Studenților** intitulată *Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la înfaptuirea Marii Uniri, de la 1 Decembrie 1918* - (mai 2018 – în conformitate cu planificarea Sesiunii de Comunicări Științifice ale Studenților din Facultatea de Litere).

k) Expoziții, workshop-uri, colocvii și comunicări științifice în domeniul Artelor vizuale. Vernisaje, tabere și acțiuni în plein air:

- februarie 2018, Expoziția Semestrială a Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Licență – semestrul I), Foaierul Artelor și Atelierele de creație, strada Crișan nr. 10, vernisaj 9 februarie 2018, ora 12.00;
- februarie 2018, Expoziția Semestrială a Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Masterat – semestrul I), Galeria Nord, strada Dr. Victor Babeș, nr. 62A, vernisaj 9 februarie 2018, ora 16.00;
- martie 2018, Expoziția Cadrelor didactice și a Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură (Licență și Masterat), Muzeul de Artă Satu Mare, vernisaj - 13 martie 2018, perioada 13 martie – 6 aprilie 2018;
- aprilie 2018, Expoziția Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Licență și Masterat), Colegiul de Arte Baia Mare, Galeria și holurile Colegiului de Arte, vernisaj 11 aprilie, 2018, perioada 11 – 30 aprilie 2018;
- mai 2018, Expoziția Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Licență și Masterat), Salonul Artelor - Biblioteca Județeană Petre Dulfu, Baia Mare, vernisaj 3 mai 2018, ora 14.00, perioada 3 – 18 mai 2018;
- iunie 2018, Expoziția Semestrială a Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Licență – semestrul II), Foaierul Artelor și Atelierele de creație, strada Crișan nr. 10, vernisaj 5 iunie 2018, ora 12.00, perioada 5 - 30 iunie 2018;
- iunie 2018, Expoziția Semestrială a Studenților Specializării Arte Plastice – Pictură, (Masterat – semestrul II), Galeria Nord, strada Dr. Victor Babeș, nr. 62A, vernisaj 5 iunie 2018, ora 16.00, perioada 5 - 30 iunie 2018;
- iulie 2018, Expoziția Lucrărilor de Licență ale Studenților specializării Arte Plastice – Pictură, Galeria Nord, strada Dr. Victor Babeș, nr. 62A, vernisaj 4 iulie 2018, ora 14.00, perioada 4 – 30 iulie 2018;
- iulie 2018, Expoziția Lucrărilor de Disertație ale Studenților Masternazi ai Specializării Arte Plastice – Pictură, Biblioteca Județeană Petre Dulfu, Baia Mare, vernisaj 5 iulie 2018, ora 16.00, perioada 5 – 20 iulie 2018;
- iulie 2018, Sesiunea de Plein-Air, Muzeul de Etnografie Baia Mare, Centrul vechi al Municipiului Baia Mare, perioada 9 - 10 iulie 2018.

Responsabilitatea: colectivul specializării Arte Plastice - Pictură - permanent

a) Resurse umane

Scoaterea la concurs a unui *post de lector/șef de lucrări pe specializarea filosofie* pentru aducerea echipei de cadre didactice în specialitatea vizată la nivel optim de funcționare și performanță.

Scoaterea in concurs a unui *post de asistent la specializarea Asistentă Sociala.*

Scoaterea in concurs a unui *post de asistent pe perioada determinata la specializarea Pictura.*

Responsabili permanenți: directorul și consilierul de ramură – octombrie- ianuarie; martie-iunie

Responsabili permanenți: directorul și consilierul de ramură – decembrie-ianuarie

b) Fondul de carte

Imbogățirea fondului de carte pe domenii de specialitate și programe de studii.

Responsabilitate: Lect. univ. dr. Vasile Borca

n) Baza materială

Continuarea modernizării bazei materiale ca și suport al învățării și a practicii de specialitate.

Necesarul aproximat:

Pentru specializarea Arte Plastice – Pictură se va solicita:

- Propunerea și realizarea de reconfigurări ale spațiilor de învățământ (atelier de creație – Arte Plastice – Pictură, săli de curs, lucrări, seminar) în funcțiile de cerințele explicitate prin noile standarde de evaluare externă (ARACIS) și de noile formulări ale organizării interne (normarea orelor de lucrări pe grupe);
- Dotări specifice cu tehnică de calcul (calculatoare și laptop-uri pentru procesările grafice ale imaginii – minim 4 calculatoare și 1 laptop);
- Dotarea cu minim 20 șevalet pentru desfășurarea lucrărilor practice la disciplinele specializării Arte Plastice – Pictură;
- Dotarea cu materiale consumabile specifice:
 - cerneluri tipografice pentru laboratorul de Tehnici grafice;
 - cartușe și tonere pentru imprimantele grafice;
 - hârtie și dispozitive de stocare informative (hard-uri externe);
 - achiziția de softuri specifice pentru procesarea imaginii (Adobe);
- realizarea de mobilier specific (rafturi, mese, scaune) pentru Punctul de Informare de Specialitate în domeniul Artelor Vizuale – sala nr. T5;
- realizarea în continuare de abonamente, pentru anul 2018, la cel puțin două reviste de specialitate în domeniul Artelor Vizuale.

Pentru specializarea Asistentă Socială se va solicita:

- o imprimantă multifuncțională
- suport pentru tabla inteligentă existentă

Pentru specializarea Jurnalism se va solicita:

- 3 camere tv. profesionale Sony NXMX100/ semiprofesionale Sony NX5R

- trepied pentru videocamera

Pentru specializarea Teologie se va solicita:

- o imprimanta multifunctionala

Responsabilitatea: Consiliul Departamentului

o) SITE

Modernizarea SITE existent la nivel de departament și extinderea postărilor la cerința întregului departament. Sa incercam ca fiecare cadru didactic să aibă propria pagină web.

Responsabilitate: Marian Valerian și Fărcaș Claudiu

p) Evaluare externa

Pregatirea dosarelor pentru evaluarea externa, ARACIS, a programelor de studii:

- de Licenta la Pictura, Filosofie si Jurnalism

- de Masterat la Drepturile Omului

Responsabili permanenți: directorul și consilierul de ramură

Baia Mare, 02.11.2017

Consiliul Departamentului:

Conf. univ. dr. Ștefan POMIAN – director

Lect. univ. dr. Andrei ACHIM – membru

Lect. univ. Adriana CĂLĂUZ - membru

Lect. univ. dr. Teofil STAN – membru

Conf. univ. dr. Adrian CHIRA – membru

pomian_stefan@yahoo.com; chira1963@hotmail.com;

teofilstan@yahoo.com; adrianacalauz@yahoo.com; occamsphaser@yahoo.com