



**CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE**

**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE**

### **PLAN OPERAȚIONAL 2016-2017**

#### **Cadrul legal al activității Departamentului**

Departamentul de Științe Socio-umane, Teologie, Arte funcționează în cadrul Facultății de Litere, Centrul Universitar de Nord, din Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca în conform cu Carta UTCN.

Departamentul este format dintr-un colectiv propriu în care intră cadre titulare și asociate.

Departamentul susține direcții de studii în domeniile: Filosofie, Științele comunicării, Teologie și Arte.

Departamentul realizează proiectele planurilor de învățământ anuale și de durată; stătea de funcții ale personalului didactic; selecția și promovarea personalului didactic; contribuie, prin reprezentanții proprii în Consiliul facultății, la avizarea planurilor de învățământ; are ca sarcină directă elaborarea fișelor disciplinelor și ale posturilor supuse avizării Consiliului facultății.

Pentru eficiența funcționării, în fiecare an universitar, conducerea departamentului trasează un plan operațional în care sunt cuprinse cerințele esențiale astfel încât colectivul de cadre didactice să-și îndeplinească cu succes normele didactice și celelalte activități specifice.

Planul operațional elaborat pentru un an universitar secondează din aproape în aproape planul strategic elaborat pentru durată de patru ani.

#### **I. Structura organizatorică**

La nivel de Departament cei patru consilieri, care reprezintă domeniile de studii, se implică în susținerea programelor de studii pe cele patru direcții principale: filosofie și journalism, teologie, arte și asistență socială, alături de director, astfel că principalele hotărâri sunt luate de către Consiliul Departamentului care funcționează ca o echipă omogenă care și-a propus, realizează și își propune eficientizarea muncii în echipe/domenii și promovarea activităților de grup/colectiv; asigurarea unei calități superioare a procesului de predare-învățare/educație-formare pentru a răspunde performant cerințelor pieții muncii; identificarea, la nevoie, a unor noi direcții/programe de studii; realizarea de activități didactice și profesionale; activității de cercetare și de creație artistică.

*Responsabili permanenți: colectivul departamentului*

## **II. Învățământ**

Consolidarea Departamentului în cadrul Facultății de Litere, dar și în cadrul sistemului de învățământ universitar pe plan local, regional, național și internațional presupune un aport susținut din partea Consiliului Departamentului, dar și a întregului colectiv de cadre didactice. *Responsabili permanenți: colectivul departamentului*

Modernizarea și actualizarea permanent a planurilor de învățământ în relație cu noile orientări în sistem, cu noile mijloace de comunicare și cu cele de statistică. *Responsabili: director și consilieri – iunie 2017-septembrie 2017*

Utilizarea optimă și ritmic/după orar a sălilor de curs și de seminarii/laboratoare/ateliere; evitarea activităților de tip modular prin care să se recupereze restanțele semestrului.

Respectarea calendarului sesiunilor: examene și punerea notelor. *Responsabili: colectivul departamentului*

Stabilirea și întreținerea de legături cu instituțiile care oferă locuri de angajare pe piața muncii. Realizarea de acorduri, convenții sau contracte instituționale, cu diferiți parteneri din mediul socio-economic sau cu instituții culturale și de învățământ, pentru desfășurarea activităților de practică de specialitate. *Responsabili: colectivul departamentului*

Popularizarea direcțiilor de studii prin activități publice și massmedia pentru atragerea de candidați la admitere. *Responsabili: colectivul departamentului – săptămâna porților deschise și permanent.*

Întocmirea lunară a “Fișei plata cu ora” anterior datei de 20 a lunii în curs.

Întocmirea “Fișelor disciplinelor” la început de an universitar în concordanță cu planurile de învățământ și Ștatele de funcții.

Întocmirea “Fișei postului” la început de an universitar.

Centralizarea datelor la “Biroul Departamentului” situat în Sala T31 și electronic pe adresa: *socioumanedepartament@yahoo.com.*

*Responsabili: colectivul departamentului*

## **III. Cercetare**

Cea mai importantă țintă este creșterea fondului de excelență prin cercetare individuală și de grup.

*Responsabilitatea: colectivul departamentului – permanent*

Implicarea studenților în cercetare și organizarea de Cercuri științifice studențești finalizate cu volume colective publicate în edituri de prestigiu. În plaja de timp a lunii mai se vor organiza Cercuri Științifice Studențești. Se vor eficientiza centrele de cercetare constituite în acest sens, și anume:

### **Pentru specializarea Filosofie**

*Denumirea centrului: Filosofie epistemică*

*Coord. Prof. Univ. Dr. Dunca Petru*

*Membri: Conf. Univ. Dr. Dunca Daniela*

*Lect. Univ. Dr. Ioan Claudiu Farcaș*

*Lect. Univ. Dr. Andrei Alexandru Achim*

*Lect. Univ. Dr. Vasile Cătălin Bobb*

*Teme de cercetare:*

- Evoluții și provocări în abordarea filosofică a inteligenței artificiale
- Rolul asumat al intelectualului în postmodernitatea recentă. Condiții de posibilitate ale modului anabazic.
- Filosofia raționalistă românească interbelică
- Lucian Blaga și filosofia contemporană
- Scepticismul și filosofia limbajului
- Filosofia războiului și simularea conflictelor

### **Pentru specializarea Jurnalism**

*Denumirea centrului: Științe ale comunicării*

*Coord. Conf. Univ. Dr. Dunca Daniela*

*Membrii: Lect. Univ. Dr. Ioan Claudiu Farcaș*

*Lect. Univ. Dr. Andrei Alexandru Achim*

*Lect. Univ. Dr. Melinda Izabela Achim*

*Conf. Univ. Dr. Dinu Gheorghe*

*Asist. Univ. Dr. Ana-Daniela Farcaș*

*Teme de cercetare:*

- Negocierea și medierea conflictelor
- Drept constituțional și instituții politice
- Inteligența și decizia politică: conexiunile lumii informațiilor secrete cu cea politică
- Cogniții sociale și emoțiile morale și rolul lor în generarea comportamentelor sociale
- Semiotica limbajului cinematografic
- Comunicarea în leadership – eficiență și principii
- Imaginarul romantic-comunicare și semnificare
- Paradigme ale expresivității în lirica populară nerituală din Maramureș

### **Pentru specializarea Asistență Socială**

*Denumirea centrului: Cercetare și formare privind incluziunea socială a grupurilor vulnerabile*

*Coord. Lect. Univ. Dr. Călauz Adriana*

*Membrii: Conf. Univ. Dr. Gheorghe Mihai Bîrlea*

*Lect. Univ. Dr. Ioan Ștefan Tohătan*

*Lect. Univ. Dr. Timbuș Ioan*

*Teme de cercetare:*

- Consiliere și orientare profesională - drumul către succesul profesional
- Îmbătrânirea activă
- Probațiune și reintegrare socială

- Facilitarea inserției sociale a persoanelor cu vulnerabilitate

*Denumirea centrului: **Cercetare privind violența domestică***

*Coord. Lect. Univ. Dr. Tohatan Ioan Ștefan*

*Membrii: Lect. Univ. Dr. Adriana Călăuz*

*Conf. Univ. Dr. Gheorghe Mihai Birlea*

*Lect. Univ. Dr. Timbuș Ioan*

*Teme de cercetare:*

- Audit social
- Consiliere spirituală
- Agresivitatea școlară
- Programe tematice de evaluare a grupurilor țintă vizate de acțiunea de conștientizare

### **Pentru specializare Teologie:**

*Denumirea centrului: **Religie și cultură***

*Coord. Conf. Univ. Dr. Pomian Ștefan*

*Membrii: Conf. Univ. Dr. Paul Adrian Gheorghe*

*Lect. Univ. Dr. Valerian Marian*

*Lect. Univ. Dr. Teofil Ovidiu Stan*

*Lect. Univ. Dr. Dorinel Dani*

*Lect. Univ. Dr. Vasile Borca*

*Lect. Univ. Dr. Eusebiu Borca*

*Teme de cercetare:*

- Biserica creștină și globalizarea
- Doctrine și propovăduire
- Religie și cultură
- Secularizare și sacralizare

*Denumirea centrului: **Biserică și societate***

*Coord. Conf. Univ. Dr. Paul Adrian Gheorghe*

*Membrii: Conf. Univ. Dr. Ștefan Pomian*

*Lect. Univ. Dr. Dorinel Dani*

*Lect. Univ. Dr. Vasile Borca*

*Lect. Univ. Dr. Teofil Ovidiu Stan*

*Lect. Univ. Dr. Valerian Marian*

*Lect. Univ. Dr. Eusebiu Borca*

*Teme de cercetare:*

- Virtuții morale propovăduite de Biserica creștină
- Biserică și societate
- Liturghisire și pastorație
- Studii biblice

***Pentru specializarea Arte Plastice:***

***Denumirea centrului de cercetare: Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană***

*Coord. Prof. Univ. Dr. Suciu Nicolae*

*Membrii: Conf. Univ. Dr. Adrian Chira*

*Conf. Univ. Dr. Bertalan Covacs*

*Lect. Univ. Dr. Ioan Angel Negrean*

*Asist. Univ. Dr. Greti Adrienne Papiu*

*Teme de cercetare:*

- Structuri tipologice și modele estetice în pictura de peisaj. De la plein-air la transavangardă.
- Modele estetice în tipologia peisagistică de la Baia Mare.
- Noua colonie internațională de pictură în Centrul Artistic Baia Mare. Perioada 1993- 2002.
- Peisajul în pictura „Școlilor Naționale” din Europa Centrală și de Răsărit: Modelul „Coloniei de la Barbizon” și difuzarea acestuia în culturile naționale *europene (Baia Mare și Balcic)*.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Morfologia elementelor de limbaj plastic în peisajul fantastic.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Evoluția reprezentării spațiului în pictură.
- Demersul compozițional în Centrul Artistic Baia Mare.
- Lucrarea de pictură: Simultaneitatea ca spațiu real și imaginar.
- Caracterul arbitrar la spațiului în pictură.
- Fotografia și mondializarea. Evoluția reprezentării fotografice în arta modernă și contemporană.

- Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice contemporane.
- Internetul și Arta contemporană.
- Univers semantic în fotografia modernă și contemporană.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Modalități personalizate de experimentare practică și exprimare în formule complementare (fotografia pigmentară alb-negru și color).
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Conceptul compozițional. Repere ale structurii și esteticii mediului fotografic contemporan.
- Aspecte ale Temporalității prezente în discursul fotografic contemporan.
- Structuri morfologice și tipologii semantice în fotografia modernă și contemporană.
- Valori semantice ale Temporalității regăsite în peisajul citadin băimărean.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.
- Modele estetice în tipologia peisagistică de la Baia Mare.
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală.
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan.
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan.

Raportarea corectă și operativă/la timp a rezultatelor cercetării.

*Responsabilitatea: colectivul departamentului - permanent*

Fiecare cadru didactic va stabili o tematică de cercetare cu obiective potrivite cu direcțiile de cercetare promovate prin programe naționale sau cadru ale UE.

*Responsabilitatea: colectivul departamentului.*

Îndrumarea a unui număr rezonabil de studenți la elaborarea de proiecte de licență și disertație. Monitorizarea mai atentă a proiectului/lucrării/tezei studentului îndrumat pe tot parcursul elaborării.

*Responsabilitatea: colectivul departamentului.*

#### **IV. Manifestări cultural-artistice**

Concerte ale coralei “Sf. Ioan Damaschinul” și liturghisire la începutul anului universitar, în ziua de hram, 30 ianuarie 2017), în cadrul manifestărilor prilejuite de aniversări, în cadrul concertului anual de colinde, la cursul festiv și alte evenimente din viața universitară.

*Responsabilitatea: Pr. Lect. Univ. Teofil Ovidiu Stan*

Expoziții, vernisaje, amenajarea galeriei de artă la intrarea în Aula universitară.

*Responsabilitatea: echipa de cadre din domeniul arte*

#### **V. Resurse umane**

Scoaterea la concurs a două posturi de lector: unul pe specializarea FILOSOFIE și unul pentru specializarea ARTE în semestrul I, iar în semestrul al II-lea un post de lector pentru domeniul de ASISTENȚĂ SOCIALĂ, pentru aducerea echipelor de cadre didactice în specialitățile vizate la nivel optim de funcționare și performanță.

*Responsabili permanenți: directorul și consilierii de ramură*

#### **VI. Fondul de carte**

Imbogățirea fondului de carte pe domenii de specialitate și programe de studii.

*Responsabilitate: responsabilii de programe de studii*

#### **VII. Site**

Modernizarea SITE existent la nivel de departament și extinderea postărilor la cerința întregului departament.

Fiecare cadru didactic să aibă propria pagină web.

*Responsabilitatea: colectivul departamentului.*

#### **VIII. Baza materială**

Continuarea modernizării bazei materiale ca suport al învățării și a practicii de specialitate

*Responsabilitatea: Consiliul Departamentului*

#### **Elaborat de Consiliul Departamentului:**

Conf. univ. Dr. Ștefan POMIAN – director

Conf. univ. Dr. Adrian Vasile CHIRA – membru

Lect. Univ. Dr. Andrei Alexandru ACHIM – membru

Lect. Univ. Dr. Adriana Florentina CĂLĂUZ – membru

Lect. Univ. Dr. Teofil Ovidiu STAN - membru