

RAPORT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ PE ANUL 2009

1. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții naționale (se raportează numai proiectele pt care univ. este coordonator, astfel: *Nr.inreg. pr., Denumire proiect, director de proiect, anul depunerii*)

■ **Proiect de cercetare exploratorie** (în cadrul programului Idei PN II), cod 251, finanțat de CNCISIS cu suma de 553645 lei pe o durată de 3 ani (2009 - 2011), cu titlul *Interferențe multietnice reflectate în antroponimia maramureșeană, spațiu central-european*. Nr. contractului este 838 / 2009. **Director proiect: conf. dr. Oliviu Felecan.**

■ **Proiect: Calificări și standardizare europeană în asistența socială acronim Eur-AS**, numărul 11966 (codul proiectului), depus în cadrul cererii de propuneri de proiecte: POS DRU – CCI 2007RO015PO001 – UNIVERSITATE PENTRU PIATA MUNCII, în valoare de 250.000 euro, cod proiect POSDRU/18/1.2/G/11966. Părțile: Universitatea de Nord din Baia Mare, cu sediul în Baia Mare str. Dr. Victor Babeș, nr. 62A, cod RO-430083, jud. Maramures, codul fiscal 3825886 și Universitatea „George Bacovia” Bacău, cu sediul în Bacău, str. Pictor Aman nr.96, cod 600164, cod fiscal 9077755- partener principal. **Director de program: conf. univ. dr. George Neamțu**

2. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale (se raportează numai proiectele pt care univ. este coordonator și partener, astfel: *Nr.inreg. pr., Denumire proiect, director de proiect, anul depunerii*)

■ **Proiect: ”TRANZIT – creșterea accesului pe piata muncii si incluziunea sociala a femeilor victime ale violentei domestice si altor persoane vulnerabile”**. Parteneriat între SPAS Baia Mare, UNBM, Fundația Bethany, Suffolk County Concil UK. Nr. contract POSDRU/71/6.3./S/42016. Valoare 2.285.180 lei. **Director de program: Drd. Bogdan Gavra**, cadru asociat UNBM

3. Proiecte câștigate în competiții naționale în calitate de coordonator: *Nr.înreg. pr., Denumire proiect, director de proiect, anul câștigării* Nota: Pt. Pictura: Proiecte de cercetare șt. și creație artistică

■ **Contract nr: 838 / 2009**. Titlu: *Interferențe multietnice reflectate în antroponimia maramureșeană, spațiu central-european*. **Director proiect: conf. dr. Oliviu Felecan. Anul câștigării 2008.**

■ **Contract nr.3186**, din 03.06.09, încheiat cu Consiliul Județean Maramureș pentru organizarea primei ediții a colocviilor universitare **Pro memoria** cu tema **Comunismul în oglinda celor 20 de ani**, în colaborare cu Academia Civică, la Memorialul victimelor comunismului și al rezistenței 28-29 mai, 2009. **Director proiect: Crina Bud**. Valoare 3500 RON. Anul câștigării 2009.

■ **Contract nr. 3392** din 12.06.2009 încheiat cu Consiliul Județean Maramureș, în urma competiției naționale de contracte din finanțare nerambursabilă. Denumire proiect: *Editarea și tipărirea monografiei dialectale: Fonomorfologia subdialectului maramureșean*. **Director proiect: lector univ.dr. Mircea Farcaș**. Valoare proiect: 4444 RON. Anul câștigării: 2009

■ **Contract nr.13457** din 26.06.2009 încheiat cu Primăria Baia Mare, în competiția de contracte din finanțare nerambursabilă. Denumire proiect: *Cercetarea, realizarea și tipărirea cărții Lexicul subdialectului maramureșean*. **Director proiect: lector univ.dr. Mircea Farcaș**. Valoare proiect: 5714 RON. Anul câștigării: 2009

4. Proiecte câștigate în competiții internaționale în calitate de partener și coordonator:
Nr.înreg. pr., Denumire proiect, director de proiect, anul câștigării Nota: Pt. Pictura:
Proiecte de cercetare șt. și creație artistică

5. Contracte obținute și derulate prin competiții naționale (Nr. contract., Denumire proiect, titular de proiect, anul obținerii/derulării, valoare contract aferentă anului 2009 (lei) Nota: Pt. Pictura: contracte de cercetare șt. și creație artistică

■ **Contract de finanțare** a manifestărilor științifice nr. 180 M din 1.09.2009 pentru organizarea Conferinței internaționale Bicentenarul Edgar Allan Poe (1809 – 2009) în valoare de 2.500 lei din partea Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică. **Barbul, Minodora.**

■ **Titular proiect: conf. dr. Oliviu Felecan.** Nr contract: 838 / 2009. Denumire: *Interferențe multietnice reflectate în antroponomia maramureșeană, spațiu central-european.*. Anul obținerii: 2008. Valoarea contractului in 2009: 47941 lei, din care 25596 credite bugetare și 22345 credite de angajament.

■ **Nicolae SUCIU,** Coparticipare la derularea contractului cu nr. 13458/26.06.2009 , denumirea: Anuala Artelor, Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 21.000 RON – director de contract

■ **Nicolae SUCIU,** Coparticipare la derularea contractului cu nr. 5982/2.10.2009 , denumirea: Recent, Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 6500 RON – director de contract

■ **Adrian CHIRA,** Coparticipare la derularea contractului cu nr. 5982/2.10.2009 , denumirea: Recent, Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 6500 RON Coperta, Conceptul grafic al catalogului - Recent, Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-044-0), a afisului și invitatiei expoziției

■ **Adrian CHIRA,** Coparticipare la derularea contractului cu nr. 13458/26.06.2009 , denumirea: Anuala Artelor, Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 21.000 RON Fotografii și procesarea computerizată a ilustrațiilor catalogului Anuala Artelor 2009 - Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-028-0).

■ **Adrian CHIRA,** Coparticipare la derularea proiectului cu denumirea: Sâmbra oilor, ediția a IX-a Titular proiect: Muzeul Țării Oașului Negrești Oaș, anul: 2009, valoare: 13.000 RON Fotografii, concept grafic al afisului, posterului, ilustratei și autocolantelor colocviului de etnografie “Sâmbra oilor” ediția IX-a. Participare la lucrările colocviului cu comunicarea “Fotografia între tehnică și artă”.

■ **Adrian CHIRA,** Coparticipare la derularea proiectului cu denumirea: ART BunaVestire, Titular proiect: Muzeul Țării Oașului Negrești Oaș, anul: 2009, valoare: 54.000 RON Macheta artistică, foto, layout, prelucrare digitală a catalogului Expoziției Internaționale ”ART BunaVestire” ediția XXIII– Muzeul Țării Oașului Negrești Oaș, jud. Satu Mare, ISBN 978-973-0-06496-4.

■ **Adrian CHIRA,** Coparticipare la derularea contractului cu nr. 24471/15.12.2009, denumirea: Connection 2010, Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 29.400 RON (7.000 Euro x 4,2 RON/EURO) Fotografii și procesarea computerizată a ilustrațiilor catalogului Connection 2010.

■ **Laura GHINEA** , Coordonator al proiectului Recent cu nr. 5982/2.10.2009. Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 6500 RON. Coordonator al proiectului, coperta, conceptul grafic al catalogului - Recent, Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-044-0), a afisului și invitației expoziției Recent, 46 pagini.

■ **Laura GHINEA**, Coparticipant la contractul *Anuala Artelor* cu nr. 13458/26.06.2009. Titular proiect: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare, anul: 2009, valoare: 21.000 RON. *Anuala Artelor 2009 - Editura Universității de Nord Baia Mare*, (ISBN 978-606-536-028-0), 156 pagini.

■ **Laura GHINEA**, Coparticipant la proiectul *Sâmbra oilor*, ediția a IX-a Titular proiect: Muzeul Țării Oașului Negrești Oaș, anul: 2009, valoare: 13.000 RON. Participare la lucrările colocviului cu comunicarea “Fotografia ca document”.

6. Contracte obținute și derulate prin competiții internaționale (Nr. contract., Denumire proiect, titular de proiect, anul obținerii/derulării, valoare contract aferentă anului 2009 (lei - se utilizează rata de schimb la data încheierii contractului) Nota: Pt. Pictura:

contracte de cercetare șt. și creație artistică

■ **Nicolae Suci**, directorul proiect *Connection 2010* cu nr. 24471/15.12.2009. Titular proiect: *Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare*, anul: 2009, valoare: 29.400 RON (7.000 Euro x 4,2 RON/EURO)

■ **Laura Ghinea**, coordonator proiect *Connection 2010* cu nr. 24471/15.12.2009. Titular proiect: *Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare*, anul: 2009, valoare: 29.400 RON (7.000 Euro x 4,2 RON/EURO)

7. Proiecte/contracte de cercetare încheiate/derulate direct cu companii din țară și din străinătate (Nr. înreg.contract., Denumire proiect, titular de proiect, anul obținerii/derulării, valoare contract aferentă anului 2009 (lei - se utilizează rata de schimb la data încheierii contractului) Nota: Pt. Pictura: contracte de cercetare șt. și creație artistică

■ **Contract de cercetare nr. 297/29.04.09//135/27.04.09** parteneri de contract: Universitatea de Nord Baia Mare și Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tema de cercetare: *Coexistențe culturale, lingvistice și etnologice. Aspecte ale patrimoniului imaterial și strategii de comunicare*. Director de proiect **prof.univ.dr. Rodica-Cristina Țurcanu**, durata contractului: 2009-2012; val. 10.000 RON

■ **Contract de cercetare, nr. 525/11.03.2009**, încheiat între Universitatea de Nord din Baia Mare și Mănăstirea Învierea Domnului, Habra, com Groși, jud. Maramureș. Denumirea cercetării : « **Biserica și probleme ale lumii contemporane** », director de program **Pr. Conf. Univ. dr. Ștefan Pomian**. Valoarea aferentă anului 2009 : 2000 lei. Rezultatele cercetării : două volume de carte (a se vedea la nr. 14).

■ **Contract de servicii nr. 2818 din 01.04.2009**. Tema : **Cercetare Socială pentru Cartierul Vasile Alecsandri**.. Parteneriat între UNBM și Federația ONG-MM. Valoare 40.000 lei. **Director de program : Asist. Univ. drd. Bozga Liviu**.

■ **Contract de cercetare, nr. 47/ 01.09. 2007**, cu Liceul Nicolae Bălcescu” din Gyula, Ungaria, în calitate de CONDUCĂTOR de proiect, privind documentarea și editarea *Monografiei Școlii românești din Gyula (1946-2009)*, durata contractului: 1 septembrie 2007-20 octombrie 2009; valoarea 4000 Euro. **Director proiect: prof.univ.Cornel Munteanu**

■ **Contract de cercetare, nr. 525/11.03.2009**, încheiat între Universitatea de Nord din Baia Mare și Mănăstirea Învierea Domnului, Habra, com Groși, jud. Maramureș. Denumirea cercetării : « **Biserica și probleme ale lumii contemporane** », director de program **Pr.**

Conf. Univ. dr. Ștefan Pomian. Valoarea aferentă anului 2009 : 2000 lei. Rezultatele cercetării : două volume de carte (a se vedea la nr. 14).

■ **Contract de servicii nr. 2818 din 01.04.2009. Cercetare Socială pentru Cartierul Vasile Alecsandri.** Parteneriat între UNBM și Federația ONG-MM. Valoare 40.000 lei. **Director de program : Asist. Univ. drd. Bozga Liviu.**

■ **Proiectul „Formarea cadrelor didactice prin lectura critică și problematizată”, coord. proiect: Pirău Maria,** 2009, suma 200 RON, sponsor: Radvior Com SRL, Baia Mare, str. Iuliu Maniu, nr. 1.

■ **Petru Dunca,** coordonator. Titlu proiect: *Cercetare pentru dezvoltarea durabilă a societății românești*, contract POSDRU 6/1.5/S/18, act adițional la contractul de studii doctorale nr. 194 / 6 nov. 2008, coordonat de Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești, în colaborare cu Universitatea de Nord din Baia Mare, nivel Școli doctorale, axa prioritară „Educație și formare profesională în scopul creșterii economice”, domeniul majoritar de intervenție 1.5, programe doctorale și post-doctorale – beneficiază 8 doctoranzi ai școlii doctorale de Filozofie.

■ **Petru Dunca,** funcția: implementarea proiectului și organizarea activităților partener 2; tutore bursieri post-doctorat. Titlu proiect: *Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective*, contract POSDRU, ID 56815, coordonat de Academia Română filiala Iași, Academia Română București, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala doctorală Filozofie.

■ **Daniela Dunca,** funcția: coordonator activitate partener 2. Titlu proiect: *Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective*, contract POSDRU, ID 56815, coordonat de Academia Română filiala Iași, Academia Română București, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Școala doctorală Filozofie.

8. Teze de doctorat finalizate și susținute public (Titlul tezei finalizată și susținută public, Doctorand, Conducător de doctorat, anul susținerii)

■ **Teza de doctorat: „Statutul evaluării în domeniul educației religioase. Paradigme. Tendințe actuale. Specificitate”, Doctorand: Achim Florina,** conducător științific prof. univ. dr. Cucuș Constantin, susținerea publică 2009 la Univ. Al. I.-Cuza, Iași.

■ **Teza de doctorat: „Propovăduirea cuvântului prin imnele liturgice ale Bisericii Ortodoxe. Creația iconografică Sf. Ioan Damaschin din cărțile de cult actuale.” Doctorand: Asist. Univ. dr. Marian Valerian,** Conducător științific Prof. univ. dr. Vasile Grăjdean, de la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Susținerea publică: 10 noiembrie 2009.

■ **Teza de doctorat: „The role of the Adverb in Text Construction”, Doctorand: asist.univ. Pop Benjamin,** conducător științific: prof.univ.dr. Hortensia Pârlog, susținerea publică la Universitatea de Vest Timișoara, 22.oct. 2009.

■ **Teza de doctorat: „De civitate dei ca filozofie a istoriei” doctorand: cadru didactic asociat Mureșan Petronela,** conducător științific: prof.univ.dr. Anton Adămuț, susținerea publică: 04. dec. 2009, Univ. „Al. I. Cuza”, Iași.

9. Articole în reviste recunoscute la nivel internațional cotate ISI Web of Science (titlul articolului, Nume, prenume autor(i) articol, Titlu articol ISI Web of Science, anul publicării) Nota: Pt. Pictura: Participări la manifestări șt. specifice internaționale

■ **George Achim** *Dystopian Discourse and it's Actuality*, in Transylvanian Review, vol. 18, nr. 3, autumn 2009, pp. 124-132, ISSN 1221-1249, publicatie indexata ISSI.

10. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional indexate BDI (Titlu articol, Nume, prenume autor(i) articol, Revista indexată BDI, anul publicării, Link-ul

la BDI în care se regăsește revista) Nota: Pt. Pictura: Participari la manifestări șt. specifice internaționale

- **Carmen Dărăbuș** *L'absurde, un miroir du désaccord avec le monde*, în vol. *CONCORDIA DISCORS vs. DISCORDIA CONCORS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies*, Ștefan cel Mare University Press, 2009, ISSN 2065-4057, p. 56-67, BDI (www.fabula.org) – volum al Centrului de Cercetare Inter Litteras (CNCSIS), Univ. „Ștefan cel Mare” din Suceava.
- **Carmen Dărăbuș** *Androgenul – între mit și modernism-postmodernism*, autor:, revista „Europa”, Novi Sad, nr. 3/2009, (BDI – Asociația Revistelor și Publicațiilor Europene, A.R.P.E., www.europaong.rs), ISBN 978-8687879-01-0 și ISSN 1820-9181.
- **Ștefan Vișovan, Mircea Farcaș** *Împrumuturi ucrainene în subdialectul maramureșean*, autori, în *Studia Linguistica. Cathedra linguisticae generalis et philologiae classicae*, vol. III 2009 Kiev, Editura Universității din Kiev, 2009, p.48-53. <http://www.philology.kiev.ua/news.html>
- **Oliviu Felecan** *Antroponime romanice în mediul maramureșean contemporan*, în „Fonetică și dialectologie”, nr. XXVIII, 2009, București, Editura Academiei Române, p. 60 – 65, ISSN 0071-6855, de tip C, cod 569 CNCSIS
- **Oliviu Felecan** *Onomastica africană*, în „Limba română”, Revistă de știință și cultură, Nr. 11-12 / 2009, Anul XIX, Chișinău, (Rep. Moldova) p. 221 – 224, ISSN 0235-9111. www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=814
- **Oliviu Felecan** *De la latina populară la intertextualitate în dialog*, autor, în „Limba română”, Revistă de știință și cultură, Nr. 11-12 / 2009, Anul XIX, Chișinău, (Rep. Moldova), p. 225 – 228, ISSN 0235-9111. http://www.infocompanies.com /RevistaLimba_Romana_Chisinau
- **Cornel Munteanu** *Monografia școlii românești din Gyula*, în Foaia românească, Gyula/Ungaria, nr.24, iunie 2008, ISSN-1418-8341, p.12. <http://www.foaia.hu/>
- **Cornel Munteanu** *Literatura românilor din Ungaria. Un proiect*, în Foaia românească, Gyula/Ungaria, nr. 27, iulie 2008, ISSN-1418-8341, p.12. <http://www.foaia.hu/>
- **Cornel Munteanu** *Argument*. Serial în 60 de numere, Fr.Wild (1910-1990), în Foaia românească, nr. 2, 9 ian.,Gyula/Ungaria, ISSN 1418-8341, p.12. <http://www.foaia.hu/>
- **Nicolae Suci**, Expoziție personală de pictură cu **55 de lucrări de artă conform albumului** editat în Polonia: Nicolae Suci, *Malarstwo / Painting*, Editat de Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego, Nowy Sacz – Polonia, 2009, ISBN 978-83-60620-41-0, 38 p.

11. Articole publicate în volumele conferințelor internaționale, indexate ISI și/sau cele organizate de societăți profesionale internaționale (Titlu articol, Nume, prenume autor(i) articol, Denumire volum conferință, anul publicării, Link-ul la site-ul conferinței/societății Nota: Pt. Pictura: Participari la manifestări șt. specifice internaționale

- **George Achim** *Limba ardelenesc și simbolism arhaic în poveștile lui Ion Pop Reteganul*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19 – 21 septembrie 2008, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 383-392. (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)
- **Pirău Maria, Boja Alina** *Developing Cultural and Intercultural Competencies through Teacher Training*, în *Scientific and Technical Bulletin*, 2009, Anul XV, NR. 16, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, pag.62–71, ISSN 1582-7976; www.intercultural-learning.net

- **Cornel Munteanu** *Contaminări literare în proza românilor din Ungaria*, în vol. *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Iași, Editura Alfa, 2009, ISBN 973-8953-21-9, ISBN 978-973-8953-21-5, volum editat de Academia Română, Institutul de Filologie Română” Alexandru Philippide”, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/distorsionari_2008/003%20-%20Titlul%20_lucrarii.pdf pag. 535-543
- **Crina Bud** *Într-o cultură ce rupe din sine ca Nastratin Hogeia al lui Ion Barbu, diaspora a fost mereu fascinantă* interviu realizat de Mircea Gheorghe, în **Pagini românești**, Montreal, Canada, 28.08.2009; <http://paginiromanesti.com/articol.asp?codart=2-M05-08093&searchstring=1>
- **Farcaș Mircea** *Observații asupra africatelor ȇ, ȝ în graiurile din Maramureș*, în *Lucrările celui de-al II-lea Simpozion Internațional de lingvistică*, <http://www.lingv.ro/>, Editura Universității din București, București, 2009, p. 85-94, acreditată CNCSIS, cod 78.
- **Delia Suioan** *Kitsch-ul în spațiul comunicării culturale*, în *Distorsionari în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, volum îngrijit de Luminita Botosineanu, Elena Danila, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, volum editat de Academia Română, Institutul de Filologie Română” Alexandru Philippide” IAȘI, http://www.Academiaromana-is.ro/philippide/distorsionari_2008/003%20-%20Titlul%20_lucrarii.pdf Editura Alfa, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, Editura ALFA, Iași, recunoscută CNCSIS, cod 116
- **Oliviu Felecan** *Romanian – Ukrainian Connections in the Anthroponymy of the Northwestern part of Romania*, în „*Names in Multi-Lingual, Multi-Cultural and Multi-Ethnic Contact*”, *Proceedings of the 23rd International Congress of Onomastic Sciences, August 17-22 2008, York University, Toronto, Canada*, 2009, <http://icos2008.yorku.ca/> p. 399 – 407, ISBN 978-1-55014-521-2.
- **Oliviu Felecan & Daiana Felecan**, *La satire politique post-communiste illustrée par les sobriquets des politiciens roumains* în „*Names in Multi-Lingual, Multi-Cultural and Multi-Ethnic Contact*”, *Proceedings of the 23rd International Congress of Onomastic Sciences, August 17-22 2008, York University, Toronto, Canada*, 2009, <http://icos2008.yorku.ca/> p. 385 – 390, ISBN 978-1-55014-521-2.
- **Oliviu Felecan** *Creativitate lexicală contemporană sau despre „vulgarizarea” limbajului filozofic*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului*, <http://social.moldova.org/news/colocviu-la-asm-filologia-moderna-in-context-european-115403-rom.html> coord. de Aliona Grati, Inga Ciobanu, Chișinău (rep. Moldova), 2009, p. 132 - 141.
- **Oliviu Felecan** *Transformări antroponimice în mediul monahal maramureșean*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega (cod CNCSIS 155), 2009, p. 97 – 112, ISSN 2066-4478. (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)
- **Nicoleta Feier**, *L’univers ludique dans “Carus” de Pascal Quignard* În Actes du Colloque international Diversite culturelle dans la francophonie contemporaine editions Universitaires Alexandru Ioan Cuza, Iasi, 2009, pp. 462-472, ISSN 1841-1835.
- **Mircea Farcaș** *Palatalizarea dentalelor în subdialectul maramureșean*, *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega (cod CNCSIS 155), 2009, p. 65 – 76, ISSN 2066-4478. www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)
- **Daiana Felecan** *Coerența în textul dialectal*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19 – 21 septembrie 2008, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 77 – 89 (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)

- **Ștefan Vișovan** *Cuvinte românești în graiurile huțule de peste Tisa*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19 – 21 septembrie 2008, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 355 – 364. (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)
- **Carmen Dărăbuș** *Deconstrucția – condiție a reconstrucției*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19 – 21 septembrie 2008, vol.II, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 401 – 410. (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)
- **Constantin Corniță** *Paradigma lingvistică, un caz particular al paradigmei comunicaționale*, Constantin Corniță, în Universitatea de Nord din Baia Mare, Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu, *Lucrările celui de-al XIII-lea simpozion internațional de dialectologie*, vol. II, pp. 393-400, Editura Mega (cod CNCISIS 155), 2009, ISSN 2066-4478, 2009(Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go =articole &n =416)
- **Georgeta Corniță** *Atribute mimice la nivelul caracterelor antropologice*, în ALR, , în *Lucrările celui de-al XIII-lea simpozion internațional de dialectologie*, vol. I, pp. 21-30, Editura Mega (cod CNCISIS 155), 2009, ISSN 2066-4478 www.limbaromana.md/index.php?go =articole &n =416)
- **Georgeta Corniță** *Lingvistica mimicii. O problemă de traductibilitate a codurilor*, , în Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan – Al. Rosetti, *Lucrările celui de-al doilea simpozion internațional de lingvistică*, pp. 523-534, Editura Universității din București, 2009 <http://www.lingv.ro/>, acreditată CNCISIS, cod 78.
- **Constantin Corniță** *Limbă, limbaje și cultură (cultură populară) în concepția lui Eugen Coșeriu și a lui Mihai Pop*, , în Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan – Al. Rosetti, *Lucrările celui de-al doilea simpozion internațional de lingvistică*, pp. 517-522, Editura Universității din București, 2009, <http://www.lingv.ro/acreditată CNCISIS, cod 78>.
- **Oliviu Felecan** *Mijloace de îmbogățire a vocabularului reflectate în opera lui Gabriel Liiceanu*, autor, în *Limba română – abordări tradiționale și moderne*, <http://lett.ubbcluj.ro/manifestari%20stiintifice%20si%20culturale.pdf> volum editat de G. G. Neamțu, Ștefan Gencărau, Adrian Chircu, [Cluj-Napoca], Presa Universitară Clujeană, 2009, p. 137 – 148, ISBN 978-973-610-814-3, cod CNCISIS 109.
- **Mircea Farcaș** *Considerații diacronice asupra lexicului maramureșean*, autor, în *Limba română – abordări tradiționale și moderne*, <http://lett.ubbcluj.ro/manifestari%20stiintifice%20si%20culturale.pdf> volum editat de G. G. Neamțu, Ștefan Gencărau, Adrian Chircu, [Cluj-Napoca], Presa Universitară Clujeană, 2009, p. 365 – 372, ISBN 978-973-610-814-3, cod CNCISIS 109.
- **Daiana Felecan** recenzie *Semantica textului și problema referinței nominale* (de Mihaela Munteanu), în „Limba română”, Revistă de Știință și Cultură, Nr. 5 – 6 (167 – 168), Chișinău, 2009, p. 174 – 177. www.infocompanies.com/Revista Limba Romana Chisinau.
- **Daiana Felecan** *Tipuri de enunțuri interrogative în dramaturgia românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* (ediția a II-a). *Semiotica și hermeneutica textului*, <http://social.moldova.org/news/colocviu-la-asm-filologia-moderna-in-context-european-115403-rom.html> coord. Aliona Grati, Inga Ciobanu, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 2009, p. 122 – 131.
- **Daiana Felecan & Oliviu Felecan**, *La satire politique post-communiste illustrée par les sobriquets des politiciens roumains*, în *Names in Multi-Lingual, Multi-Cultural and Multi-Ethnic Contact, Proceedings of the 23rd International Congress of Onomastic Sciences*, August 17 - 22 2008 <http://icos2008.yorku.ca/> York University, Toronto, Canada, 2009, p. 385 - 390.

■ **Daiana Felecan** *Coerența în textul dialectal*, în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, 19 – 21 septembrie 2008, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 77 – 89. (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)

■ **Țurcanu, Rodica-Cristina** *Meine Zigeuner, deine Zigeuner, unsere Zigeuner...* in: *Lucrările celui de al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Baia Mare, septembrie 2008, Editura Mega Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-1828-70-7, pag. 618-650. (Evenim. Șt.-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)

■ **Țurcanu, Rodica-Cristina** *Armonizarea terminologică europeană și distorsiuni ale discursului lingvistic în limba română nouă: între tributul plătit limbii globalizării și avantajele monosemantismului termenilor în: Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european* (eds. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Editura Alfa Iași, 2009, ISBN (13) 978-973-8953-92-5, cod CNCISIS 116, pag. 363-383. www.academiaromana-is.ro/philippide/asociatia

■ **Daiana Felecan** *Realizări ale enunțului în proza literară contemporană*, autor în *Limba română – abordări tradiționale și moderne*, Actele Colocviului Internațional organizat de catedra de Limba română și de Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 19 – 20 octombrie 2007, <http://lett.ubbcluj.ro/manifestari%20stiintifice%20si%20culturale.pdf> editori G. G. Neamțu, Ștefan Gencăraș, Adrian Chircu, Cluj_Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2009, 409 – 420.

■ **Crina Bud Miron Costin**, în **Enciclopedia culturii române vechi**, editat pe C.D. în format electronic, realizat de Academia română și Institutul de istorie și teorie literară G. Călinescu, 2009, proiect susținut și finanțat de C.N.C.S.I.S, cod 1008/2007

■ **Nicolae SUCIU**, OVIEDO SPANIA , 2009 martie, Participare la Expoziție Internațională de Pastel, Sala de expoziție palat Felipe al II lea de Oviedo, cu pastelul „Toamna”, 60x70 cm.

■ **Nicolae SUCIU**, „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ 2009”, expoziție internațională de artă, Centrul Cultural Arad, Arad, (România), Pecs (Ungaria), Pilsen (Cehia), Osiek (Croatia). Lucrări expuse: „Fereastră” ulei/pânză, 106x106 cm.

■ **Ioan Angel NEGREAN**, „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ 2009”, expoziție internațională de artă, Centrul Cultural Arad, Arad, (România), Pecs (Ungaria), Pilsen (Cehia), Osiek (Croatia). Lucrări expuse: „Amintiri despre un deal băimărean - Ziua” ulei/pânză, 110,5x150 cm,

■ **Munteanu Siserman, Mihaela** — „Considerații generale asupra semnului”, în *Limba și context, Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară*, nr. 1 /2009, Universitatea „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, ISSN 1857-4149, p. 16-22, <http://libruniv.usb.md/publicatie/limbaj.files/articole/prezentare>.

■ **Munteanu Siserman, Mihaela** — „Le discours publicitaire: premises pour une approche sémio-linguistique”, în *Interstudia*, nr. 4/2009, revue du Centre interdisciplinaire d'étude des formes discursives contemporaines Interstud, Ed. Alma Mater, Bacău, p.58-65, ISSN 2065-3204, vol Conferinței internaționale ”Semne particulare. Limbă, discurs, societate” <http://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/Homeinterstud/conferinta-2008>

■ **Munteanu Siserman, Mihaela și Feier Nicoleta** — „Regard sur le lexique français contemporain: la question des termes non conventionnels”, în *Lucrările celui de al XIII-lea Simpozion internațional de dialectologie*, vol. II, Baia Mare, 19-21 sept. 2008, Ed. Mega, Cluj Napoca, ISSN 2066-4478, P. 571-577 . (Evenimente științifice-LimbaRomană – www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=416)

■ **Munteanu Siserman, Mihaela și Marian Claudia** — „Registres du langage agressif utilise et subi par les preadolescents et les adolescents dans le contexte scolaire roumain”, în *Actas del IX Congreso “Cultura Europea”, PaMPLONA, 24 –27 octubre 2007*, Universidad

Navarra, Editorail Aranzadi, Navarra, N.A. 1445/2009, p. 789-797, <http://www.unav.es/cee/ixcongre>

■ **Pirău Maria, Boja Alina** *Developing Cultural and Intercultural Competencies through Teacher Training*, în volumul conferinței internaționale *Intercultural learning, Scientific and Technical Bulletin*, 2009, Anul XV, NR. 16, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, pag.62–71, ISSN 1582-7976; www.intercultural-learning.net;

■ **Claudia Marian, Adriana Calauz, Vasile Tofana** „*Traietorii de dezvoltare a agresivității fizice la elevi*”, în volumul simpozionului omonim, pag 283-290, Editura Eurobit, Timisoara, ISBN 978-973-620- 502-6;

12. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS-categoria B+ (Titlu articol, Nume, prenume autor(i) articol, Revista în care a fost publicat articolul, anul publicării

Nota: Pt. Pictura: Participari la manifestări șt. specifice naționale

■ **George Achim** *Romanian Utopian Discourse in the 19th Century*, în Studii de Stiinta si Cultura nr. 2(17)/2009, pp.106-110, Editura Universitatii Vasile Goldis Arad, ISSN 1841-1401, publicatie cotate B+

■ **Mircea Manu**, *Problematica tineretului în documentele pontificale*, în Studia Universitatis „Babeș Bolyai”, Teologia Catholica, nr. 1 / 2009, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, ISSN 1224-8754, pp.99-114.

■ **Nicolae SUCIU**, Expoziție personală de pictură cu titlul DIALOG cu 22 lucrări de pictură la Galeria de Artă a UAPR Baia Mare, mai 2009 **lucrări expuse:** „*Tăcere*”, ulei/pânză, 50/50 cm; „*Zorele la fereastră*” ulei/pânză 60/70 cm; „*Margine de lan*” ulei/pânză, 100/100 cm; „*Fereastră spre Ahtopol*” ulei/pânză, 100/100 cm; „*Tărm*” ulei/pânză, 60/80 cm; „*Fereastră sufletului*” ulei/pânză; 60/60 cm; „*Câmp*” ulei/pânză, 50/70 cm; „*Apus de iarnă*” ulei/pânză, 60/80 cm; „*Luminile Greciei*” ulei/pânză, 62/78 cm; „*După ploaie*” ulei/pânză, 60/80 cm; „*Secvență florală*” ulei/pânză, 50/50 cm; „*Câmp cu maci*” ulei/pânză, 50/50 cm ; „*Crepuscul*” ulei/pânză50/50 cm; „*Cărări de apă*”, ulei/pânză, 75/75 cm; „*Flori în fereastră*” ulei/pânză, 60/60 cm; „*Armonie în violet* ” ulei/pânză, 60/60 cm; „*Nocturnă*” ulei/pânză, 138/115 cm; „*Fereastră*” ulei/pânză, 106/106 cm; „*Câmp cu flori*” pastel/canson, 60/70 cm; „*Interior*” pastel/canson, 60/70 cm; „*Popasul pescarilor*” pastel/canson, 60/70 cm; „*Grădină*” ulei/pânză, 60/70 cm; „*Mal*” ulei/pânză, 50/60 cm; „*Eros și Psiche*” ulei/pânză, 160/100 cm; „*Vatra copilăriei*” pastel/canson, 60/50 cm; „*Debarcader în Ahtopol*” ulei/pânză, 60/70 cm; „*Flori la sac*” ulei/pânză, 80/80 cm; „*Fereastră înflorită*” ulei/pânză, 138/115 cm.

■ **Nicolae SUCIU**, „*Anuala Artelor 2009*” Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-028-0). „*Flori de leac*”, u/p 158x125 cm, „*Florile toamnei*”, u/p 60x60 cm, pag. 8, 83, 137.

■ **Nicolae SUCIU**, Participare la expoziția de grup „*Surâsul primăverii*”, Galeria de Artă a UAPR Baia Mare cu lucrările: „*Primăvară în Baia Mare*” ulei/pânză, 45x70cm, „*Flori de câmp*” pastel/canson, 60x50cm, „*Buchet*” pastel/canson, 60x50cm.

■ **Nicolae SUCIU**, Participare la expoziția de grup „*Sărbătoarea Artelor*”, Complexul expozițional Colonia Pictorilor Baia Mare, cu lucrările: „*Debarcader la Ahtopol*” ulei/pânză, 65x75 cm, „*Apus*” ulei/pânză, 60x80 cm, „*Câmpul*” ulei/pânză, 50x70 cm.

■ **Laura GHINEA**, „*Anuala Artelor 2009*” Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-028-0). – „*Notre president*”, Desen, creion/pânză, -120x120 cm, apariții la paginile 27, 122.

■ **Ioan Angel NEGREAN**, „*Anuala Artelor 2009*” Editura Universității de Nord Baia Mare, (ISBN 978-606-536-028-0). – „*Baia Mare. Colonia Pictorilor*” ulei/pânză, triptic, a: 153x120,5 cm, b: 150,5x192 cm, c: 153,5x120 cm , pag. 67, 133.

■ **Ioan Angel NEGREAN**, Participare la expoziția de grup „*Surâsul primăverii*”, Galeria de Artă a UAPR Baia Mare cu lucrările: „*Boarea dimineții*” ulei/pânză, 60x50cm, „*Miazăzi*” ulei/pânză, 60x50cm.

■ **Ioan Angel NEGREAN**, Participare la expoziția de grup „*Sărbătoarea Artelor*”, Complexul expozițional Colonia Pictorilor Baia Mare, cu lucrările: „*Flori de suflet III*” ulei/pânză, 50x40 cm, „*Flori de suflet IV*” ulei/pânză, 50x40 cm, „*Flori de suflet V*” ulei/pânză, 50x40 cm.

13. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCISIS-categoria B (Titlu articol, Nume, prenume autor(i) articol, Revista în care a fost publicat articolul, anul publicării

Nota: Pt. Pictura: Participari la manifestări șt. specifice naționale

14. Cărți publicate în edituri naționale, recunoscute CNCISIS (Titlu de carte, Nume, prenume autor(i) carte, Editura, anul publicării, număr de pagini)

Nota: Pt. Pictura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, proiecte și opere monumentale de interes

■ **George Achim** *Experimente si formule poetice romanesti din secolul XX*, Editura Universitatii de Nord Baia Mare, 2009, ISBN 978-606-536-016-7, pp. 346, cod CNCISIS 22.

■ **Achim Florina, Boja Alina, Ignat Olimpia, Maier Monica, Pirău Maria-Tereza**, *Prelegeri de didactică. În sprijinul candidaților la examenele de definitivare și gradul II din învățământ*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2009, 269 pag., ISBN 978-606-536-026-6; cod CNCISIS 22

■ **Boja Alina** *Managementul clasei de elevi. Suport de curs*, 159 p, Ed. Risoprint, Cluj Napoca, 2009, ISBN 978-973-53-0062-3;

■ **Gheorghe Glodeanu**, *Coordonate ale imaginarului în opera lui Mircea Eliade*, ediția a II-a, revizuită, Editura TipoMoldova, Iași, 2009, 410 p., ISBN 978-973-168-054-5. cod 99 CNCISIS

■ **Gheorghe Glodeanu**, *Avatarurile prozei lui Mihai Eminescu*, Ediția a III-a, revăzută, Editura Emia, Deva, 2009, 224 p. ISBN 978-973-753-151-3. Carte apărută cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică.

■ **Cornel Munteanu**, *Literatura românilor din Ungaria*,(1950-2008), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 252 pagini, lucrare finanțată de Autoritatea Națională de Cercetare din Ministerul Învățământului, ISBN 978-973-133-617-6 cod 24 CNCISIS.

■ **Oliviu Felecan**, *Limba română în context european*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, 330 p, ISBN 978-973-1868-91-2, cod CNCISIS 155.

■ **Țurcanu, Rodica-Cristina** *Străin sunt, dar nimic din ceea ce este omenesc nu-mi este străin...* în vol. col.: Crina Bud, Ignazio Buttitta, Christian Eccher et alii : *Străinul: schiță imagologică* (coord. Carmen Dărăbuș), Baia Mare: Editura Universității de Nord cod CNCISIS 22; Editura Ethnologica, 2009 ISBN 978-973-1729-94-7; ISBN 978-973-88841-3-7. 404 pag., pag.189-261.

■ **Tomoiagă, Ligia** *Stereotipuri hazlii și analiza contrastivă în bancurile etnice din cultura română*, în vol. col.: Crina Bud, Ignazio Buttitta, Carmen Dărăbuș (coord.), Christian Eccher et alii *Străinul: schiță imagologica*, (coord. Carmen Dărăbuș), Editura Ethnologica și Editura Universitatii de Nord (cod CNCISIS 22), Baia Mare, 2009, 404 pag., ISBN 978-973-1729-94-7; 978-973-88841-3-7pp.151-174.

■ **Daiana Felecan** *Structuri clișeizate în redactarea horoscopului*, în *Limba de lemn în presă*, coord. Ilie Rad, București, Editura Tritonic, 2009, p. 263 – 279.

■ **Oliviu Felecan** *Limba de lemn în mesaje funerare de la mica publicitate*, în *Limba de lemn în presă*, coordonat de Ilie Rad, [București], Editura Tritonic, 2009, p. 280 – 293, ISBN 978-606-92290-5-7, cod CNCISIS 217.

- **Oțoiu, Marcela** *Giorgano Bruno și arta memoriei*, în *Omagiu profesorului Maximilian Boroș*, Editura Universității de Nord din Baia Mare, 2009, pp. 91-99. cod CNCIS 22
- **Farcaș Mircea**, *Lexicul subdialectului maramureșean*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2009, 240 pag, ISBN 978-973-35-2487-8, cod CNCIS 225.
- **Nicoleta Feier** *Mentalite du groupe et solitude* în vol. col. Identite et Mentalite (Etudes sur le roman), colecția Romanul francez actual, coord. Yvonne Goga, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-133-481-3.
- **Petru Dunca** (coautor) *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, volum col. editat de Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj- Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu- Editura Casa Cărții de Știință Cluj- Napoca, 2009 - *Lucian Blaga: constante și repere în domeniul antropologiei culturale*, pp. 448-450. ISBN 973- 686- 054- X; ISSN 1813-3448 cod cncis 24
- **Andrei Achim** (coautor) *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, volum editat de Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj- Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu- Editura Casa Cărții de Știință Cluj- Napoca, 2009 - *Blaga vs. Bergson: Problematica omului* pp. 585 – 589. ISBN 973- 686- 054- X; ISSN 1813- 3448 cod cncis 24
- **Teodor Vidam** (coautor) *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, volum editat de Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj- Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu- Editura Casa Cărții de Știință Cluj- Napoca, 2009 - *Originalitatea gândirii blagiene în peisajul filosofic contemporan* pp. 596 – 600. ISBN 973- 686- 054- X ; ISSN 1813- 3448 cod cncis 24
- **Teodor Vidam**, *Orientări și mize ale gândirii etice contemporane*, 2009, Editura Ardealul, Tg. Mureș, 295p. ISBN 978- 973- 8406- 71- 1. cod cncis 305.
- **Teodor Vidam**, *Originalitatea gândirii blagiene în peisajul filosofic contemporan*, 2009, Editura Detectiv, București, 152p. ISBN 978- 973- 1857- 02- 2.
- **Constantin Nicușan**, *Studii de literatură și filosofie*, Casa de Editură Mureș, 2009, Tg. Mureș, 150p. ISBN 973- 7937- 18- X.
- **Marian Nencescu**, *Metanoia. Însemnări despre Cultură- Educație- Comunicare*, 2009, Editura Detectiv, București, 368p. ISBN 978- 973- 1712- 99- 4.
- **Constantin Nicușan**, *Ipostaze ale filosofiei blagiene* (coautor) în vol. *Izvoare filosofice. Periodic de comunicare multiculturală*, Editura Ardealul, 2009, Tg. Mureș, pp. 128 – 138. ISSN 1223- 2165 cod cncis 305
- **Nicolae Suci**, *Anuala Artelor 2009*, Editura Universității de Nord Baia Mare, ISBN 978-606-536-028-0, 156 p. cod CNCIS 22.
- **Nicolae Suci**, *Nocturnă*, u/p, 136 cm/116 cm, *Fereastră înflorită*, u/p, 136 cm/116 cm, *Peisaj din Iasi*, u/p, 60/70 cm, pag. 464-467 în volumul *Un secol de arte frumoase în Moldova*, autor Valentin Ciucă, Editura ART XXI (vol.II).
- **Nicolae Suci**, *Malarstwo / Painting*, Editat de Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego, Nowy Sacz – Polonia, 2009, ISBN 978-83-60620-41-0, 38 p.
- **Nicolae Suci**, *Tehnici și tehnologii pentru pictura de șevalet*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2009, ISBN 978-606-536-018-1, 240 p.
- **Nicolae Suci**, Laura Ghinea, *L'Image. Moyen de communication* , în *Third International Conference on Education, Research and Innovation. Policies and Strategies in the Age of Globalization, National School of Political Studies and Public Administration*, Editori: Alina Bârgăoanu și Remus Pricopie, Coeditori: Mihaela Alexandra Ionescu și Andrei Țăranu, București: comunicare.ro, ISBN 978-973-711-220-0.
- **Nicolae Suci**, *Pictori din centrul artistic Baia Mare*, în *Nagybánya Képekben / Imagini din Baia Mare / Pictures of Baia Mare*, Editat de Szücs György, Budapesta, 2009. (coautor) pp. 98-148

- **Laura Ghinea**, Nicolae Suci, *L'Image. Moyen de communication*, în *Third International Conference on Education, Research and Innovation. Policies and Strategies in the Age of Globalization, National School of Political Studies and Public Administration*, Editori: Alina Bârgăoanu și Remus Pricopie, Coeditori: Mihaela Alexandra Ionescu și Andrei Țăranu, București: comunicare.ro, ISBN 978-973-711-220-0.
- **Laura Ghinea**, Ovidiu Pecican, *Nord. Moduri de locuire*, Editura Bastion, Timisoara 2009, carte de arta, ISSN 821.135.1-4
- **Adrian Chira**, lucrarea "Laura", *procesare computerizată a imaginii, imprimare pe pânză -185x130 cm*, în Nicolae Suci, *Anuala Artelor 2009*, Editura Universității de Nord Baia Mare, ISBN 978-606-536-028-0
- **Ioan Angel Negrean**, *Alina Roșca la Baia Mare – grafician sau pictor*, în *ALINA ROȘCA, microalbum de artă*, editura Centrul Artistic Baia Mare, producător: Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», ISBN 978-973-0-06197-0, p. 5
- **Ioan Angel Negrean**, «*Atelier 35*» - *o stare de spirit*, în *ALINA ROȘCA, microalbum de artă*, editura Centrul Artistic Baia Mare, producător: Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», ISBN 978-973-0-06197-0, p. 6
- **Ioan Angel Negrean**, *Jocul găinii*, în *Ilie Cămărășan, microalbum de artă*, editura Centrul Artistic Baia Mare, producător: Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», ISBN 978-973-0-06196-3, p. 9
- **Ioan Angel Negrean**, *Ospăț*, în *Ilie Cămărășan, microalbum de artă*, editura Centrul Artistic Baia Mare, producător: Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», ISBN 978-973-0-06196-3, p. 11
- **Pr. Lect. Univ. dr. Marius Nechita**: *O abordare conceptuală integrată privind vârstnicii*, Editura Universitatii de Nord, Baia Mare. 2009. cod-22, ISBN 978-606-536-006-8. 178 pag.
- **Pr. Lect. Univ. dr. Marius Nechita**: *Diferențe de gen la persoanele vârstnice*, Editura Universitatii de Nord, Baia Mare. 2009. cod-22, ISBN 968-606-536-024-2, 3-053.9. 280 pag.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Ștefan Pomian**: *Biserica și probleme ale lumii contemporane. Vol. 2. Dimensiunile divino-umane ale Bisericii și globalizarea-prelegeri teologice*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-133-562-9. 162 pagini.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Ștefan Pomian**: *Religii antice-prelegeri*. Editura Universității de Nord, Baia Mare. 2009. cod-22. ISBN 978-606-536-048-8. 340 pagini.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Ștefan Pomian (coord.)**: *Biserica și probleme ale lumii contemporane. Vol. 3. Probleme pe care le ridică globalizarea în legătură cu: societatea, știința, secularizarea, ecologia; cultul, cultura, tradiția, educația tineretului, în care este implicată Biserica ca instituție mereu contemporană*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-133-599-5. 182 pagini.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Gheorghe Adrian Paul**: *Repere de Teologie Morala Ortodoxa –Note de curs*, Editura Universitatii de Nord, Baia Mare, 2009. ISBN 978-606-536-035-8; 289 pagini.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Gheorghe Adrian Paul**: *Misiunea bisericii crestine in contextul misionar actual –Note de curs*, Editura Universitatii de Nord, Baia Mare, 2009. ISBN 978-606-536-034-1; 269 pagini.
- **Pr. Conf. Univ. dr. Gheorghe Adrian Paul (coord.)**: *Anul comemorativ-omagial al Sfântului Vasile cel Mare si al Sfintilor Capadocieni*, Editura Universitatii de Nord, Baia Mare, 2009. ISBN 978-606-536-045-7, 476 pagini.
- **Gheorghe Glodeanu**, *Lucian Blaga și Mircea Eliade. Dialogul epistolar a două spirite universale* în vol. *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, 604 p., pp. 317-321. ISSN 1813-3448.

- **Gheorghe Glodeanu**, *Prefață* în vol *N. Steinhardt și poetica jurnalului intim*, pp.9-16, . *Memorialistica închisorilor. Diasporă. Disidență*, de Daniela Sitar-Tăut (coordonator), Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2009, 142 p.
- **Gheorghe Glodeanu**, *Teatrul-între civic și etic – 1983*, pp. 173-175; *Realitate și romanesc-1989*, pp.241-243; *Romancierul Rebreanu-2001*, pp.291-293), în vol. *Constantin Cubleșan – 70*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-647-656-3.
- **Gheorghe Glodeanu**, *Postfață* la vol. *Dacă*, autor Elena Liliana Popescu, Prefață de Adrian George Sahlean, Editura Pelerin, București, 2009, pp. 74-75, ISBN 978-973-87127-9-9.
- **Gheorghe Glodeanu**, *O modelo intelectual da lira*, Postfață la vol. *Peregrino*, de Elena Liliana Popescu, traducão do romeno por Luciano Maia, Fortale za Expressão Grafica Editora, Brazilia, 2009. pp. 77-82.
- **Crina Bud**, *Imaginea străinului în Letopisețul Țării Moldovei de Miron Costin. Între idealul armoniei și absurdul istoriei*, în *Străinul schiță imagologică*, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, 2009, Baia Mare, (404p.), pp. 265-272, Carmen Dărăbuș (coord.), Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, 2009, Baia Mare, (404p.) ISBN 978-973-1729-94-7; 978-973-88841-3-7 Editura Universității de Nord, Baia Mare, recunoscută CNCIS, cod 22
- **Daiana Felecan**, *Imaginea străinului în dramaturgia românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în vol. col. Crina Bud, Ignazio E. Buttita, Carmen Dărăbuș (coord.) et alii, *Străinul: schiță imagologică*, Editura Universității de Nord cod cncsis 22/Editura Ethnologica, 2009, Baia Mare, 404p., ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, p. 311 – 343.
- **Delia Suiogan**, *Ipostaze ale străinului în mentalitatea tradițională românească*, în vol. col. Crina Bud, Ignazio E. Buttita, Carmen Dărăbuș (coord.) et alii, *Străinul: schiță imagologică*, Editura Universității de Nord cod cncsis 22/Editura Ethnologica, 2009, Baia Mare, 404p., ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, pp. 61-91.
- **Claudia Marian**, Tania Lazar, capitolul VII, „Animare, facilitare și consiliere în formare”, în volumul I, Note de curs, Formare de formatori - Curs de formare ”Formatori de competente profesionale”, publicatie editata in cadrul proiectului Antreprenoriat si egalitate de sanse. Un model inter-regional de scoala antreprenoriala”, contract POSDRU/9/3.1/S/5, nr. pag. total 170, p.117-128
- **Maier Monica** *Evaluarea învățării participanților și a programelor de formare*, în Antreprenoriatul și egalitatea de șanse, Formare formatori de competențe profesionale, note de curs, volumul I, coordonator inter-regional: Facultatea de Științe Economice, Universitatea din Oradea; nr.pag.. 170 total, pp. 135-154, contract POSDRU/9/3.1/S/5,
- **Maier Monica** *Evaluarea învățării participanților și a programelor de formare*, în Antreprenoriatul și egalitatea de șanse, Formare formatori de competențe profesionale, activități practice, volumul II, coordonator inter-regional: Facultatea de Științe Economice, Universitatea din Oradea; nr. pag. total 145, pp. 103-115, contract POSDRU/9/3.1/S/5,

15. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu (Titlu de carte, Nume , prenume autor(i) carte, Editura, anul publicării, număr de pagini) Nota: Pt. Pictura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, proiecte și opere monumentale de interes

- **Farcaș Mircea**, *Fonomorfologia subdialectului maramureșean*, Editura/ Verlag Druckzentrum, Nürnberg, Germania 2009, ISBN: 978-3-00-027887-7, 326 pag.
- Oțoiu, Adrian (coautor) *Mireasa lunii în traducere maghiară*, în vol. col. Huszadik századi román novellák – Modern dekameron, coord. Réz Pál, Editura Noran Könyvek Kft.,Budapest, 2009. nr. pag. 768; pp.545-700. ISBN 9639932005.

**16. Brevete care aparțin universității / Produse cu drept de proprietate internațională
(Tilu brevet/produs, Autor brevet/produs, an obținere)**

17. Participări cu lucrări la congrese / conferințe / simpozioane internaționale:

- **Rodica-Cristina Țurcanu** *Technologie- und Terminologietransfer. Studien zur Kommunikation in den Bedingungen historischer und "neuer" Sprachkontakte im Geschäfts- und Produktionsmilieu in Baia Mare und Umgebung, aus dem Blickwinkel des Kommunikationsraums* – Vorstellung eines abgeschlossenen Projektes. la: VIII. Tagung der Germanisten aus Rumänien, Cluj, 25.-28. Mai 2009, Sektion Linguistik 1.1 www.ggr.ro
- **Rodica-Cristina Țurcanu** *Rumänische lokale Sprachvarietäten in der Maramuresch – Träger deutscher und jiddischer Sprachkontaktelemente. Das sonderbare Manuskript von Dr. Iusco, Landarzt (1897 – 1985)* la: VIII. Tagung der Germanisten aus Rumänien, Cluj, 25.-28. Mai 2009, Sektion Linguistik 1.2. www.ggr.ro
- **Mircea Farcaș, Ștefan Vișovan** *Împrumuturi ucrainene în subdialectul maramureșean* la Simpozionul științific internațional, la împlinirea a 120 de ani de la nașterea academicianului Mihail Kalinovyci (1888-1949) "Receptia moștenirii științifice a academicianului M. Kalinovyci în filologia contemporană", Universitatea "Taras Sevcenko", Kiev, Ucraina, 2009, 17 martie. <http://www.philology.kiev.ua/news.shtml>
- **Mircea Farcaș** *Familii nobile în Vad – Mănăstur* Conferința Științifică Internațională "Zilele Academice Arădene", ediția a XIX-a, 2009, 8-10 mai, Arad, <http://www.uvvg.ro/acad/2009/>
- **Mircea Farcaș** *European Policies on Teaching Staff and its Continuous Professional Knowledge Acquisition*, "The 7th International Symposium of the Romanian Regional Science Association", 2009, 12 – 13 iunie, Baia Mare <http://www.ersa.org/home/article/the-7th-international-symposium-of>
- **Mircea Farcaș** *Derivarea cu sufixe moționale în subdialectul maramureșean* la Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan – Al. Rosetti, "Al treilea Simpozion Internațional de Lingvistică/ The Third International Linguistics Symposium", 2009, 20 – 21 noiembrie, București, <http://www.lingv.ro/>.
- **Carmen Dărăbuș** *Cuvântul – refugiu și călătorie. Poezia de limba română din Serbia* la Simpozionul Internațional *Întorcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire*, org. de Universitatea din Craiova la Drobeta Turnu-Severin în perioada 16-17 mai 2009. http://cis01.central.ucv.ro/litere/activst/colocvii_simpozioane.htm
- **Carmen Dărăbuș** *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul* la Simpozionul Internațional *Diaspora românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, organizat de către Filiala Academiei Române - Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 5-7 noiembrie 2009. http://www.academiaromana-is.ro/philippide/pages/simpozion_2009_invitatie.pdf.
- **Carmen Dărăbuș** *Herméneutique psycholinguistique. Milorad Pavić, L'envers du vent ou roman sur Héro et Léandre* la Congresul Internațional de Lingvistică *La linguistique appliquée d'aujourd'hui: entre théorie et pratique* organizat de către Asociația de Lingvistică Aplicată din Serbia și Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, Novi Sad, 31 oct.-1 noiembrie 2009. www.ff.ns.ac.yu/vesti/.../2009/dpls_poziv.htm
- **Carmen Dărăbuș** *Războiul care nu le aparține. L. Rebreanu și M. Crnjanski* la Simpozionul Internațional *Întâlnirea dintre culturi (Susret kultura – Encounter of cultures)* organizată de către Universitatea din Novi Sad și Consiliul Regional al Voivodinei în perioada 1-2 decembrie 2009. http://www.ns.ac.yu/fakultet/susret_kultura_eng.htm

- **Carmen Dărăbuș** *Le féminin érotique et la propriété rurale (chez Zola et Rebreanu)* la Colocviul Internațional *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante* organizat de către Universita degli studi di Palermo și Fondazione Ignazio Buttitta, Italia, 12-14 noiembrie 2009. <http://giovansociologi.ning.com/photo/albums/la-donna-e-il-sacro-dee-maghe>
- **Carmen Dărăbuș** *Nostalgia barocă a vegetalului. Poezia de limba română din Serbia* la Simpozionul Internațional *Banatul, trecut cultural și istoric* organizat la Reșița de către Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița, Societatea de Etnografie și Folclor din Voivodina, Unuversitatea din Novi Sad și Filiala Academiei „George Barițiu” din Cluj-Napoca în 21-22 noiembrie 2009. <http://www.cjes.ro/comunicate-de-presa-detalii.php?comunicat=272>
- **Delia Suiogan** *La culture traditionnelle – forme de (ré)affirmation de l’identité - le pouvoir du symbole* la Conferința Internațională Bucovineană Istorico/Etnologică dedicată aniversării a 140 de ani de la înființarea primei asociații de cultură și învățământ ucraineană în Bucovina "Convorbiri rusești" (1869-1940), 6-7 noiembrie, 2009.
- **Delia Suiogan** *Strutture di ruolo e valori simbolici della donna nelle pratiche ritualiche rumene* la Conferința Internațională *La Donna e il sacro. Dee, Maghe, Sacerdotesse, Sante*. Convegno internazionale di studi, Societa Siciliana per la storia Patria, Palermo, 12-14 novembre, 2009 <http://giovansociologi.ning.com/photo/albums/la-donna-e-il-sacro-dee-maghe>
- **Gheorghe Glodeanu** *Vintilă Horia și fascinația fantasticului* la Simpozionul internațional *Întoarcere în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor*, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Drobeta Turnu-Severin, 16-17 mai 2009. http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/colocvii_simpozioane.htm
- **Gheorghe Glodeanu** *Mircea Eliade și fascinația spectacolului* la The Fifth International Interdisciplinary Symposium Encounter of Cultures, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia, 1-st Dec. 2009. <http://cetra.mikt.net/forum/read.php?4,1147>
- **Crina Bud** *The solitude of the man of the crowd* la Conferința internațională *Edgar Allan Poe: The Bicentennial (1809-2009)*, octombrie, 23-25, 2009, Baia Mare, <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>
- **Crina Bud** *L’ironie en tant qu’esprit critique et expression d’une identité en creux* la *5th CEACS Triennial International Conference Managing Diversity ans Social Cohesion: The Canadian Experience*, Sofia, Bulgaria, Octombrie, 16-18, 2009, <http://linguistlist.org/issues/20/20-525.html>
- **Daiana Felecan** *Nicknames - Reflections of Polyphony within the Linguistic Area from the Northwestern Part of Romania (Durban, Africa de Sud, The 15th Names Congress of the Names Society of Southern Africa, University of Kwa Zulu Natal, 2009)*. <http://www.icosweb.net/>
- **Daiana Felecan, Oliviu Felecan**, *Prénoms latins dans l’anthroponymie de la Romania de l’est* (Lyon, Franța, IX^e Colloque International „Latin vulgaire – Latin tardif”, Université Lumière Lyon 2, 2009). <http://www.aplaes.org/node/237>
- **Daiana Felecan** *Le commérage – phénomène polyphonique* (Barcelona, Spania, The 12th International Conference on Dialogue Analysis, organized by the „Departament de Traducció i Ciències del Llenguatge”, Pompeu Fabra University, 15 – 18 September, 2009). <http://www.upf.edu/dtf/activita/IADA2009/index.html>
- **Daiana Felecan & Margareta Manu Magda**, *Enunțul incident, ca expresie a polifoniei, în limba română actuală* (București, Al III-lea Simpozion Internațional de Lingvistică, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, 20 – 21 noiembrie 2009). <http://www.lingv.ro/>
- **Oliviu Felecan** *Multiethnic Connections Reflected in the Anthroponymy of a Central European Region*, (Durban, Africa de Sud, The 15th Names Congress of the Names Society of Southern Africa, University of KwaZulu Natal, iulie 2009). <http://www.icosweb.net/>

■ **Oliviu Felecan, Daiana Felecan** *Prénoms latins dans l'anthroponymie de la Romania de l'est* (Lyon, Franța, IX^e Colloque International „Latin vulgaire – Latin tardif”, Université Lumière Lyon 2, septembrie 2009). <http://www.aplaes.org/node/237>

■ **Oliviu Felecan** *Aspecte socio- și psiholingvistice reflectate în realizarea unei anchete antroponimice*, (București, Al III-lea Simpozion internațional de lingvistică, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, noiembrie 2009). <http://www.lingv.ro/>

■ **Delia Suiogan** *Symbolizing and Formalizing the Reality in the Context of European Integration. The Kitsch*, conferința Internațională *Cultural Heritage and European Integration*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 7-8 octombrie, 2009. http://www.ubbcluj.ro/news/conferinte/view_conf.php?id=297

■ **Alina Boja** - participare la workshop-ul internațional Grundvig: Training psychologists, teachers, social workers and parents in new methods for prevention of behavioral and emotional problems of children aged from 3 to 12, 4-12-11-2009, Veliko Tarnovo, Bulgaria;

■ **Barbul, Minodora** — „The Fantastic Bridge between *Berenice* and *Domnișoara Christina*” la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Barbul, Minodora** — „Berenice – a Modern Essence Shaped with Old Tools” la conferința bienală „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, 19–21 martie 2009, Facultatea de Litere din cadrul Universității din Oradea.

■ **Demarcsek, Ramona** — “The 'Diary' of Hans Phaall: A Different Angle to Diarism”, la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Demarcsek, Ramona** — „Breaking the rules of the diary — Virginia Woolf”, la International Conference „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds”, 19-21 martie 2009, Universitatea din Oradea.

■ **Feier, Nicoleta** — *The Poems of Edgar Allan Poe in the short prose of Stephane Mallarmé*” la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Ilieș, Georgeta Beatrice** — “The Relevance of Using Poe’s Work in Developing Learners’ Reading and Writing Skills”, la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Nașcu, Horea** — “The Angle of the Dangle. Translations of Poe/try into Romanian”, la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Nașcu, Horea** — „Canadian Stereotypes and Clichés”, la Conferința internațională *Language and Literature, European Landmarks of Identity*, 5-7 iunie 2009, Facultatea de litere, Universitatea din Pitești. <http://www.upit.ro/index.php?i=1148>

■ **Oțoiu, Adrian** — “The Imp of the (Translator's) Perverse: Artistic License in the Romanian translations of E.A. Poe”, la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

■ **Pop, Benjamin** — „A case study on E.A. Poe’s employment of adverbs meant to dramatize the narrative”, la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>

- **Puiu, Dana** – „Fugacité et éternité du temps dans le roman de Hubert Acquin *Neige noire*”, la conferința Diversité culturelle et cohésion sociale: *L'expérience canadienne, 5ème colloque international des canadianistes de l'Europe centrale*, 16-18 octombrie 2009, Sofia, Bulgaria. <http://linguistlist.org/issues/20/20-525.html>
- **Puiu, Dana** – „Ionesco, le rêve de Schaffer”, la *Colocviul internațional Eugène Ionesco/Festivalului internațional de teatru Atelier*, 20-27 iunie 2009, Baia Mare.
- **Munteanu Siserman, Mihaela** — “Marqueurs cohésifs au niveau du texte-discours: la relation anaphorique. Une approche contrastive entre le roumain et le français”, IIIe Congrès international de linguistique appliquée – entre la théorie et la pratique, Universitatea din Novi Sad, Filozofski Fakultet, Novi Sad, Serbia, 31.10.-1.11.2009, www.ff.ns.ac.yu/vesti/.../2009/dpls_poziv.htm
- **Tomoiagă, Ligia** — „Words That Build up Terror: A Stylistic Comparative Analysis of Poe's *The Fall of the House of Usher*, and Caragiale's *Grand Hotel Victoria Română*” la International Conference “Edgar Allan Poe - The Bicentennial 1809-2009”, 23-25 octombrie 2009, Universitatea de Nord din Baia Mare. <http://limo.uv.ro/events/poe/index.html>
- **Turtureanu, Alitea** — „Translinguisme et transculture dans œuvre de Nancy Huston”, la conferința „Le multiculturalisme en France – enjeux et perspectives”, 29-30 Octombrie, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca

18. Articole în reviste de specialitate / buletine științifice în țară, cu potențial de recunoaștere/acreditare cncsis, alte reviste din străinătate:

- **Oliviu Felecan**, *Interferențe multietnice reflectate în antroponimia maramureșeană (1987 – 2007)*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, p. 65-78, cod 622 (tip C)
- **Daiana Felecan**, *Polifonia „bucelilor” textuale din planul supraordonat al comunicării (cazul limbii vorbite)*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, p. 31 – 61, cod. 622 (tip C)
- **Georgeta Corniță**, *Câteva considerații privind cercetarea stilistică a textului liric popular maramureșean*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, 2009, Baia Mare, ISSN1583-1264, cod CNCSIS 622, p. 15-22. (tip C)
- **Mircea Farcaș**, *Sur l'évolution du sens des mots*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, 2009, Baia Mare, ISSN1583-1264, cod CNCSIS 622 (tip C), p. 23-30
- **Crina Bud**, *Scriitorul –un cocoloș de carne într-un ghemotoc de hârtie*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, cod CNCSIS 622, (tip C) p. 177-184
- **Carmen Dărăbuș**, *Lumea care se deschide. Dinicu Golescu*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, cod CNCSIS 622 (tip C), p.193-198
- **Gheorghe Glodeanu**, *Mircea Eliade sau fascinația spectacolului*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, cod CNCSIS 622 (tip C), p. 199-210
- **Constantin Corniță**, *Țara Maramureșului în preocupările etnologilor (II)*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN1583-1264, cod 622 CNCSIS, (tip C) p. 245-256
- **Delia Suiogan**, *Redescoperirea sensului - formă de conservare a patrimoniului imaterial*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, 2009, Baia Mare, ISSN1583-1264, cod 622 CNCSIS (tip C) p. 257-268
- Ștefan Vișovan, recenzie la *Fonomorfologia subdialectului maramureșean*, autor Mircea Farcaș, Druckzentrum, Nürnberg, 2009, 326 pag., în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, 2009, Baia Mare, ISSN1583-1264, cod 622 CNCSIS (tip C) p.289 -292

- **Cornel Munteanu**, *Mihai COZMA 1938-2009*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A, anul XVIII, Baia Mare, ISSN1583-1264, cod 622 CNCSIS (tip C), p. 293-297
- **Achim Florina** *Theological Fundaments of Evaluation in Religious Education*, p. 69-74, în Buletin Științific, Seria A, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XIX, Editura Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 1454-9352;
- **Boja Alina** *The Cooperative Learning Strategy*, p. 75 – 81, în Buletin Științific, Seria A, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XIX, Editura Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 1454-9352;
- **Boja Alina** *Managementul conflictelor*, în *Fundamentări teoretice și abordări praxiologice în științele educației*, coord. Miron Ionescu, Vasile Chiș, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-203-5;
- **Maier Monica** *Pedagogical research – between Theory and Practice*, p. 56-60, în Buletin Științific, Seria A, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XIX, Editura Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 1454-9352;
- **Pirău Maria** *Archetypal Structures in Liviu Rebreanu's Novel „Adam and Eve”*, p. 12-20, , în Buletin Științific, Seria A, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XIX, Editura Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 1454-9352;
- **George Achim** *Dan Botta și ideea specificului național*, în *Viata Romaneasca*, nr. 1-4/2009, ISSN 1220-6377.
- **George Achim** *Utopia românească în epoca romantică*, în *buletinul Stiintific al Facultatii de Litere*, Universitatea de Nord Baia Mare, seria A, Fascicula Filologie, vol. 18 2009, ISSN 1583-1524
- **Teodor Vidam** *Categoriile filosofice sau valoarea metalingvistică a limbajului*, în *Izvoare filosofice. Periodic de comunicare multiculturală*, Editura Ardealul, 2009, Tg. Mureș - pp. 34 – 40. ISSN 1223- 2165 cod editura cncsis 305.
- **Teodor Vidam** *Întemeierea eticii comunicării: Francisc Jaques în și față de K. Otto-Aspel și J. Habermas* în *Izvoare filosofice. Periodic de comunicare multiculturală*, Editura Ardealul, 2009, Tg. Mureș, pp. 41 – 58. ISSN 1223- 2165 cod editura cncsis 305
- **Monica Maier** *Cogniția, metacogniția și comportamentul social*, în *Revista Colegiului Medicilor din Maramureș*, nr.35, 2009;
- **Cornel Munteanu** *Dumitru SABĂU (1903-1977)*, în *Foaia românească*, nr.3, 16 ian., Gyula, ISSN 1418-8341,p.12. <http://www.foaia.hu/> si inca 53 articole similare.

19. Manifestări internaționale și naționale organizate de Facultatea de Litere, finanțate prin atragere de fonduri

- Atlas Linguistique Roman (ALIR) Le XIXème Colloque International, Roumanie, Baia Mare, le 2-6 sept. 2009. **Coordonator Georgeta Corniță**. [www.ubm.ro/main/ evenimente/ documente/XIX%20Congres%20ALiR%20\(RO\).pdf](http://www.ubm.ro/main/ evenimente/ documente/XIX%20Congres%20ALiR%20(RO).pdf)
- Conferința internațională „Bicentenarul Edgar Allan Poe (1809 - 2009)”.octombrie 2009. **Coodronator Barbul, Minodora**. <http://www.conferencealerts.com/seeconf.mv?q...> ;
<http://edgarallanpoe.200.com/index2.html> ;
<http://woacenter.wordpress.com/2009/.../international-conference-edgar-allan-poe-the-bicentennial-october-23rd-25th-2009-baia-mare...>

20. Participări în proiecte naționale și internaționale 2009

- **Marian Claudia**, 2008 - 2011, membru in proiectul "Bioacumulare de metale grele in lantul sol-plante –om" PNCDI 2, nr de contractare 52/144, coordonator proiect conf univ dr. Varga Camelia
- **Marian Claudia, Maier Monica**, 2009-2010, membre in proiectul "Antreprenoriatul si egalitatea de sanse. Un model inter-regional de scoala antreprenoriala pentru femei", proiect finantat de Fondul Social European, " Investeste in oameni", Contract nr POSDRU/9/3.1/S/5
- **Alina Boja**, 2009, 3-12.11, Veliko Tarnovo, Bulgaria, proiect Grundtvig, program 2009-1-BG1-GRU13-01773 „Training psychologists, teachers, social workers and parents in new methods for prevention of behavioral and emotional problems of children aged from 3 to 12”, participant;
- **Marian Claudia**, 2009, 26.11-3.12, Amsterdam, proiect LLP/GRU/NA/09/060/A, program cu numarul 2009-1-NL1-GRU13-01453, avand tema "Citizenship and Conflict transformation" – participant
- **Țurcau, Rodica-Cristina** 2008 / 2009 colaborare: Veröffentlichungsvorhaben / proiect editorial IKGS an der Ludwig-Maximilian-Universität München *Sprachkontakt aus lexikographischer Sicht* (coord. prof.dr.Ioan Lăzărescu, Univ. București, prof.dr. J. Sinnerth, München): *Zur individuellen und Gruppen-Mehrsprachigkeit in Baia Mare und Umgebung und in der Maramuresch. Mehrheit und autochtone nationale Minderheiten in Sprach- und Kulturkontakt.*
- **Țurcau, Rodica-Cristina** 2008 - 2010 colaborare în proiectul *Interkulturalität diesseits und jenseits von Staatsgrenzen – als Problem für die Germanistik al Germanistischen Instituts der Pannonischen Universität Veszprem* / Ungaria, etapa a 3-a, director de proiect prof. dr. Földes Csaba; *Internationalen Visegrad-Fonds*(13097-2007-IVF) www.visegradfund.org.
- **Crina Bud**, Participare la proiectul internațional de studiere a diasporei din Canada, derulat de Asociația Central Europeană de Studii Canadiene, realizarea unei antologii literare a diasporei românești din Canada și realizarea studiului introductiv: *L'inquiétude migrante de la littérature.*

Data 06.01.2010

Secretar științific Facultate,
Prof.univ.dr. Rodica-Cristina Țurcanu

