

## Raportare Cercetare pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2010

Activitatea trebuie verificata la nivel de catedra si facultate pentru incadrarea corecta a activitatii de cercetare. Raportarea incorecta se respinge.

Activitatea de cercetare a fiecarui cadru didactic si cercetator se va raporta la una din domeniile: 1.Comunicatii, 2.Tehnologia informatiei, 3. Componente ale societatii informational-culturale intensive, 4.Transporturi, 5.Agricultura, silvicultura, alimentatie, 6. Tehnologii de mediu, 7.Multipol tehnologic regional, 8.Prevenire, protectie, reabilitare in situatii de pericol cu risc ridicat, 9.Energie, 10.Resurse naturale, 11.Produse si tehnologii industriale, 12.Standardde, masura si testare, 13.Materiale noi, 14.Biotehnologii, 15.Medicina si sanatate, 16.Urbanism, constructii noi, materiale de constructii, 18. Geodezie, 18.Matematica, 19.Fizica, 20.Chimie, 21.Stiinte ingineresti, 22.Biologie-genetica, 23. Stiintele pamantului si ale mediului, 24.Stiinte umaniste, cercetare sociala si economica, 25.Dezvoltare zonala, 26.Aparare nationala, 27.Alte obiective de cercetare stiintifica si dezvoltare tehnologica si din domeniul artistic.

### 1.1.. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, la nivel national si international

**Observatie: depunerea de proiecte este o conditie esentiala pentru obtinerea de fonduri si arata preocuparea institutiei in acest sens. La nivel national se raporteaza numai proiectele pentru care universitatea este coordonator, iar la nivel international se raporteaza proiectele in care universitatea este atat coordonator cat si partener.**

#### 1.1.a. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, prin proiecte depuse in competitii national

| Proiect depus            |  | Director proiect |         | Anul depunerii | Raportarea se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|--------------------------|--|------------------|---------|----------------|--|----------|----------|
| Nr inregistrare          | Denumire   | Nume             | Prenume | 2010           | LICENTA  | MASTERAT | DOCTORAT |
| CNCSIS Nr. 57/10.08.2010 | <i>Onomastica din spatiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic</i>   | Felecan          | Oliviu  | 2010           | 50%  | 50%      | -        |
| nr. 3268/ 14. 06. 2010   | <i>Cultura urbana vs Cultura tradiționala maramureseana , în cadrul Programului Judetean pentru finantarea nerambursabila din bugetul Judetean a Programelor, Proiectelor si actiunilor Culturale pe anul 2010</i> | Suiogan          | Delia   | 2010           | 100%   | -        | -        |

#### 1.1b. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, prin proiecte depuse in competitii internationale

| Proiect depus*  |          | Director proiect |         | Anul depunerii | Raportarea se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|-----------------|----------|------------------|---------|----------------|--|----------|----------|
| Nr inregistrare | Denumire | Nume             | Prenume | 2010           | LICENTA  | MASTERAT | DOCTORAT |

**\*Programele Socrates, Ceepus, Grundtvig, Leonardo da Vinci, Fonduri Structurale, nu se iau in calcul, acestea nu sunt programe de cercetare stiintifica.**

### 1.2. Proiecte castigate prin competitii nationale si internationale

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Proiecte de cercetare științifică și creație artistică castigate prin competitie nationala si internationala.*

#### 1.2.a. Proiecte castigate in competitii nationale in calitate de coordonator

| Proiect castigat | Director proiect | Anul | Raportare se face in procente la urmatoarele |
|------------------|------------------|------|--|
|------------------|------------------|------|--|

|                          |  |         |         | Castigarii | forme de invatamant totalul este 100%,<br>Simbol specializare |          |          |
|--------------------------|--|---------|---------|------------|---|----------|----------|
| Nr inregistrare proiect  | Denumire   | Nume    | Prenume | 2010       | LICENTA   | MASTERAT | DOCTORAT |
| CNCSIS Nr. 57/10.08.2010 | Onomastica din spațiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic  | Felecan | Oliviu  | 2010       | 50%   | 50%      | -        |
| nr. 3268/ 14. 06. 2010   | <b>Cultura urbana vs Cultura tradiționala maramureseana</b> , în cadrul Programului Judetean pentru finantarea nerambursabila din bugetul Judetean a Programelor, Proiectelor si actiunilor Culturale pe anul 2010 | SUIOGAN | DELIA   | 2010       | 100%  | -        | -        |

### 1.2.b. Proiecte castigate in competitii Internationale in calitate de partener si coordonator

| Proiect castigat  |   | Director proiect                              |                      | Anul Castigarii | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%,<br>Simbol specializare |          |          |
|---|---|---|----------------------|-----------------|--|----------|----------|
| Nr inregistrare proiect   | Denumire  | Nume  | Prenume              | 2010            | LICENTA  | MASTERAT | DOCTORAT |
| Translation research project:<br>Grant number:<br>PRE- A7923 /20.07.2010<br>CEACS | Translation research project<br><i>Translating Canada - Translations of Canadian works in the Central European region</i> | Kurtosi<br>coordonator<br>pt. Romania-<br>Bud | Katalin<br><br>Crina | 2010            | 50%  | 50%      | -        |

### 1.3. Fonduri atrase din competitii nationale si internationale, prin proiecte/contracte de cercetare, consultanta/servicii tehnice si tehnologice (nationale si internationale, inclusiv cu companii din tara si strainatate).

*Pentru universitatile si specializarile din domeniul artistic si arhitectura: Contracte de cercetare stiintifica si creatie artistica*

#### 1.3.a. Contracte obtinute/derulate prin competitii nationale

| Contract  |   | Director proiect |         | Anul obtineri / delurari | Voloarea contract in 2010 | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%,<br>Simbol specializare |          |          |
|---|---|------------------|---------|--------------------------|---------------------------|--|----------|----------|
| Nr contract   | Denumire  | Nume             | Prenume | 2010                     |                           | LICENTA  | MASTERAT | DOCTORAT |
| Nr. 57/2010 CNCSIS  | <i>Onomastica din spațiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic</i>  | Felecan          | Oliviu  | 2010                     | 83322 lei                 | 50%  | 50%      | -        |
| Nr. 838/2009 CNCSIS   | <i>Interferențe multietnice reflectate în antroponimia maramureșeană, spațiu central-european.</i>  | Felecan          | Oliviu  | 2009 / 2010              | 105000 lei                | 50%  | 50%      | -        |
| nr. 3268/ 14. 06. 2010<br>Cercetare de teren (explorare fenomene socioculturale culegere și interpretare a datelor) | <b>Cultura urbana vs Cultura tradiționala maramureseana</b> , în Program Judetean pentru finantarea nerambursabila din bugetul Judetean a Programelor, Proiectelor si actiunilor Culturale pe anul 2010 | Suiogan          | Delia   | 2010                     | 11112 RON                 | 100%   | -        | -        |

#### 1.3.b. Contracte obtinute/derulate prin competitii internationale

| Contract    |          | Director proiect |         | Anul obtineri / delurari | Voloarea contract in 2010 | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100% Simbol specializare |           |           |
|-------------|----------|------------------|---------|--------------------------|---------------------------|--|-----------|-----------|
| Nr contract | Denumire | Nume             | Prenume | 2010                     | Se exprima in lei         | LICENT A   | MASTERA T | DOCTORA T |

Toate valorile se exprima in lei, utilizand rata de schimb la data incheierii contractului

### 1.3.b. Proiecte/Contracte de cercetare/consultanta/servicii tehnice si tehnologice incheiate/derulate direct cu companii din tara si strainatate

| Contract    |          | Director proiect |         | Anul obtineri / delurari | Voloarea contract in 2010 | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |           |           |
|-------------|----------|------------------|---------|--------------------------|---------------------------|---|-----------|-----------|
| Nr contract | Denumire | Nume             | Prenume | 2010                     | Se exprima in lei         | LICENT A  | MASTERA T | DOCTORA T |

Toate valorile se exprima in lei, utilizand rata de schimb la data incheierii contractului

## 2. Capacitatea de a pregatii resursa umana inalt calificata pentru activitatea de cercetare

Raportul dintre numarul total de teze finalizate si sustinute public si numarul total de doctoranzi din facultate/catedra in anul 2010

Scoala doctorala *Literatura Romana* – 7: 15 = 0,46 46% au finalizat si sustinut public teza de doctorat

Scoala doctorala *Filozofie* -- 7: 30 = 0,23 23% au finalizat si sustinut public teza de doctorat

| Titlu teza de doctorat finalizata si sustinuta public                                    | Doctorand     |           | Conducator de doctorat |          | Anul sustinerii este 2010 | Raportarea se face la forma de inv. de doctorat |
|--|---------------|-----------|------------------------|----------|---------------------------|---|
|  | Nume          | Prenume   | Nume                   | Prenume  |                           |   |
| 1. <i>Realismul magic al prozei lui Vasile Voiculescu</i>                                | Orha          | Ioan Paul | Glodeanu               | Gheorghe | 27.01.2010                | Sistem Bologna                                  |
| 2. <i>Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș. „Tiparele eterne” și poetica originalității</i> | Pop Silaghi   | Gheorghe  | Glodeanu               | Gheorghe | 23.04.2010                | Sistem Bologna                                  |
| 4. <i>Nicolae Breban și metamorfozele romanului</i>                                      | Todea         | Dorel     | Glodeanu               | Gheorghe | 13.06.2010                | Sistem Bologna                                  |
| 5. <i>Ștefan Bănuțescu și fascinația magicului</i>                                       | Hendrea Filip | Anca      | Glodeanu               | Gheorghe | 17.12.2010                | Sistem Bologna                                  |
| Coordonate ale fantasticului la Mircea Eliade și E. A. Poe                               | Minodora      | BARBUL    | Gheorghe               | Glodeanu | 2010 iul                  | zi  |

3. Relevanta si vizibilitatea rezultatelor activitatii de cercetare stiintifica

### 3.1.a. Articole ISI, publicate in reviste cotate ISI;

Articolele cotate ISI sunt cele incluse in ISI Web of Science-Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index si Art Humanities Citation Index si publicate in reviste cotate ISI. Revistele din Romania sunt cele din lista revistelor de tip A recunoscute CNCIS: <http://www.cncis.ro/articole/1991/Situatiacurenta-a-revistelor-recunoscute-CNCIS.html>

| Titlu articol | Nume prenume autor(i) | Titlu revista cotata ISI | Subdomeniu revista cotata ISI | Factor de impact | Factor de impact agregat al domeniului revistei | Factor relativ ajustat | ISSN | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|---------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------------------|------|---|----------|----------|
|               |                       |                          |                               |                  |   |                        |      | Licenta   | MASTERAT | DOCTORAT |

|  |                |  |                                |   |  |       |                 |     |     |   |
|--|----------------|--|--------------------------------|---|--|-------|-----------------|-----|-----|---|
| <i>The Monastic Names in the North-West of Transylvania. A Sociolinguistic and Cultural Perspective,</i> | Felecan Oliviu | „Transylvanian Review”, vol. XIX, Supplement nr. 3/ 2010: <i>Aspect of confessional diversity within the Romanian Spacep.</i> 193-208. | Social Sciences Citation Index | 0 |  | 0.333 | ISSN: 1221-1249 | 50% | 50% | - |
|--|----------------|--|--------------------------------|---|--|-------|-----------------|-----|-----|---|

### 3.1.b. Lucrari stiintifice publicate in reviste straine din fluxul principal de publicatii, indexate BDI;

| Titlu lucrare stiintifica   | Nume prenume autor(i)    | Revista Indexata BDI  | Anul publicarii 2010 | Denumirea bazei de date BDI*                            | Link-ul la Sectiunea revistei din baza de date selectata  | ISSN            | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |         |          |
|---|--------------------------|---|----------------------|---|---|-----------------|---|---------|----------|
|   |                          |   |                      |   |   |                 | Licenta   | MASTRAT | DOCTORAT |
| Forword   | Barbul Minodora          | Edgar Allan Poe Review „Fall issue, published by Pen.State, Lehigh Valley,USA   | 2010                 | Database EBSCO  | <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>  | ISSN:1051-743X  | 100%  | -       | -        |
| <i>Zigeuner in Rumänien-Zigeuner in Europa: eine Frage der mehrfachen Identität - eine Frage der mehrfachen Verantwortlichkeit.</i>   | Turcanu, Rodica-Cristina | TRANS Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 17. Nr., März 2010<br><a href="http://www.inst.at/trans/17Nr/2-3/2-3_turcanu17html">http://www.inst.at/trans/17Nr/2-3/2-3_turcanu17html</a>            | 2010                 | Database Genamics. JournalSeek<br><br>(OCLC New Jersey) | <a href="http://Genamics.JournalSeek(OCLC New Jersey)http://journalseek.nethttp://www.germanistik.nethttp://www.bildungsserver.de online ressource 32677http://hdl.handle.net/10760/13589">Genamics.JournalSeek (OCLC New Jersey) http://journalseek.net http://www.germanistik.net http://www.bildungsserver.de online ressource 32677 http://hdl.handle.net/10760/13589</a> | ISSN: 1560-182X | -   | 100%    | -        |
| <i>A fi singur sau împreună - învățarea interculturală – formă de mediere între înțelegere și neînțelegere- (To be Alone or Together – Intercultural Education – a Mediator Between Understanding and</i> | DELIA SUIOGAN            | <i>EUROPA</i> , (ȘTIINȚE SOCIOUMANE, SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES), Revistă de știință și artă în tranziție, Magazine about science and art during the transition an 3, nr.1, 2010, p. 60-62. Novi Sad, Serbia | 2010                 | Database CEEOL Frankfurt, Germania                      | <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>   | ISSN 1820-9181  | 50%   | 50%     | -        |

|   |                   |   |      |  |   |                |     |     |     |   |
|---|-------------------|---|------|--|---|----------------|-----|-----|-----|---|
| <i>Misunderstanding</i>   |                   |   |      |  |   |                |     |     |     |   |
| <i>Laudatio Adam Puslojic</i>   | Glodeanu Gheorghe | „Europa”. Revistă de știință și artă în tranziție, Magazine about science and art during the transition an 3, nr.1, 2010, p. 60-62. Novi Sad, Serbia, | 2010 | Database CEEOL, Frankfurt, Germania              | <a href="http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a> | ISSN 1820-9181 | -   | 50% | 50% |   |
| <i>Multiethnic Connections Reflected in the Anthroponymy of a Central European Region</i>                     | Felecan Oliviu    | „Nomina Africana”, Journal of the Names Society of Southern Africa, 25 (2) november 2010 p.54-76  | 2010 | Database Genamics. JournalSeek (OCLC New Jersey) | <a href="http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254">http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254</a>                 | ISSN 1012-0254 | 50% | 50% |     | - |
| <i>Nicknames – Reflections of Polyphony within the Linguistic Area from the Northwestern Part of Romania,</i> | Felecan Daiana    | „Nomina Africana”, Journal of the Names Society of Southern Africa, 23 (2) november 2009 p. 61–89   | 2010 | Database Genamics. JournalSeek (OCLC New Jersey) | <a href="http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254">http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254</a>                 | ISSN 1012-0254 | 50% | 50% |     | - |
| <i>Ceremonial postmodern japonez</i>  | Dărăbuș Carmen    | rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, p. 107-110,   | 2010 | Database CEEOL                                   | <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>   | ISSN 1820-9181 | 50% | 50% |     | - |
| <i>Aspecte istorice asupra organizării la români maramureșeni până în secolul XVIII,</i>                      | Mircea Farcaș     | „Europa”. Revistă de știință și artă în tranziție, an 3, nr.2, 2010, Novi Sad, Serbia p. 82-88.   | 2010 | Database CEEOL, Frankfurt, Germania              | <a href="http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a> | ISSN 1820-9181 | 50% | 50% |     | - |

\*Denumirea bazei BDI se selecteaza din lista care apare pe site-ul CNCIS

### 3.1.c. Lucrari stiintifice publicate in extenso in volumele conferintelor internationale cotate ISI si/sau cele organizate de societati profesionale internationale

| Titlu lucrare  | Nume prenume autor(i) | Denumire volum conferinta, pagina  | Anul 2010 | LinK-ul conferintei  | ISSN sau ISBN          | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |       |
|--|-----------------------|--|-----------|--|------------------------|---|----------|-------|
|  |                       |  |           |  |                        | Licenta   | MASTERAT | DOCT. |
| <i>Interferențe româno-maghiare în antroponimia din nord-vestul României</i> | Felecan Oliviu        | In: <i>Actes du XXV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes</i> , Innsbruck 2007, Tome III, Section 8: <i>Onomastique (toponymie et anthroponymie)</i> , [Berlin/New York], De Gruyter, | 2010      | <a href="http://www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html">www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html</a> | ISBN 978-3-11-023197-7 | 50%   | 50%      | -     |

|   |                                      |   |      |   |                        |     |     |   |
|---|--------------------------------------|---|------|---|------------------------|-----|-----|---|
|   |                                      | [2010], p. 267 – 276  |      |   |                        |     |     |   |
| <i>Structuri antroponimice și toponimice în Țara Oașului</i>                                  | Felecan Nicolae, Felecan Daiana      | In: Actes du XXV <sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Éditeurs: Maria Iliescu, Heidi Siller-Runggaldier, Paul Danler, Tome III, Section 8: <i>Onomastique (toponymie et anthroponymie)</i> , Berlin / New York, De Gruyter, 2010, p. 259–266. | 2010 | <a href="http://www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/frames.html">www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/frames.html</a>  | ISBN 978-3-11-023197-7 | 50% | 50% | - |
| <i>Aspecte socio- și psiholingvistice reflectate în realizarea unei anchete antroponimice</i> | Felecan Oliviu                       | In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura Universității din București, 2010, p. 25-35   | 2010 | <a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a> | ISSN 2066-7973         | 50% | 50% | - |
| <i>Enunțul incident, ca expresie a polifoniei, în româna vorbită actuală</i>                  | Felecan Daiana, Manu Magda Margareta | In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura Universității din București, 2010, p. 385–397.  | 2010 | <a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a> | ISSN 2066-7973         | 50% | 50% | - |
| <i>Derivarea cu sufixe moționale în subdialectul maramureșean</i>                             | Farcaș Mircea                        | In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura Universității din București, 2010, p. 19-24.  | 2010 | <a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a> | ISSN 2066-7973         | 50% | 50% | - |

*Pentru universitățile și specializarile din domeniul artistic și arhitectura: Participari la manifestări științifice internaționale*

**3.2 Articole publicate în reviste recunoscute la nivel național, de către CNCSIS - categoriile B și B<sub>+</sub>**

*Pentru universitățile și specializarile din domeniul artistic și arhitectura: Participari la manifestări specifice naționale.*

**3.2.a. Articole publicate în reviste românești recunoscute CNCSIS categoria B<sub>+</sub>**

| Titlu articol  | Nume prenume autor(i)           | Revista recunoscuta CNCSIS categoria B+   | Anul 2010          | Cod CNCSIS                    | ISSN  | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |           |          |
|--|---------------------------------|---|--------------------|-------------------------------|---|---|-----------|----------|
|  |                                 |   |                    |                               |   | Licenta   | MAST ERAT | DOCTORAT |
| <i>A Diachronic Excursion into the Anthroponymy of Eastern Romania</i>   | Felecan Oliviu                  | „Philologica Jassyensia”, an VI, nr. 1 (11), Iași, Editura Alfa, 2010, p. 57-80   | 2010               | cod CNCSIS 695                | ISSN 1841-5377  | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Phonomorphologische Merkmale des Maramurescher Subdialektes der rumänischen Sprache</i>                         | Mircea Farcaș                   | "Philologica Jassyensia", anul VI, Nr. 1(11), Iași, p. 47-56  | 2010               | cod CNCSIS 695                | 1841-5377   | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Particularități fonomorfologice ale subdialectului maramureșean,</i>  | Mircea Farcaș                   | "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", Alba-Iulia p. 263-272  | nr. 11/2010, tom I | cod CNCSIS 511                | 1582-5523   | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Par l'œil de l'autre</i>  | Dărăbuș Carmen                  | „Philologica Jassyensia”, Iași, 1/2010, Ed. Alfa, p. 175-184  | 2010               | Cod cncsis 695                | ISSN 1841-5377  | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Mantia de stele - Lumea ca « păpușă rusească »</i>  | Dărăbuș Carmen și Pavic Milorad | <i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.141-150  | 2010               | Cod cncsis 622 Database CEEOL | ISSN 1583-1264<br><a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>                                 | 100%  | -         | -        |
| <i>Le rôle de la compréhension au niveau d'interaction entre l'homme et le monde</i>                               | DELIA SUIOGAN                   | <i>Memoria Ethnologica</i> , revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, iulie-decembrie, Baia Mare p. 81-90   | 2010               | cod CNCSIS 614 Database ZDB   | ISSN 1582-8573<br><a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a> | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Onomastica din spațiul public românesc actual. Considerente socio- și psiholingvistice ale cercetării</i>       | Felecan Oliviu                  | „Buletin Științific”, Fascicula Filologie, Seria A, anul XIX, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2010, p. 257-274. | 2010               | Cod CNCSIS 622 Database CEEOL | ISSN 1583-1264<br><a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>                                 | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Țara Maramureșului. Coordonate geografice și istorice (III)</i>   | Corniță Constantin              | <i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.227-252  | 2010               | Cod cncsis 622 Database CEEOL | ISSN 1583-1264<br><a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>                                 | -   | 100%      | -        |
| <i>Influences de la culture européenne sur Marcel Proust,</i>  | Mircea Farcaș                   | "Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Baia Mare vol. XIX, p. 253-256  | 2010               | Cod CNCSIS 622 Database CEEOL | 1583-1264<br><a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>                                      | 50%   | 50%       | -        |
| <i>Câteva observații privind stilistica atributelor mimice în romanul „La răscruce de vânturi” de Emily Brontë</i> | Corniță Georgeta                | <i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.11-18  | 2010               | Cod cncsis 622 Database CEEOL | ISSN 1583-1264<br><a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>                                 | -   | 100%      | -        |
| <i>„On the Ambiguity of Syntactic</i>  | Ioan Beniamin                   | BAS British and American Studies  | 2010               | Cod cncsis 173                | ISSN 1224-3086  | 100%  | -         | -        |



|   |                    |  |                    |  |  |      |      |     |
|---|--------------------|--|--------------------|--|--|------|------|-----|
| Positions of Adverbs”   | POP                | p. 237-246   |                    | Database Journal Seek                      | <a href="http://journalseek.net">http://journalseek.net</a>  |      |      |     |
| „A Paradoxical, yet Subtle Blend of Fiction and Autobiography in Paul Bailey's ‘An Immaculate Mistake’” | Noemi Alice BARTHA | Language and Literature European Landmarks of Identity Iunie, Nr. 7/ p.350-355 | 2010               | cod 130 Database Journals.IndexC opernicus | ISSN: 1843-1577 <a href="http://.indexcopernicus.com">http://.indexcopernicus.com</a>                  | 100% | -    | -   |
| “Memory and quest for identity in Norman Manea’s ‘The Hooligan’s Return’”                               | Anamaria FĂLĂUȘ    | Language and Literature European Landmarks of Identity p. 362-368              | Iunie, Nr. 7/ 2010 | cod 130 Database Journals.IndexC opernicus | ISSN: 1843-1577 <a href="http://.indexcopernicus.com">http://.indexcopernicus.com</a>                  | 100% | -    | -   |
| <i>Aniconic și iconic necanonic indian în relațiile cu sacrul</i>                                       | Dărăbuș Carmen     | „Memoria ethnologica”, nr. 34-35, Baia Mare, p. 83-93                          | 2010               | Cod cncsis 614 Database ZDB                | ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a> | 100% | -    | -   |
| <i>Literatura populară japoneză și doctrinele religioase</i>  | Dărăbuș Carmen     | „Memoria ethnologica”, nr. 36-37, Baia Mare p.131-139                          | 2010               | cncsis 614 Database ZDB                    | ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a> | -    | 100% | -   |
| <i>Lumea care se destramă. M. Crnjanski, Romanul Londrei</i>  | Dărăbuș Carmen     | „Acta Iassyensia Comparationis”, Iași nr. 8/2010 p. 58-64                      | 2010               | Cod cncsis 822                             | ISSN 1584-6628   | 50%  | 50%  | -   |
| <i>Jurnalul unui filozof</i>  | Gheorghe Glodeanu  | "Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Baia Mare p.151-160        | 2010               | Cod cncsis 622 Database CEEOL              | ISSN 1583-1264 <a href="http://www.cceol.com">http://www.cceol.com</a>                                 | 20%  | 40%  | 40% |

Verificati articolele pe site-ul CNCSIS: <http://www.cncsis.ro/articole/1991/Situatia-curenta-a-revistelor-recunoscute-CNCSIS.html> 3.2.a. Articole publicate in reviste romanesti recunoscute CNCSIS categoria B

| Titlu articol | Nume prenume autor(i) | Revista recunoscuta CNCSIS categoria B | Anul 2010 | Cod CNCSIS | ISSN | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|---------------|-----------------------|--|-----------|------------|------|---|----------|----------|
|               |                       |  |           |            |      | Licenta   | MASTERAT | DOCTORAT |
|               |                       |  |           |            |      |   |          |          |

Verificati articolele pe site-ul CNCSIS: <http://www.cncsis.ro/articole/1991/Situatia-curenta-a-revistelor-recunoscute-CNCSIS.html>

3.3 Carti publicate in edituri nationale, recunoscute CNCSIS, si edituri internationale de prestigiu (format hartie si/sau electronic)

3.3.a. Carti publicate in edituri nationale, recunoscute CNCSIS,

| Titlu carte   | Nume prenume autor(i) carte                  | Editura recunoscuta CNCSIS | Numar pagini | ISBN              | Anul 2010 | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|---|--|----------------------------|--------------|-------------------|-----------|---|----------|----------|
|   |  |                            |              |                   |           | Licenta   | MASTERAT | DOCTORAT |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol: “Perspectives contrastives (français/roumain) de la determination des noms | Oliviu FELECAN (ed.), Mihaela MUNTEANU et.al | Editura Mega Cluj-Napoca   | pp.29 7-309  | 978-606-543-110-2 | 2010      | 50%   | 50%      | -        |



|  |  |   |                  |   |      |     |     |     |
|--|--|---|------------------|---|------|-----|-----|-----|
| propres de personne: le cas de l'article indéfini”   |  |   |                  |   |      |     |     |     |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon: Studii despre nume si numire<br>I.Capitol: “Prénoms occidentaux dans la région de Maramures”   | Oliviu FELECAN (ed.),<br>Nicoleta CÎMPIAN    | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | pp.65<br>-79     | 978-606-543-<br>110-2                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon: Studii despre nume si numire<br>I.Capitol: “Romanian Hungarian and English<br>Connections in the Anthroponymy of Baia Sprie”   | Oliviu FELECAN (ed.),<br>Minodora BARBUL     | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | 35-48            | 978-606-543-<br>110-2                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon: Studii despre nume si numire<br>I.Capitol: Cateva observatii privind stilistica<br>numelui propriu in opera literara   | Georgeta Corrnita                            | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | 237-<br>248      | 978-606-543-<br>110-2                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon: Studii despre nume si numire<br>I.Capitol :Mircea Horia Simionescu si vocatia<br>experimentului literar  | Gheorghe Glodeanu                            | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | 249-<br>262      | 978-606-543-<br>110-2                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon: Studii despre nume si numire<br>I.Capitol :Poetica titlului eminescian   | Munteanu Cornel                              | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | 263-<br>275      | 978-606-543-<br>110-2                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Cercetare lingvistica in proiect cncsis<br>Onomasticon. Studii despre nume și numire I<br>Capitol Observatii privind utilizarea unor<br>alocutive de identificare in limba romana actuala<br>– exemplul Presedintelui Romaniei | Felecan Daiana                               | Editura Mega Cluj-<br>Napoca  | 277 -<br>296     | ISBN 978-<br>606-543-110-2                                  | 2010 | 50% | 50% | -   |
| L’application du scénario dans l’imagologie<br>comparée  | Dărăbuș Carmen                               | E. Univ. de Nord,<br>Baia Mare, România<br>și E. Fond Europa,<br>Novi Sad, Serbia | 199              | ISBN /978-86-<br>87-879-02-7,<br>ISBN 978-<br>606-536-062-4 | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Onomasticon. Studii despre nume și numire I  | Felecan Oliviu (coord.)                      | Editura Mega, Cluj-<br>Napoca   | 333<br>p.        | ISBN 978-<br>606-543-110-2                                  | 2010 | 50% | 50% |     |
| Marcel Proust – essence et style   | Mircea Farcaș                                | Editura Universității<br>de Nord, Baia Mare                                       | 183              | 978-606-536-<br>099-0                                       | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Literatura și politicul<br>Capitolul: <i>Marele cod totalitar și codurile<br/>revoltei morale și estetice</i>  | Ed. Mircea Anghelescu,<br>Coautor: Crina Bud | Editura Universității<br>din București,   | pp<br>38-<br>46; | ISBN 978-<br>973-737-882                                    | 2010 | 50% | 50% | -   |
| Liviu Rebreanu   | Glodeanu Gheorghe                            | Editura Tipomoldova<br>Iasi Cod cncsis 99   | 275              | ISBN 978-<br>973-168-134-4                                  | 2010 | 30% | 30% | 40% |
| Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței   | Glodeanu Gheorghe                            | Editura Tipomoldova<br>Iasi Cod cncsis 99   | 460              | ISBN 978-<br>973-168-182-5                                  | 2010 | 30% | 30% | 40% |
| Poezie și poetică  | Glodeanu Gheorghe                            | Editura Tipomoldova   | 402              | ISBN 978-   | 2010 | 30% | 30% | 40% |

|   |  |  |            |                         |      |     |     |     |
|---|--|--|------------|-------------------------|------|-----|-----|-----|
|   |  | Iasi Cod cncsis 99                           |            | 973-168-237-2           |      |     |     |     |
| Max Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic  | Glodeanu Gheorghe                        | Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99       | 224        | ISBN 978-973-168-291-4  | 2010 | 30% | 30% | 40% |
| Anton Holban sau „transcrierea” biografiei în operă   | Glodeanu Gheorghe                        | Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99       | 230        | ISBN 978-973-168-298-3  | 2010 | 30% | 30% | 40% |
| Avatarurile prozei lui Eminescu   | Glodeanu Gheorghe                        | Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99       | 245        | ISBN 978-973-168-299-0  | 2010 | 30% | 30% | 40% |
| Poetica misterului în opera lui Mateiu I. Caragiale   | Glodeanu Gheorghe                        | Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99       | 310        | ISBN 978-973-168-322-5  | 2010 | 30% | -   | 60% |
| In vol. Intoarcerea la Ithaca. <i>Cultura română în exil si în afara granitelor</i><br>Capitol: Vintilă Horia si tentatia fantasticului | Coord. Mihaela Albu<br>Glodeanu Gheorghe | Editura Universitaria Craiova cod cncsis 130 | p. 125-139 | ISBN:978-606-510-871-4. | 2010 | 30% | -   | 60% |

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național.*

*In cazul discurilor se echivalează 60 minute pentru un CD sau totalul de minute pentru un LP cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor retrospective se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor personale se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul filmelor se echivalează 10 minute pentru un film cu 100 pagini*

### 3.3.a. Carti publicate in edituri internationale de prestigiu

| Titlu carte  | Nume prenume autor(i) carte  | Editura              | Numar pagini | ISBN                   | Anul 2010 | Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare |           |           |
|--|--|----------------------|--------------|------------------------|-----------|---|-----------|-----------|
|  |  |                      |              |                        |           | Licenta   | MASTER AT | DOCTOR AT |
| TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, Band 8<br><br>Capitol:<br><i>Zigeuner in Rumänien-Zigeuner in Europa: eine Frage der mehrfachen Identität - eine Frage der mehrfachen Verantwortlichkeit</i> | Turcanu, Rodica-Cristina<br>In: Buchreihen des INST. TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, Band 8, Koord. Wiss.Dir.Dr. Herbert Arlt, Redaktion: Bartsch, Kurt / Birbaumer, Ulf / Arlt, Herbert (Deutsch) <i>et alii</i> KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies / Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften / Savoir, créativité et transformation des sociétés, | Ed. Digitaldruck. at | 30           | ISBN 978-3-9501947-8-4 | 2010      | -   | 100%      | -         |

|   |  |   |                     |  |                |     |     |   |
|---|--|---|---------------------|--|----------------|-----|-----|---|
| Graiurile maramureșene actuale în cadrul dacoromânei  | Mircea Farcaș                                  | Optimum Verlag, Nürnberg  | 406                 | 978-3-00-031629-6  | 2010           | 50% | 50% | - |
| Writing from Postcommunist Romania – section “Tip of the Day”   | Ehren Schimmel (ed.), Adrian Oțoiu et al. (18) | Dalkey Archive Press (London & Champaign IL)  | 22 of 224 (189-210) | ISBN-10 1564786080<br>ISBN-13 9781564786081                              | 2010<br>martie | 50% | 50% | - |
| <i>In vol.:</i> Migrating Memories 1 Central Europe in Canada Literary Anthology Capitol: L’Inquiétude migrante de la littérature (CEACS <i>Diaspora Project</i> ), Published by the Central European Association for Canadian Studies. | Coord. Vesna Lopicic, Crina Bud...             | Printed by SVEN, Niš, Serbia  | p.193-243           | ISBN 978-86-7746-233-8   | 2010           | 50% | 50% | - |
| <i>In vol.:</i> Managing Diversity and Social Cohesion: The Canadian Experience Capitol: L’ironie en tant qu’esprit critique et expression d’une identité en creux  | Crina Bud                                      | Managing Diversity and Social Cohesion: The Canadian Experience, Masaryk University, Brno 2010, | p.151-156           | ISBN 978-80-210-5270-3<br>www.confreco.org/IMG/pdf/CA_NADA-progr-2.pdf - | 2010           | 50% | 50% | - |

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național.*

*In cazul discurilor se echivalează 60 minute pentru un CD sau totalul de minute pentru un LP cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor retrospective se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor personale se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul filmelor se echivalează 10 minute pentru un film cu 100 pagini*

**4. Capacitatea universităților de a concepe/dezvolta produse – tehnologii inovative pentru mediul de afaceri**

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Brevete omologate și lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic*

| Titlu brevet/produs | Autor(i) brevet/produs |         | Titular* | Numarul de acordare a brevetului | Anul 2010 | Raportare se face în procente la următoarele forme de învățământ totalul este 100%, Simbol specializare |          |          |
|---------------------|------------------------|---------|----------|----------------------------------|-----------|---|----------|----------|
|                     | Nume                   | Prenume |          |                                  |           | Licenta   | MASTERAT | DOCTORAT |
|                     |                        |         |          |                                  |           |   |          |          |

\*Se trec numai brevetele la care Universitatea de Nord Baia Mare este titular. Nu se trec cele care sunt obținute pe persoana fizică

Baia Mare, ian. 2011

**secretar științific facultate,  
prof.univ.dr.Rodica-Cristina Țurcanu**