

INFORMAȚII PERSONALE

Nume	Dărăbuș (n. Pavel)
Prenume	Carmen Cerasela
Adresă	Baia Mare, str. Argeșului, nr. 6, Baia Mare, Maramureș
Telefon	0040 740245925
E-mail	carmen.darabus@yahoo.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	03.02.1966
EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ	
-din 2017, visiting teacher la Universitatea „Kliment Ohridski” din Sofia	-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2012-2017, conf. univ. dr. la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, C.U.N.B.M. – Departamentul Filologie și Studii Culturale	-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2008-2012, lector de limba română la Universitatea din Novi Sad, Serbia, (prin concurs la I.L.R din București),	
-2005-2008, conf. univ. dr. Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere – programe de licență: Literatură universală comparată, Introducere în studii culturale europene, Instituții europene; programe de masterat: Literatura română și modernismul european, Limba franceză în traduceri specializate.	-atribuții didactice, de cercetare, responsabil Relații externe (2005-2008) – Facultatea de Litere
-2004-2005 – lector de limba română la Universitatea „Chiril și Metodiu” din Skopje, Macedonia, (prin concurs organizat de către I.L.R. din București)	-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2000-2005 – lect. univ. dr. la Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Literatura comparată	-atribuții didactice, de cercetare
-1993-2000 - profesoară de literatură universală, de limba și literatura română la Colegiul Național „M. Eminescu”	-atribuții didactice, pedagogice

(concurs), Baia Mare și la Colegiul Pedagogic „M. Eminescu”, Baia Mare	-atribuții didactice, pedagogice
-1992-1993 - profesoară de limba și literatură română, de limba franceză la Grupul Școlar Auto din Baia Sprie, Maramureș	-atribuții didactice, pedagogice
-1991-1992 - profesoară de limba și literatură română la Școala Generală din Cărbunari, Maramureș	-culturale, organizatorice
-1990-1991 - șef de secție la Casa de Presă și Editură <i>Nord</i> , Baia Mare	
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
-Susținerea tezei de abilitare în domeniul Filologie, la UTCN-CUNBM, noiembrie, 2016:	Titlul tezei: <i>La littérature comparée - entre la théorie de la littérature et les études culturelles</i>
-Curs de specializare formator; octombrie, 2015:	POSDRU 144/6.3/S/127928, Academia Română, Filiala Iași
-Curs de perfecționare competențe antreprenoriale; septembrie, 2015:	POSDRU 144/6.3/S/127928, Academia Română, Filiala Iași
-Curs de calificare introducere și validare date; decembrie 2014-iunie 2015:	POSDRU 144/6.3/S/127928, Academia Română, Filiala Iași
-Certificat de specializare manager proiect, iulie, 2013:	Curs de specializare în POSDRU/97/6.3/59898
-Certificat de formator, iulie, 2010:	-Cursul de perfecționare pentru formatori – Predarea limbii române ca limbă străină organizat de către ILR – LE Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
-Certificat de perfecționare, aprilie, 2008:	-Modulul de formare <i>Sciere de proiecte</i> Programul <i>Tineret în acțiune</i> organizat de U. E., D.G. Educație și Cultură, 2008, Baia Mare, http://www.anpcdefp.ro/extern/viewtopic.php?f=27&t=2243
-Masteratul în sociologie-administrație publică (2004-2006):	-susținut la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București; tema disertației: <i>Aspecte ale comunicării în context multicultural – Macedonia</i> , coord. prof. univ. dr. Petre Anghel
-Doctoratul în filologie (1995-2000):	-susținut în anul 2000 la Universitatea București, Facultatea de Litere, coord.: prof. univ. dr. Dumitru Micu, teza: <i>Funcții ale cuvântului poetic la N. Stănescu</i>

-Definitivatul în învățământ (1994):	-susținut la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
-Studii universitare (1985-1991):	-Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția română-franceză. Teza de licență: <i>Teme și motive balcanice în poezia română contemporană</i> , coord.: prof. univ. dr. Mircea Muthu
-Clasele IX-XII (1980-1984):	-Liceul Ind. Nr. 9, secția filologie-istorie, Baia Mare (nume actual: Colegiul Național „M. Eminescu”)
-Clasele I-VIII (1972-1980):	-Șc. Gen. Nr. 14, Baia Mare (nume actual: Șc. Gen. „George Coșbuc”)
Limbi străine cunoscute	Franceza – C2, Engleza – B2, Italiana – A2, Sârba – A2
	<ul style="list-style-type: none">- Atestat de traducător, limba franceză – eliberat de Ministerul de Justiție, 1999- Atestat de competență lingvistică, limba engleză, eliberat de Universitatea de Nord, 2006- Atestat de competență lingvistică, limba italiană, eliberat de Universitatea de Nord, 2010
Iunie, 2013	Profesor invitat la Universita degli Studi di Parma

Volume publicate:

-*Despre personajul masculin. De la unitatea androgenică la disiparea postmodernă*, Ed. Casa Cărții de Știință, ClujNapoca, 2019, ISBN 978-606-17-1382-0.

-*L'application du scénario dans l'imagologie comparée*; édition revue et augmentée (ediția a doua, revăzută și adăugită), Editions Universitaires Européenne, Saarbrücken, Allemagne, ISBN 978-3-8416-1933-4, 2017.

-*În lumea ex-iugoslavă - literatura ca studiu cultural*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca/ Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2014, ISBN 978-973-53-1174-2/978-85-87879-12-6, 287 de pagini; referenți Științifici: Dușița Ristin, Annemarie Sorescu-Marinković.

-*Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, coautor Virginia Popović, Ed. Fond Europa, Novi Sad/ Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-86-87879-11-9/ISBN 978-973-53-0723-3; referenți științifici: Ofelia Meza, Marina Puia-Bădescu, Laura Spăriosu (coautor Virginia Popović) - carte apărută în cadrul proiectului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, Ministerul Educației și Științei din Serbia.



-*L'application du scénario dans l'imagologie comparée*, Préface de Sonia Ouaras, Ed. Universității de Nord, Baia Mare (cncsis 22). și Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-87-879-02-7/ ISBN 978-606-536-062-4; referenți științifici: Hervé-Pierre Lambert, Mihaela Munteanu-Siserman.

- *Identitate și comunicare. Studii de caz*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-80-0; referenți științifici: Vasile Leca, Gheorghe Mihai Bârlea.

- *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 978-973-1729-67-1; referenți șt.: Marina Cap-Bun, Gheorghe Glodeanu.

- *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, ISBN 973-686-609-2.

- *Literatura universală și cunoașterea de sine*, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, ISBN 973-686-391-3.

- *Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001, ISBN 973-686-146-5.

Materiale didactice:

1. *Introducere în istoria literaturii universale*. Note de curs – nivel de licență, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2017, 978-606-8813-11-0, 200 pagini.
2. *Sincretism, teorii comparatiste și comunicare - traducere*. Note de curs – nivel de masterat, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2017, 978-606-8813-10-3, 148 de pagini.
3. *Introducere în studii culturale. Elemente de etno-antropologie a grupului social*. Note de curs – nivel de licență și de masterat, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 978-606-8813-12-7, 2017, 160 de pagini.