

Curriculum vitae**INFORMATII
PERSONALE**

Nume: **SUCIU I. NICOLAE**
Adresă: Str. Barajului, Nr. 134, Baia Mare, jud. Maramureș
Telefon: Mobil: 0740-084536
E-mail: suciunicolae56@yahoo.com
Naționalitate: Română
Locul și data nașterii: Bârlad, 21 mai 1956

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

2012 – 2015
 Perioada: **UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ NAPOCA**
 Numele și adresa angajatorului: **CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE**
 Funcția sau postul ocupat: **Profesor universitar, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura, Prodecan Facultatea de Litere**
 Principalele activități și responsabilități:
 - Titular cursurile: *Tehnici, materiale și procese de lucru; Tehnicile artelor plastice și decorative; Tehnici artistice alternative picturii de șevalet; Restaurarea și conservarea picturii, Culoare pentru pictura de șevalet.*
 - Coordonare lucrări de licență, Președinte comisie de licență
 - Șef comisie admitere la Secția Arte Plastice
 - Coordonator al programelor expoziționale și ale sesiunilor de comunicări științifice ale studenților
 - Întocmire Dosare de Autorizare și Acreditare, Planuri de învățământ, Documente de raportare cercetare științifică ale Facultății

2009 - 2012
 Perioada: **UNIVERSITATEA DE NORD DIN BAIA MARE**
 Numele și adresa angajatorului: **Profesor universitar, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura, Șef Catedra Filosofie-Teologie-Arte (2007 – 2011)**
 Funcția sau postul ocupat: **Profesor universitar, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura, Șef Catedra Filosofie-Teologie-Arte (2007 – 2011)**
 Principalele activități și responsabilități:
 - Titular cursurile: *Tehnici, materiale și procese de lucru; Tehnicile artelor plastice și decorative; Tehnici artistice alternative picturii de șevalet; Restaurarea și conservarea picturii, Culoare pentru pictura de șevalet.*
 - Coordonare lucrări de licență, Președinte comisie de licență
 - Șef comisie admitere la Secția Arte Plastice
 - Întocmire State de funcții, Documente de raportare cercetare științifică ale catedrei
 - Coordonator al programelor expoziționale și ale sesiunilor de comunicări științifice ale studenților

2006 - 2009
 Perioada: **UNIVERSITATEA DE NORD DIN BAIA MARE**
 Numele și adresa angajatorului: **Educație, Învățământ, Cercetare, Activitate Creație Artistică și Expozițională**
 Sectorul de activitate: **Conferențiar universitar, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura, Șef Catedra Filosofie-Teologie-Arte (2007 – 2011)**
 Funcția sau postul ocupat: **Conferențiar universitar, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura, Șef Catedra Filosofie-Teologie-Arte (2007 – 2011)**
 Principalele activități și responsabilități:
 - Titular cursurile: *Tehnici, materiale și procese de lucru; Tehnicile artelor plastice și decorative; Tehnici artistice alternative picturii de șevalet; Restaurarea și conservarea picturii, Culoare pentru pictura de șevalet.*
 - Coordonare lucrări de licență, Secretar comisie de licență
 - Șef comisie admitere la Secția Arte Plastice
 - Întocmire State de funcții, Documente de raportare cercetare științifică ale catedrei
 - Coordonator al programelor expoziționale și ale sesiunilor de comunicări științifice ale studenților
 - Întocmire dosar de acreditare al Secției Arte Plastice

2003 - 2006
 Perioada:

Numele și adresa angajatorului:	UNIVERSITATEA DE NORD DIN BAI A MARE
Sectorul de activitate:	Educație, Învățământ, Cercetare, Activitate Creație Artistică și Expozițională
Funcția sau postul ocupat	Lector, Coordonator al Secției Arte Plastice – Pictura
Principalele activități și responsabilități:	<ul style="list-style-type: none"> - Titular cursurile: <i>Tehnici, materiale și procese de lucru; Tehnicile artelor plastice și decorative; Tehnici artistice alternative picturii de șevalet; Restaurarea și conservarea picturii, Culoare pentru pictura de șevalet; Metodologia Creației în pictură.</i> - Coordonare lucrări de licență, Secretar comisie de licență - Șef comisie admitere la Secția Arte Plastice - Întocmire State de funcții, Documente de raportare cercetare științifică pentru secția Arte Plastice - Coordonator al programelor expoziționale și ale sesiunilor de comunicări științifice ale studenților - Întocmire dosar de acreditare al Secției Arte Plastice
Perioada:	2002 - 2003
Numele și adresa angajatorului:	UNIVERSITATEA DE NORD DIN BAI A MARE
Sectorul de activitate:	Educație, Învățământ, Cercetare, Activitate Creație Artistică și Expozițională
Funcția sau postul ocupat	Cadru asociat
Principalele activități și responsabilități:	<ul style="list-style-type: none"> - Titular cursurile: <i>Tehnici, materiale și procese de lucru; Tehnicile artelor plastice și decorative; Tehnici artistice alternative picturii de șevalet; Restaurarea și conservarea picturii, Culoare pentru pictura de șevalet.</i>
Perioada:	2007 - 2011
Numele și adresa angajatorului:	UNIUNEA ARTISTILOR PLASTICI DIN ROMANIA – FILIALA BAI A MARE
Sectorul de activitate:	Activitate Creație Artistică și Expozițională
Funcția sau postul ocupat	Președinte al U.A.P.- Filiala Baia Mare
Principalele activități și responsabilități:	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonator al activității expoziționale a Filialei – expoziții personale, de grup și colective; - Management expozițional prin programe de parteneriat cu instituții publice și de cultură din țară și din străinătate; - Director de proiecte finanțate de Consiliul Local Baia Mare, de Consiliul Județean Maramureș având ca scop: Simpozioane Internaționale; Editarea de publicații și albume de artă; - Stimulare creației artistice a studenților și absolvenților Universităților de Artă - Coordonator de programe expoziționale prin Parteneriate cu Asociații de Creație din țară și străinătate. - Coordonator al programelor de conservare a Patrimoniului Filialei U.A.P. Baia Mare
Perioada:	1997 - 1998
Numele și adresa angajatorului:	ȘCOALA DE ARTA „LIVIU BORLAN” DIN BAI A MARE
Sectorul de activitate:	Educație și formare artistică
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Principalele activități și responsabilități:	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare și predare cursuri de Desen și Pictură; - Conducere lucrări practice de atelier; - Coordonare programe expoziționale locale și naționale ale elevilor; - Coordonare lucrări de diplomă;
Perioada:	1981 - 2003
Numele și adresa angajatorului:	S.C. FAIMAR S.A.
Sectorul de activitate:	Cercetare, Creație și Proiectare tehnologică a produselor de faianță fină de menaj, decorativă și sticlărie
Funcția sau postul ocupat	Creator de modele
Principalele activități și responsabilități:	<ul style="list-style-type: none"> - Documentare la târgurile și expozițiile de profil din țară și din străinătate; - Proiectarea și executarea prototipurilor, contractarea acestora și implementarea lor în producția de serie; - Cercetarea metodelor și a tehnologiilor noi pentru eficientizarea producției; - Diversificarea continuă prin modele și metode de decorare în conformitate cu cerințele pieței; - Programe de etalare, prezentare și expunere în diverse medii a articolelor din

EDUCAȚIE SI FORMARE

Perioada:
Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:
Domeniul calificării / aptitudini ocupaționale
Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificare a formei de învățământ

Perioada:
Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:
Domeniul calificării / aptitudini ocupaționale
Tipul calificării / diploma obținută
Nivelul de clasificare a formei de învățământ

Perioada:
Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:
Domeniul calificării / aptitudini ocupaționale
Tipul calificării / diploma obținută
Nivelul de clasificare a formei de învățământ

Perioada:
Numele și tipul instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională:
Domeniul calificării / aptitudini ocupaționale
Tipul calificării / diploma obținută
Nivelul de clasificare a formei de învățământ

SPECIALIZĂRI POSTUNIVERSITARE

Perioada: 1991 - 2006
Denumirea: București - CERGLAS - Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine

Perioada: 1981 – 1991
Denumirea: București – T.I.B. Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine

Perioada: 1997
Denumirea: Frankfurt am Main - Delegație Națională: Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine

Perioada: 1995
Denumirea: Frankfurt am Main - Delegație Națională: Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine

Perioada: 1992
Denumirea: Moscova - Rusia - Delegație Națională: Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei

sticlă și faianță:

- Cercetări privind armonizarea rolului estetic și funcțional al modelelor create.

2005

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte

Arte Vizuale

Doctor în Arte Vizuale

Titlul tezei de doctorat: „*PEISAJUL - Structuri tipologice și modele estetice în pictura Centrului Artistic Baia Mare. De la plein-air la transavangardă (1896- 2002)*”,
coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Constantin PRUT

Școala Doctorală

1977-1981

Conservatorul „GEORGE ENESCU” din Iași, Facultatea de Muzică și Arte Plastice, Specializarea: Pictură – Restaurare – Profesor de desen

Arte Plastice și Decorative

Pictură – Restaurare – Profesor de desen

Învățământ superior de artă

1971- 1975

Liceului de Muzică și Arte Plastice „OCTAV BANCILA” din Iași

Arte Plastice/ pictură, modelaj, grafică, arte decorative

Diploma de Bacalaureat – specializarea Arte plastice

Liceu de Artă

1963- 1971

Școala Generală cu clasele I – VIII din Sârbi, comuna Banca, județul Vaslui

Școală Generală

Certificat Absolvire

Școală primară și gimnazială

	și Ceramicii Fine
Perioada:	1988
Denumirea:	Tokio, Osaka - Japonia - Delegație Oficiala Națională; Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine
Perioada:	1988
Denumirea:	Singapore - Delegație Oficiala Națională; Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine
Perioada:	1987
Denumirea:	Frankfurt am Main - Germania - Delegație Oficială Națională; Expoziție și Documentare pentru Industria Sticlei și Ceramicii Fine
Perioada:	1985 iunie
Denumirea:	Curs de perfecționare – Centrul de perfecționare a cadrelor București Programul: P4 A „Diversificarea sortimentelor de articole cadou din faianță”
Perioada:	1985 ianuarie- februarie
Denumirea:	Curs de perfecționare – Centrul de perfecționare a cadrelor București Programul: P4 A „Noutăți în domeniul creației și proiectării produselor din faianță fină”
Tipul instituției prin care s-a realizat formarea profesională:	Ministerul Industriei Ușoare, Centrala Sticlei și Ceramicii Fine București, S. C. Faimar S.A. Baia Mare

APTITUDINI SI COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă:	română		
Limbi străine cunoscute:	franceză	engleză	maghiara
abilitatea de a citi	bine	satisfăcător	-
abilitatea de a scrie	bine	satisfăcător	-
abilitatea de a vorbi	bine	satisfăcător	satisfăcător

Desen, Pictura, Tehnici și tehnologii alternative picturii, Arte decorative (frescă, mozaic, vitraliu), Proiectare tehnologică a produselor din faianță și sticlă, Implementare tehnologii noi de decorare a produselor din faianță și sticlă.

Membri - Referent în Comisii de Susținere a tezelor de doctorat în domeniul Arte Plastice și Decorative:

Aptitudini și competențe profesionale:

- “Corespondențe între simbolismul din pictură și simbolismul din poezie” – autor Alexandru Doroghi, Timișoara 2009;
- “Echilibrul, construcție și realitate în opera de artă” – autor Gheorghe Petre, Timișoara 2010;
- “Alternative imagistice în pictură pe tema apei și focului” - autor Andreea Teodorescu Apostu, Timișoara 2010;
- “Prezența feminină. Fascinație și expresivitate” – autor Elicondu Daniel Iovan, Timișoara 2010;
- “Simbolicul și imaginarul în Renașterea Florentină” – autor Cristina Daju, Timișoara 2010;
- “Ideea de geneză de la cunoaștere la artă ” – autor Lucia Kolla Stoica, Timișoara 2010;
- “Viziuni asupra figurii umane în pictura contemporană” – autor George Cătălin Petre, Timișoara 2011;
- “Spiritual și material în forme plastice matriciale” – autor Gașpar Matei,

Timișoara 2011;

- “*Simboluri din arta populară și arta creștină – ortodoxă integrate în pictură*” – autor Monica D. Carp, Iași 2011;
- “*Structura și dinamica personalității elevului reflectate în creațiile sale artistice*” – autor Florica Tănase, Timișoara 2012.

Ca recunoaștere a competențelor profesionale am primit următoarele premii și distincții:

Reprezentant al României, prin selecție națională, la Festivalul Concurs Internațional de Artă “Popoarele lumii doresc să trăiască în pace” – Glasgow, Anglia 1972

Premiul I pentru pictura la Festivalul Național Studentesc de Artă, București 1979

Premiul Special pentru Pictură pe ceramică, Simpozioanele Naționale de Ceramică, București 1986

Premiul II secțiunea grafică la Festivalul Concurs de Artă „VORONEȚIANA ”, Suceava 1987

Premiul Uniunii Scriitorilor la Expoziția Națională de Ceramică „Centenar Mihai Eminescu ”, Muzeul Literaturii Române , București, 1989

Premiul II la Salonul Național al Sticlei și Ceramicii, Muzeul Național de Artă, București 1989

Diploma „Festivalul Internațional de Poezie ”, pentru aportul adus Festivalului de la Sighetul Marmației și a Serilor de poezie de la Desești, 1998.

Diplomă în semn de apreciere pentru bogata creație artistică, acordată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 1999

Diploma de Excelență și Placheta Comemorativă 110 ani (1896-2006), acordată de Primăria Municipiului Baia Mare, pentru contribuția adusă la prestigiul Centrului Artistic Baia Mare, 5 mai 2006

Certificat de Recunoaștere Civică, din partea Primăriei Baia Mare pentru aportul adus la dezvoltarea culturii și artei în perioada 2000 - 2002, Baia Mare, 2003

Marele Premiu pentru Arte Plastice acordat de Primăria Municipiului Baia Mare, mai 2005

Premiul de Excelență pentru Cultură decernat de publicația „**Gazeta de Maramureș**”, noiembrie 2006, Baia Mare

Diploma „Glasul Culturii ”, Baia Mare, mai 2008

Diploma de Onoare din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara, decembrie 2010

Diploma și Medalie Aniversară cu ocazia a „50 de ani de Învățământ Superior la Baia Mare”, decembrie 2011 ;

Diplomă de Excelență pentru susținerea și promovarea artei și creației studentești la Festivalul „*Primăvara studentească*”, 20-28 aprilie 2015, Cluj-Napoca ;

Diplomă de Excelență la SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, Iași, 2014;

Diploma de excelență la Ediția 52 a Simpozionului și Școlii Internaționale de Vară de la Hajdubszormeny, iulie 2015, Ungaria ;

Diplomă de participare la Festivalul Studentesc Național „VIZUALIA” Ediția I - pictură, grafică, fotografie, organizat de CCS Cluj-Napoca 18-19 noiembrie 2015 ;

Aptitudini și competențe manageriale:

- Coordonator secția Arte Plastice
- Șef de Catedră al Catedrei Filosofie Teologie Arte
- Membru în Consiliul Profesorat al Facultății de Litere
- Membru al Senatului Universității de Nord din Baia Mare
- Membru în Comisia de Audit a Facultății de Litere
- Membru în Comisii de Admitere și de Licență 2002 - 2011
- Secretar al Comisiei de Licență la Facultatea de Artă din Timișoara 2004, 2005, 2006, 2007, 2008

- Membru în Comisii de Concurs pentru ocuparea unui post didactic
- Președinte U.A.P. Baia Mare (2007- 2011)
- Membru al Consiliului Național al Uniunii Artiștilor Plastici din România
- Membru al Comisiei de Onoare și Disciplină al U. A. P. din România
- Membru al Comitetului de Onoare al celei de a IV a Bienale Internaționale de Pastel din Polonia, Nowy- Sacz, 2008
- Director Artistic al Universității Internaționale de Vară „Castelul Corvineștilor” - organizată de Universitate din Petroșani, edițiile 2004, 2005, 2006, 2007, 2008
- Moderator și organizator al Sesiunii de Comunicări Științifice Studențești, “Transcomunicare și receptare în opera de artă”, Universitatea de Nord Baia Mare, secția Arte Plastice, mai 2008
- Coordonator și participant la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Studențești al Institutului Pedagogic “Juhasz Gyula” din cadrul Universității Szeged, Ungaria, coordonator a două lucrări științifice prezentate, 17-18 noiembrie 2008.
- Membru în Comisia de avizare a proiectelor culturale a Consiliului Județean Maramureș, 2009, 2010, 2011
- Membru în Comisia de Audit a Consiliului Județean Maramureș pentru Muzeele din Baia Mare, 2010, 2011, 2012
- Membru în Registrul Național al Evaluatorilor Agenției Române de Evaluare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).
- Membru în Comisia de Evaluare și Acreditare la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design – specializarea Ceramică, mai 2011
- Membru în Comisia de Evaluare și Acreditare la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București – specializarea Montaj, Imagine, Film, iulie 2011
- Membru în Comisiile de Evaluare și Acreditare la Universitatea Națională de Arte din București – specializările Pictură, Sculptură, Artă Monumentală, Scenografie, ianuarie 2012;
- Membru în Comisiile de Evaluare și Acreditare la Universitatea de Muzică “G. Dima” din Cluj Napoca – Facultatea de muzică din Piatra Neamț, Specializările Canto, Muzică instrumentală, aprilie 2012
- Membru în Comisia de Evaluare și Acreditare la Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, Arad – Facultatea de Design, Specializarea Design Ambiental, aprilie 2012;
- Membru în Comisiile de Evaluare și Acreditare la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Programul de studii: Istoria și Teoria Artei, mai 2013;
- Membru în Comisiile de Evaluare și Acreditare la Universitatea Națională de Muzică din București – specializările Canto, Muzică instrumentală, mai 2013;
- Curatorul expoziției Pictori contemporani din RAHIV- Ucraina, organizatori: Clubul Rotary 2005 Baia Mare, Clubul Rotary Rahiv – Ucraina, Galeria Millenium M2, Baia Mare aprilie-mai 2013.
- Curatorul expoziției “Itinerar sacru”, Organizatori: Galeria de artă “Dana” din Iași, Secția Arte plastice – Pictură din Centrul Universitar Nord Baia Mare, 2013.
- Membru în Comisia de evaluare și avizare a proiectelor culturale a Consiliului Județean Maramureș 2013
- Membru în Comisia de Audit a Consiliului Județean Maramureș pentru Biblioteca Județeană “Petre Dulfu” din Baia Mare, 2013
- Expert evaluator în Comitetul de Evaluare a proiectului: “DECC – Supporting the development of the economy, of culture and creativity in the cross-border region Hungary-Romania-Ukraine”, Autoritate contractantă: Camera de Comerț și Industrie Maramureș, 2013.
- Conferința “Interdisciplinaritate și intervenție psihopedagogică în context regional maramureșan”, Coordonator Workshop 2 “Modelarea capacității de expresie a elevilor prin educație plastică” , decembrie 2013, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
- Coordonator al proiectului de pictură de peisaj de plein – air “Baia Mare – Centrul Vechi”, Parteneri: Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Gazeta de Maramureș, 2014 mai;

**INFORMATII
SUPLIMENTARE**

- Coordonator al proiectului și taberei de pictură „Artă și solidaritate – Maramureș - Bucuria Culorii”, Parteneri: Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Direcția de Protecție a Copilului Maramureș, Club ROTARY 2005 Baia Mare, iulie 2014;
- Curator al festivității de lansare a albumului de artă „GENIUS LOCI”, autori : Muradin Jenő, Szucs György, Salonul Artelor – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, noiembrie 2014
- Coordonator Expoziție studentească de desen și pictură, Teatrul Municipal Baia Mare, aprilie 2015
- Coordonator al Bienale Naționale Studentești de Artă „Desenul în atelier”, Facultatea de Arte și Design Timișoara
- Coordonator al Expoziției de artă organizată în cadrul festivalului „Primăvara Studentească”, Casa Studenților din Cluj Napoca, mai 2015

Sunt menționat în :

ENCICLOPEDIA ARTIȘTILOR ROMÂNI CONTEMPORANI,
Editura Arc 2000, București, ISBN 973-97341-9-7, pag. 173.

ENCICLOPEDIA „WHO’S WHO IN ROMANIA 2002”,
Editura Pegasus Press, București, 2002, pag. 635.

UN SECOL DE ARTE FRUMOASE ÎN MOLDOVA, vol. II – GALAȚI, VASLUI, VRANCEA, Editura ART XXI, Iasi, 2009, ISBN 978-973-88702-9-1, autor Valentin Ciucă/ Răzvan Teodorescu, pag. 465-468

DICȚIONARUL ILUSTRAT AL ARTELOR FRUMOASE DIN MOLDOVA 1800 – 2010,
Editura ART XXI, Iasi, 2011, ISBN 978-606-8168-02-9, autor Valentin Ciucă/ Răzvan Teodorescu, pag. 458

SUCIU N. Articol „AKU Guzel Sanatlar Facultesi ogretim elemanlari Romania”, în ziarul **Kocatepe – Gunluk Tarafsiz Siyasi Gazete, Turcia, iulie 2014**

SUCIU, N. „Nagybanya Identitasformalo „Szelleme” (Spiritul formării identității picturale băimărene) (p.310-319), **Nezo Pont, (Punct de vedere)**, Editura Kapitalis KFT., august 2015, ISSN 1788-8034;

Suciu N. **Nord Literar**, iunie 2015, nr.6, Ilustrații creația proprie, ISSN 1583-817X;

SUCIU, N 2015 – Catalogul Egregor Experiment prin artă Expoziției ”Salonul Național de Artă Contemporană Râmnicu Vâlcea 2011”, Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Nicolae, SOFIANU - **Egregor Experiment prin artă**, Editura Softurism, Râmnicu Vâlcea, 2015, ISBN 978-973-88679-0-1, pg.153

SUCIU, N – articol: **Memoria peisajului**, Gazeta de Maramureș, nr. 673, din 12-18 martie 2016;

SUCIU, N – articol: **Memoria peisajului**, Graiul Maramureșului, nr. 7894, din 12 martie 2016

Menționări pe site-uri de internet:

1. <http://www.bzi.ro/artistul-nicolae-suciu-intr-o-expozitie-aparte-la-galeriile-de-la-hala-centrala-foto-video-399559>
2. <https://laviniaradu.wordpress.com/2013/02/08/nicolae-suciu-pata-de-culoare-a-baii-mari/>
3. <http://www.inventica.org.ro/performantica/premii%20noi/Nicolae%20Suciu%20CV%202012.pdf>
4. <http://novaapollonia.ro/2013/11/07/nicolae-suciu-intre-cer-si-pamant/>
5. <https://vimeo.com/33272488>

6. <http://www.emaramures.ro/stiri/59014/EXPOZITIE-CADOU-Artistul-Nicolae-Suci-si-a-anuntat-tacerea-temporara-printr-o-expozitie-plina-de-culoare-VIDEO->
7. <http://www.infomm.ro/ro/cauta/uu4/1/categoria-de-subiect/n-nicolae-suci>
8. <http://www.ziare.com/baia-mare/articole/artist+plastic+nicolae+suci>
9. <http://www.ziare.com/baia-mare/pictura/nicolae-suci-si-valentin-itu-la-o-expozitie-de-pictura-in-spania-797664>
10. <http://www.ziarelive.ro/despre/nicolae-suci.html>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=naAr6xDryls>
12. <http://www.gazetademaramures.ro/o-expozitie-si-o-carte-semnate-nicolae-suci-5170>
13. <http://www.danagallery.ro/wp-content/uploads/2013/03/NICOLAE-SUCIU-album.pdf>
14. <http://www.informatia-zilei.ro/mm/cultura/pictorul-baimarean-nicolae-suci-expune-in-polonia/nggallery/Gold-Plaza.swf>
15. <http://www.onlinearts.ro/blog/category/pictura/>
16. <http://uap.ro/rozsnyai-valentin-iosif-2/>
17. http://adevarul.ro/locale/baia-mare/video-foto-colonia-pictorilor-marul-discordiei-artistii-baimareni-1_5230e0ecc7b855ff5671e4ea/index.html
18. <http://www.baia-mare.ro/ro/test/Cultura--culte-si-arta/Institutii-de-arta/Uniunea-Artistilor-Plastici--filiala-Baia-Mare/>
19. <http://plantavorel.ro/ro/bienala-2011/index.html>
20. <http://maramedia.ro/baia-mare-in-seara-lui-mos-nicolae-fostul-presedinte-al-uap-baia-mare-i-a-cadorist-pe-iubitorii-de-arta-cu-o-expozitie-de-pictura>
21. <http://www.omniscop.ro/insemnari-pe-marginea-unei-expozitii/>
22. <http://www.modernism.ro/2012/07/04/retrospectiva-valentin-rozsnyai-muzeul-de-etnografie-sighetu-marmatiei/>
23. <http://www.mont.ro/stiri/?articol=30476>
24. <http://www.evenimente.florinmihai.ro/?tag=arta>
25. <http://www.cjmaramures.ro/cultura/pictura>
26. http://www.paginiurii.ro/firmy/BAIA+MARE/q_pictor/1/
27. <http://www.muzartbm.ro/category/expozitii-temporare/pictori-baimareni-contemporani-in-colectiile-muzeului-judetean-de-arta-centrul-artistic-baia-mare/>
28. <http://botosaninews.ro/41212/cultura/cei-mai-mari-pictori-si-graficieni-ieseni-pre/>
29. <http://reteauliterara.ning.com/profiles/blogs/la-galeriile-municipale-iarna-n-pictura-ie-ean-contemporan>
30. <http://www.satumareonline.ro/cp/4/4077/%E2%80%9ENoua-%C5%9Fcoal%C4%83-b%C4%83im%C4%83rean%C4%83-de-art%C4%83%E2%80%9D-expune-la-Satu-Mare>
31. <http://www.tudor-art.ro/index.php?lg=ro&p=evenimente&id=10>
32. <http://www.actualmm.ro/arta-tabara-internationala-de-pictura-culori-unite-in-maramures%E2%80%9D-la-ce-a-de-a-iii-a-editie/>
33. <http://www2.rotaryclub-baiamare.ro/index.php/istoric-rc-baia-mare>
34. <http://www.timisoreni.ro/despre/expozitia-de-pictura-popas-in-campie/>
35. <http://www.onlinegallery.ro/stire/iarna-pictura-ieseana-contemporana>
36. <http://www.visarta.ro/documente/MBRO.pdf>
37. <http://www.asociatiasuhar.ro/expozitii3.html>
38. <http://www.artline.ro/Iarna-in-pictura-ieseana-contemporana-32713-1-n.html>
39. http://uapt.cjtimis.ro/noutati_helios/noutati_helios.htm
40. <http://www.ocnasugatag.ro/tabara-internationala-de-pictura-culori-unite-in-maramures/>

41. <http://citynews.ro/cultura/24-de-artisti-straini-vor-reda-picturi-maramuresul-timp-de-7-zile-foto-1250491>

Publicații:

1. Teza de doctorat

Titlul: „ **PEISAJUL - Structuri tipologice și modele estetice în pictura Centrului Artistic Baia Mare. De la *plein-air* la *transavangardă* (1896- 2002)**”,
 Domeniul: **Arte Vizuale**,
 Conducător științific: **prof.univ.dr. Constantin PRUT**, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte.
 Confirmarea titlului de **doctor**: Ordinul M.E.C. nr. 3824 / 03.05. 2006.

2. Cărți

1. VESO, Agoston, **SUCIU, Nicolae** – „*Tradiție și continuitate*”- *Pictura băimăreană din 1945 până azi*, noiembrie 2015, Editura Demax Muvek, Budapesta 2015, ISBN 978-973-0-20114-7;
2. **SUCIU, Nicolae**, 2012, *POETICA VIZUALA A IMAGINII*, album de artă, Editura Performantica – Iași, Colecția Arte vizuale 30, ISBN 978 - 973 - 730 - 981 – 5, 246 pag.
3. **SUCIU, Nicolae**, 2011, *CER ȘI PĂMÂNT / CIEL ET TERRE / HEAVEN AND EARTH*, album de artă, Editura Universității de Nord – Baia Mare, ISBN 978 - 606 - 536 - 162 – 1, 84 pag.
4. **SUCIU, Nicolae**, 2009, *TEHNICI ȘI TEHNOLOGII PENTRU PICTURA DE ȘEVALET* Editura Universității de Nord, ISBN 978-606-536-018-1, 250 pag.
5. **SUCIU, Nicolae**, *NICOLAE SUCIU : album de artă* , Editura Dana Art, 2008, ISBN 978 – 973 – 88935 - 0 – 4, 112 pag.
6. **SUCIU, Nicolae**, *STRUCTURI TIPOLOGICE ȘI MODELE ESTETICE ÎN PICTURA DE PEISAJ*, Editura Universității de Nord, ISBN (10) 973-8133-97-1; ISBN (13) 978-973- 8133- 97-6, 2006, 154 pg.
7. **SUCIU, Nicolae**, *ANUALA ARTELOR 2007*, Editura Universității de Nord, ISBN 978-973-1739-21-3, 2007, 144 pg.
8. **SUCIU, Nicolae**, *ANUALA ARTELOR 2008*, Editura Universității de Nord, 2008, ISBN 978-973-1729-79-4, 156 pg.
9. **SUCIU, Nicolae**, *ANUALA ARTELOR 2009*, Editura Universității de Nord, 2009, ISBN 978-973-1729-79-4, 166 pg.
10. SZUCS, Gyuri, BOROS, Judit, **SUCIU, Nicolae**, *Peintings from Baia Mare, Picturi din Baia Mare*, Album de artă editat în limbile engleză, maghiară și română, Muzeul National de Artă, Budapesta, Ungaria, 2009, 136 pg.
11. **SUCIU, Nicolae**, *ANUALA ARTELOR 2010*, Editura Universității de Nord, ISBN 978-606-536-113-3, 136 pg.
12. **SUCIU, Nicolae**, ALEXA, Tiberiu, *Un deceniu de învățământ superior de artă la Baia Mare 2000 – 2010*, Editura Universității de Nord, ISBN 978-606-536-126-3, 2010, 108 pg.
13. MUSCA, M., ALEXA, T., **SUCIU, N., Iarna, Profilul pictural al unui anotimp.**, Mica Bibliotecă de Artă Băimăreană , Muzeul de Artă, Centrul Artistic Baia Mare, 2003, 56 pg.

3. Articole /Studii publicate în reviste

1. **SUCIU, N.**, *Convenționalul și neconvenționalul în toponimia structurilor tipologice și a*

de specialitate

modelelor estetice din pictura de plein-air a Centrului Artistic Baia Mare, **Name and Naming, Proceedings of the third Internațional Conference on Onomastics / Conventional / Unconventional în onomastics**, Baia Mare septembrie 1-3, Oliviu Felecan, Editura Mega (ISBN 978-606-543-671-8), Editura Argonaut (ISBN 978-973-109-613-1), Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, ISSN-L 2501-0727;

1. SUCIU, N., *Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală*, Buletin Științific Fascicula Filosofie-Teologie-Arte, Seria A, vol. 14, Baia Mare, 2004, ISSN: 1224- 323X.

2. SUCIU, N., *Noua Colonie Internațională de la Baia Mare. Tabăra Internațională de Pictură 1993-2002. Tabăra Internațională de Pictură - Baia Mare '93*, Buletin Științific Fascicula Filosofie-Teologie-Arte, Seria A, vol. 14, Baia Mare, 2005, ISSN: 1224- 323X.

3. SUCIU, N., *Un paradox: Eliberarea mentală post revoluționară duce la criza de modele în domeniul artelor; Omul de artă – creatorul de valori spirituale în industria sticlei și ceramicii fine*, Proiectul: Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei. Relația dintre oferta învățământului de artă, a pieței de muncă, a pieței de artă și rolul organizațiilor profesionale, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, ISBN (10) 973-125-025-5, ISBN (13) 978-973-125-025-0.

4. SUCIU, N., *“Le centre Artistique de Baia Mare” – Un repère culturel sur la carte des colonies artistiques de l’Europe Centrale et du Sud – Est*, Papers from the first Conference of Intercultural and Comparatives Studies – Cultural Spaces and Archaic Background; pag. 834, Editura Universității de Nord; Editura Tehnologică, Baia Mare 2008, ISBN – 978-973-1729-81-7; ISBN – 978-973-8841-1-3

5. SUCIU, N., *“Dialoguri cromatice în pictura lui Ion D. Ion”*, Prefață la “Ion D. Ion, Pictură”-album de artă, Editura: Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș, 2008, ISBN – 978-973-0-06073-7.

6. SUCIU, N., KAPCSOLAT 2010, CONEXIUNI 210, CONECTION 2010, Coordonator program expozițional internațional, Album de artă editat în limbile engleză, maghiară, română, Lucrarea “ *Apus la Cotu Morii*” reprodusă la pag. 89, ISBN 978-963-06- 8908-3, Kecskemet, Ungaria.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Membru al Asociației U. A. P. Baia Mare

Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Profesioniști - AIAP

Membru al Asociației Internaționale a Pictorilor Pasteliști din Polonia

Membru al Asociației Internaționale a Pictorilor Pasteliști din Spania

Afilieri profesionale:

Membru Fondator al Fundației Culturale Nichita Stănescu

Membru al Comitetului de Onoare al celei de a IV a Bienale Internaționale de Pastel din Polonia, Nowy- Sacz, 2008

Membru în Registrul Național al Evaluatoșilor Agenției Române de Evaluare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

Participări la Simpozioane Naționale și Internaționale de Creație Artistică:

2015 Simpozionul Internațional de pictură Limpedea – Baia Sprie – Maramureș, iulie

2015 Ediția 52 a Simpozionului și Școlii Internaționale de Vară de la Hajdubszormeny, iulie 2015, Ungaria;

2015 Simpozionului național de pictură și desen *Iacobeni – particularități imagistice*,

august 2015, organizatori: Asociația „Artă și Educație – Liviu Suhar”, Iași, Primăria Comunei Iacobeni, Iacobeni;

Catalog: **Iacobeni – particularități imagistice : Simpozioanele internaționale de pictură și desen – Carmen Tiță, Editura Performantica, Iași 2015, 2014, 2013, ISBN 978-606-683-235-4**

2014 Simpozionul Național de pictură Limpedea – Baia Sprie – Maramureș, septembrie 2014

2013 Simpozionul Internațional de Artă – Gârnicești, 27 iulie – 5 august 2013, GÂRNICEȘTI, Filiala UAP TIMISOARA;

2013 The Second International Conference on Onomastics “Name and Naming” Onomastics in Contemporary Public Space, Facultatea de Litere, CUNBM, mai 2013, cu lucrarea “Repere semantice în onomastica picturii contemporane”.

2012 Simpozionului Național de Pictură și Desen “Iacobeni – Particularități imagistice” Galeria de artă a Universității, 2012 octombrie IAȘI

2012, IACOBENI, Simpozionul Național de Pictură și desen “ Iacobeni – Particularități imagistice”, 2 –14 august, Asociația “Artă și Educație – Liviu Suhar”, Filiala UAP IAȘI:

Catalog: **Iacobeni – particularități imagistice : Simpozioanele internaționale de pictură și desen – Carmen Tiță, Editura Performantica, Iași 2012**

2012, GÂRNICEȘTI, Simpozionul Internațional de Artă – Gârnicești, 22 iulie – 1 august, Filiala UAP TIMISOARA ;

2011, BUDAPEȘTA, Ungaria, Conferința „The Danube joins us – with a special regard to the cultural possibilities of the Danube Strategy” organizată de Central European Cultural Institute, 26-27 mai.

2010, BUDAPEȘTA, Ungaria, Conferința „Baia Mare and Central-European fine arts”, Central-European Cultural Institute

2008, NOWY SĄCZ, Polonia, A IV a Bială Internațională de Pastel din Polonia, Nowy- Sącz.

2008, IAȘI – CIRIC, Simpozionul Național de Pictură

2008, SIGHIȘOARA, Simpozionul Național de Pictură

2007, IAȘI – VATRA DORNEI, Simpozionul Național de Pictură

2007, TÂRGU – MUREȘ, Simpozionul Internațional de Pictură

2007, NOWY – SĄCZ, Polonia, Simpozionul Internațional de pictură în pastel

2006, IAȘI, Simpozionul Național de Pictură de la Cotu Morii;

2005, ZEISKAM (GERMANIA) – Work-Studio;

2004, BAIA SPRIE – MOGOȘA – Simpozion Internațional de Pictură;

2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 - PETROȘANI – Simpozionul Internațional de Artă „Castelul Corvineștilor”;

2003 BAIA MARE - Conventul internațional de pictură „Simon Hollósy”;

2003 - TÂRGU MUREȘ – Simpozion Internațional de Pictură „ ARMONIA ”;

2002 - ROHIȚA (MARAMUREȘ) – Tabără de icoane pe lemn;

2002 - BAIA SPRIE – MOGOȘA –Simpozion Internațional de Pictură;

2002 - SZENTENDRE (UNGARIA) - Simpozion Internațional de pictură;

2002 - TÂRGU MUREȘ –Simpozion Internațional de Pictură „ ARMONIA ”;

2002 - SOVATA – Simpozion Național de Pictură „MILENIUM”;

2001 – ȘTEFĂNEȘTI (BOTOȘANI) – Expoziția Simpozionului de Pictură „Omagiu lui Luchian” – 85 de ani de la moartea artistului;

2001 – BOTOSANI - Simpozion Internațional de pictură STÂNCA ȘTEFĂNEȘTI;

2001 – SOVATA – Simpozion Național de Pictură „MILENIUM”;

2000 - BAIA MARE –Simpozion Internațional de pictură;

1997, 1998, 1999 – CĂLUȘERI (MUREȘ) –Simpozion Internațional de pictură;

1995, 1996, 1997 – VAJA (UNGARIA) –Simpozion Internațional de pictură;

1994 – KIEV (UCRAINA) –Simpozion Internațional de pictură;

1994 – KIEV (UCRAINA) –Simpozion Internațional de pictură;

1994 - BAIA MARE –Simpozion Internațional de pictură;

1991 – NICULA - Simpozionul Național de Pictură;

1988 - BAIA MARE - Simpozionul Național de Pictură;

1983, 1984, 1985, 1989 – BAIA MARE / Simpozioanele Naționale de Ceramică;

Lucrări
reprezentative

EXPOZIȚII

2013 IAȘI - pictură în pastel, noiembrie, Galeria de Artă UAPR - Filiala Iași

2012 SATU MARE - Galeria de Artă - pictura

PERSONALE

2011 BAI A MARE - Galeria de Artă – pastel, pictură, acuarelă
 2011 PERPIGNON (FRANȚA) - „Cer și pământ” - pictură
 2009 NOWY SACZ – Galeria de Artă – pastel, pictură, acuarelă
 2009 BAI A MARE – Galeria de Artă - „Dialog”- pastel, pictură, acuarelă
 2008 IAȘI – Galeria DANA – pastel, pictură ;
 2007 BAI A MARE – Galeria de Artă – pictură;
 2005 ZEISKAM (GERMANIA) – Expoziție de pictură;
 2005 BAI A MARE – Galeria de Artă – „Memoria privirii”- pastel, acuarelă;
 2002 SIGHET – Galeria de Artă „ROZSNYAI” – pastel, pictură;
 2000 DEJ – Galeria de Artă „FREZIA” – pastel, pictură;
 1999 TÂRGU MUREȘ – Galeria „EFORIE” – pastel, pictură;
 1997 BAI A MARE – Galeria de Artă – pictură;
 1994 BAI A MARE – Galeria de Artă – pictură;
 1986 BAI A MARE - Galeria de Artă – SMALȚURI CERAMICE;
 1986 IAȘI – Galeria „TRIANON” – SMALȚURI CERAMICE;
 1985 BAI A MARE – Galeria de Artă – SMALȚURI CERAMICE;
 1985 PITEȘTI – Galeria „METOPA” – SMALȚURI CERAMICE;
 1983 BAI A MARE – Galeria de Artă – pictură;
 1983 BUCUREȘTI – Galeria „ARTIND” – expoziție ceramică;
 1980 IAȘI – Expoziție itinerantă – pictură, grafică;
 1979 IAȘI – Foai erul Teatrului Național – desen, pictură;

2016 - Martie– Expoziția Retrospectivă Art Bunavestire 30 de ani, Muzeul de Artă din Cluj Napoca: Catalog: Expoziția 30 ART BUNAVESTIRE , Muzeul Țării Oașului, Asociația Art Bunavestire, Negrești –Oaș, 25 Martie 2016, Editura Eurotip, Baia Mare 2016, ISBN 978-606-617-216-5;
<http://www.macluj.ro/art-bunavestire-2016.html>
 2016 – Expoziția „Memoria peisajului” martie, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare
 2015 - Expoziția de grup “Sărbătoarea Artelor”, decembrie 2015, Galeria de Artă UAPR - Filiala BAI A MARE
 2015 – Bienala de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț noiembrie 2015, Muzeul de Artă Piatra Neamț;
 2015 - Expoziția “Anuala Artelor 2015”, septembrie 2015, Spațiul Expozițional „Cinematograful Minerul”, Centrul Vechi BAI A MARE: Catalog: **ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2015, Laura Teodora GHINEA**, Editura Eikon , Cluj-Napoca, ISBN Eikon 978-606-711-310-5, ISBN Școala Ardeleană 978-606-8699-94-3
 2015 Expoziția de grup “Vara”, iulie 2015, Galeria de Artă UAPR - Filiala BAI A MARE;
 2015 Expoziția Simpozionului Național de Pictură *Limpede a – Baia Sprie – Maramureș, iulie 2015*, iulie 2015, Salonul Artelor – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare
 2014 Expoziția de grup “Sărbătoarea Artelor”, decembrie 2014, Galeria de Artă UAPR - Filiala BAI A MARE;
 2014 SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, Galeria Cupola , Noiembrie 2014, Iași
 2014 Expoziția Simpozionului național de pictură și desen *Iacobi ni – particularități imagistice*, Galeria de artă UMFV Iași, noiembrie 2014, Iași
 2014 Expoziție Internațională de Artă *Cărămida de hârtie*, Galeria Națională Delta, Octombrie 2014 – Arad, Filiala U.A.P. Arad;
 2014 Expoziția Simpozionului Național de Pictură *Limpede a – Baia Sprie – Maramureș, septembrie 2014*, Noiembrie 2014, Salonul Artelor – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare;
 2014 Expoziția “Anuala Artelor 2014”, septembrie 2014, Complexul Expozițional “Colonia Pictorilor”, BAI A MARE;
 2014 Expoziția de grup “Vara”, iulie 2014, Galeria de Artă UAPR - Filiala BAI A MARE;
 2014 Expoziția “Peisaj în câmpie”, Galeria de artă UAPR - Filiala Timișoara, iunie 2014, TIMIȘOARA
 2014 Expoziția “Ziua artistului plastic baimărean”, Expoziție de plein-air, mai 2014, BAI A MARE;
 2014 Expoziția “Simpozionului Național de Pictură Gârnice”, Galeria de artă KALINA, ianuarie 2014 TIMIȘOARA

EXPOZIȚII DE GRUP

- 2014 Bienala Națională de Artă "Lascăr Vorel", ianuarie 2014, Muzeul de Artă PIATRA NEAMȚ;
- 2013 Expoziția de grup "Sărbătoarea Artelor", decembrie 2013, Galeria de Artă UAPR - Filiala BAIA MARE
- 2013 Expoziția "Anuala Artelor 2013", septembrie 2013, Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor", BAIA MARE;
- 2013 iulie Expoziția de pictură "Vara", Galeria de artă UAPR – Filiala Baia Mare
- 2013 februarie BUCUREȘTI, "Salonul de arta contemporana Rotary", Palatul Sutu - Muzeul Municipiului Bucuresti
- 2012 decembrie BAIA MARE, Expoziția de grup "Sărbătoarea Artelor",
- 2012 octombrie IAȘI, Expoziția Simpozionului Național de Pictură și Desen "Iacobeni – Particularități imagistice" Galeria de artă a Universității
- 2012 septembrie BAIA MARE, Expoziția "Anuala Artelor 2012", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2012 mai BAIA MARE, Expoziția "Ziua Artistului Plastic Băimărean", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2011 noiembrie IAȘI – Galerile DANA – Expoziția "Omagiul Maestrului Dan Hatmanu",
- 2011 septembrie BAIA MARE, Expoziția "Anuala Artelor 2010", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2011 mai BAIA MARE , Expoziția "Ziua Artistului Plastic Băimărean", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2011 mai , BOTOȘANI, Expoziția Națională a Simpoziunilor de pictură Iași, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- 2011 aprilie BAIA MARE - Expoziția de grup "Învierea", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2010 decembrie BAIA MARE, Expoziția de grup "Sărbătoarea Artelor",
- 2010 septembrie BAIA MARE, Expoziția "Anuala Artelor 2010", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2010 iunie, BAIA MARE, Expoziția "Centrul Artistic Baia Mare – între tradiții și inovații", Muzeul Județean de Artă Baia Mare
- 2010 iunie, SIGHIȘOARA, Expoziția Simpozionului Național de Pictură, Galeria Municipală de Artă Sighișoara
- 2010 mai , GALAȚI, Expoziția Națională a Simpoziunilor de pictură Iași, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- 2010 mai BAIA MARE , Expoziția "Ziua Artistului Plastic Băimărean", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2010 mai BAIA MARE - Expoziția de grup "Nudul", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2010 aprilie SATU MARE - Expoziția "10 ani de Învățământ Academic de Artă la Baia Mare", Muzeul de Artă din Satu Mare
- 2010 aprilie BAIA MARE - Expoziția de grup "Învierea", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2010 martie BAIA MARE - Expoziția de grup "Surâsul Primăverii", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2009 decembrie BAIA MARE, Expoziția de grup "Sărbătoarea Artelor",
- 2009 octombrie PIATRA NEAMȚ – Bienala de Artă "Lascăr Vorel", Muzeul de Artă din Piatra Neamț.
- 2009 septembrie BAIA MARE, Expoziția "Anuala Artelor 2009", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2009 mai BAIA MARE , Expoziția "Ziua Artistului Plastic Băimărean", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2009 martie BAIA MARE - Expoziția de grup "Surâsul Primăverii", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2009 aprilie BAIA MARE - Expoziția de grup "Învierea", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2008 decembrie BAIA MARE, Expoziția de grup "Sărbătoarea Artelor",
- 2008 septembrie BAIA MARE, Expoziția "Anuala Artelor 2008", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2008 iunie SIGHIȘOARA, Expoziția Simpozionului Internațional de Pictură, Centrul Cultural „Resauro Messerschmitt – Casa cu Cerb”
- 2008 mai BAIA MARE , Expoziția "Ziua Artistului Plastic Băimărean", Complexul Expozițional "Colonia Pictorilor"
- 2008 aprilie BAIA MARE - Expoziția de grup "Învierea", Galeria de Artă a Filialei UAPR

- Baia Mare
- 2008 martie NEGREȘTI OAȘ Expoziția Națională “Bunavestire Art”, Negrești Oaș, martie 2008
- 2008 martie BAIA MARE - Expoziția de grup “Surâsul Primăverii”, Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2008 februarie BAIA MARE - Expoziția de grup “Sărutul”, Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2008 ianuarie IAȘI-VATRA DORNEI - Expoziția Simpozionului Național de Pictură, - Galeria de Artă Dana, Iași
- 2008 ianuarie SIGHIȘOARA, Expoziția Simpozionului Internațional de Pictură, Centrul Cultural „Resauro Messerschmitt – Casa cu Cerb”
- 2007 septembrie BAIA MARE, Expoziția “Anuala Artelor 2007”, Complexul Expozițional “Colonia Pictorilor”
- 2007 aprilie BAIA MARE - Expoziția de grup “Învierea”, Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2007 mai BAIA MARE , Expoziția “Ziua Artistului Plastic Băimărean”, Complexul Expozițional “Colonia Pictorilor”
- 2007 februarie BAIA MARE - Expoziția de grup “Sărutul”, Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2007 martie BAIA MARE - Expoziția de grup “Surâsul Primăverii”, Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare
- 2006 BAIA MARE - Anuala Artelor – Colonia Pictorilor
- 2006 BAIA MARE - „Vara”, Galeria de artă
- 2006 BACĂU – Saloanele MOLDOVEI, Muzeul de Artă – Bacău
- 2006 BAIA MARE – Salonul de primăvară – Ziua artistului plastic băimărean – 110 ani, Complexul Expozițional „Colonia Pictorilor ”
- 2006 BAIA MARE – „Învierea ” – Galeria de artă
- 2005 BAIA MARE – Sărbătoarea Artelor
- 2005 BAIA MARE - „Toamna ” Galeria de artă
- 2005 BAIA MARE - Anuala Artelor – Colonia Pictorilor
- 2005 BUCUREȘTI – CERGLAS – Târgu Internațional București
- 2005 ARAD – Bienala Internațională de Artă Plastică
- 2005 PETROȘANI - Expoziția taberei internaționale de artă „Castelul Corvineștilor”
- 2005 BAIA MARE – Colonia Pictorilor – „Salonul de primăvară”
- 2005 BAIA MARE - Galeriile de Artă - „Învierea”
- 2004 PETROȘANI – Expoziția taberei internaționale de artă „Castelul Corvineștilor”
- 2004 BAIA MARE - Galeriile de Artă – „Surâsul primăverii”
- 2004 BAIA MARE - Galeriile de Artă – „Sărbătoarea Artelor”
- 2003 SATU MARE – Muzeul de Artă – „Inter Art Satu Mare – Baia Mare”
- 2003 BUCUREȘTI – „Hexagonart” – Galeria Apollo
- 2003 PETROȘANI – Expoziția taberei internaționale de artă „Castelul Corvineștilor”
- 2003 TÂRGU MUREȘ – Hotel Apollo – Expoziția taberei „Armonia”
- 2003 BAIA MARE Colonia Pictorilor – „Anuala Artelor”
- 2003 BAIA MARE Colonia Pictorilor – Conventul internațional de pictură „Simon Hollósy”
- 2003 BAIA MARE - Galeriile de Artă: „Iarna”, „Învierea”, „Retronatura”
- 2003 CLUJ NAPOCA – „Redați culorile Putnei” , Concernul Continental
- 2002 IAȘI - „Maestrul și elevii” – Complexul Muzeal Moldova
- 2002 BAIA SPRIE – Expoziția Taberei Internaționale de Pictură
- 2002 BAIA MARE – Galeriile de artă: „Anuala Artelor”, „Învierea”, „Dialog”, „Natura”, Secvențe”
- 2002 BAIA MARE - Expoziția de icoane a Taberei de la Rohița
- 2002 - BAIA MARE – „Eurocarpatica” – Expoziția Internațională Muzeul de Artă „Centrul Artistic Baia Mare ”
- 2001 IAȘI – „Maestrul și elevii” – Complexul Muzeal Moldova
- 2001 BAIA MARE – Anuala Artelor
- 2001 ȘTEFĂNEȘTI – BOTOȘANI – „Omagiu lui Luchian” 85 ani de la moartea artistului
- 2001 TÂRGU MUREȘ – Simpozionul național de pictură „MILENIUM” – SOVATA
- 2001 TÂRGU MUREȘ – Expoziția Taberei Naționale de Pictură „Millenium”
- 2001 BAIA MARE - Galeriile de Artă – „Învierea” – pastel, pictură
- 2000 TÂRGU MUREȘ - Muzeul de Artă – Expoziția Colecției de pictură Elisabeta și Ghe. David
- 2000 MĂNĂSTIREA ROHIA – „Sub semnul lui ISUS” – desen, pastel
- 2000 BAIA MARE - Muzeul de Artă – Expoziția Taberei Internaționale de Pictură
- 2000 BAIA MARE - Galeriile de Artă - „MUZA”

- 1999 TG. MUREȘ - Galeria „EFORIE” – Tabăra de pictură „MILENIUM” – SOVATA
 1997 BAI A MARE – Expoziția « Muza »
 1996 BAI A MARE – Expoziția protest a centenarului de Artă
 1995 BAI A MARE – Centrul artistic – Muzeul de Artă BAI A MARE
 1994 ARAD – Expoziția de grup
 1994 BAI A MARE – Expoziția Taberei Internaționale de Pictură
 1991 CLUJ NAPOCA – Expoziția taberei de pictură Nicula
 1989 BUCUREȘTI - Muzeul Literaturii Române
 1989 SIGHETU MARMAȚIEI – “RETRONATURA”
 1986 ORADEA, 1986 BISTRIȚA,
 1986 BUCUREȘTI - Muzeul Colecțiilor de Artă
 1985 BUCUREȘTI - Muzeul Național de Artă
 1983 1984, 1985, 1989 BAI A MARE - Simpozioanele Naționale de Ceramică
 1982 BAI A MARE - “A 35”, Colonia Pictorilor
 1979 PIATRA NEAMȚ, Galeria de Artă
 1977 IAȘI , Sala “Victoria”

EXPOZIȚII REPUBLICANE

- 2011 PIATRA NEAMȚ – Bienala Internațională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Galerile de Artă Piatra Neamț
 2009 PIATRA NEAMȚ – Bienala Internațională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Galerile de Artă Piatra Neamț
 2008 BUZĂU – Bienala de Artă „ION ANDREESCU”,
 2007 PIATRA NEAMȚ – Bienala Internațională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Galerile de Artă Piatra Neamț
 2007 ARAD – Bienala Internațională de Artă Contemporană „Meeting Point”, Galerile Delta, Muzeul de Artă Arad,
 2006 BUZĂU – Bienala de Artă „ION ANDREESCU”,
 2006 BUCUREȘTI – Salonul Național de Artă – Palatul Parlamentului
 2001 BUCUREȘTI – Salonul Național de Artă
 1994 CLUJ NAPOCA – „Centenarul L. Blaga”
 1989 BUCUREȘTI – Sala Dalles – Republicana de Artă
 1989 BUCUREȘTI – Muzeul Sticlei și Ceramicii – „Centenar M. Eminescu”
 1987 SUCEAVA – Expoziția concurs „Voronețiana”
 1985 BUCUREȘTI – Bienala de pictură și sculptură
 1979 BUCUREȘTI – Festivalul Studentesc de Artă
 1978 IAȘI – Expoziția Națională a Tineretului

EXPOZIȚII ÎN STRĂINĂTATE

- 2015 Expoziția de pictură a Școlii Internaționale de Vară – Galeria de Artă de la Varoshaza din Hajdubszormeny, iulie 2015, Ungaria
 2015 Expoziția „ *Culori peste an*” – Galeria de Artă a bibliotecii Colegiului Reformat din Debrecen, iunie 2015, Ungaria
 2015 Trienala de pictură a Euroregiunii Carpatice „*Pătratul de argint*” (Polonia, Ucraina, Slovacia, Ungaria, România), ediția mai 2015
 2014 *INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION- Silver Quadrangle*, Muzeul Țării Crișurilor - Complex muzeal Oradea, România, organizator: Galeria Sztuki Wspolczesnej w Przemyslu, Septembrie Oradea; <http://www.bwaprzemysl.pl/>
 2013 Bienala Internațională de Artă – Meeting Point 2013, noiembrie 2013 ARAD, PECS (Ungaria), PILSEN (CEHIA), OSIEK (Croatia)
 2013 Bienala Internațională de Pastel, septembrie 2013, Malopolskie Centrum Culture NOWI SACZ (POLONIA)
 2013 II Bienal Internacional de Pintura al Pastel, noiembrie 2013, Galeria Trascorrales, OVIEDO (Spania)
 2013-2014 **Decembrie - Ianuarie**, „*Nagybanyai szinek*” *Culori Băimărene*, Debrecen, Galeria de Artă a Universității de Medicină; 4 lucrări; menționări: revista „*Debreceni Korzo*„ (decembrie 5/2013 – ianuarie 10/2014), p.21/p.28; „*Debreceni naplo*„ 7 decembrie 2013, p.12

- 2012 iunie International Painting Triennial od Carpathian Region Silver Quadrangle, 2012, Galeria KROSNO, (POLONIA)
- 2012 mai PRZEMYSŁ (POLONIA) – International Painting Triennial od Carpathian Region Silver Quadrangle 2012
- 2011 martie NOWI SACZ (POLONIA) – Bienala Internațională de Pastel
- 2011 octombrie OVIEDO – SPANIA, Bienala Internațională de Pastel, Sala de expoziție a palatului Felipe al II lea de Oviedo
- 2011 noiembrie ARAD, PECS (Ungaria), PILSEN (CEHIA), OSIEK (Croatia), Bienala Internațională de Artă – Meeting Point 2011.
- 2010 august COMBS LA VILLE (Franța), Expoziția Internațională de Artă
- 2010 martie – KECSKEMET (Ungaria), Expoziția Internațională de Artă Kapcsolat 2010, Conexiuni 2010, Centrul Cultural Kecskemet.
- 2009 noiembrie ARAD, PECS (Ungaria), PILSEN (CEHIA), OSIEK (Croatia), Bienala Internațională de Artă - Meeting Point 2009 .
- 2009 martie OVIEDO – SPANIA, Expoziție Internațională de Pastel, Sala de expoziție a palatului Felipe al II lea de Oviedo
- 2008 octombrie NOWY SACZ (POLONIA), Third International Pastel Plain-Air Meeting, Galeria High School of Economy
- 2008 august NOWY SACZ (POLONIA) -“16 Artists – Friends of our friends” , Salon Wystawienniczy Malopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, august, The Exhibition of Artists from Poland, Romania, Slovakia and Ukraine
- 2007 NOWI SACZ (POLONIA) – 3rd International Pastel Plein – Air Meeting
- 2007 noiembrie ARAD, PECS (Ungaria), PILSEN (CEHIA), OSIEK (Croatia), Bienala Internațională de Artă - Meeting Point 2007 .
- 2006 NOWI SACZ (POLONIA) – Bienala Internațională de Pastel
- 2006 BRUXELLES (BELGIA) – Galeria FAYLA - „Interferențe”
- 2006 CHIȘINĂU (R. MOLDOVA) – Muzeul de Artă – „Saloanele Moldovei”
- 2006 UNGARIA (PECS, SZOMBATHELY, SZAZHALOMBATTA, DEBRECEN, SOPRON), SLOVACIA (DUNASZERDAHELY) – Expoziție Itinerantă a Taberei de Peisagiști din Baia Mare
- 2005 -CHIȘINĂU (R. MOLDOVA) – Muzeul de Artă – „Saloanele Moldovei”
- 2005 BOSTON (SUA) – TRANSCULTURAL EXCHANGE „THE TILE PROJECT” – Proiect Internațional de Instalații de Artă cu finalizarea acestora în următoarele țări: Azerbaidjan, Bosnia și Herțegovina, Canada, Franța, Finlanda, Germania, India, Israel, Mexic, Noua Zeelandă, Filipine, Africa de Sud, Coreea de Sud, Taiwan, Turcia, U.S.A., Slovacia, Vietnam, Țara Galilor
- 2004 CHICAGO (SUA) – Centrul Expozițional Internațional „Lincoln Park” – Festivalul „Taste of Romania”
- 2004 CHIȘINĂU (MOLDOVA) – Muzeul de Artă – „Saloanele Moldovei”
- 2003 SZENTENDRE (UNGARIA)
- 2003 BUDAPESTA (UNGARIA)
- 2002 SZENTENDRE (UNGARIA)
- 1995 1996, 1997, 1999 – VAJA (UNGARIA) – „Vay Adam” Museum
- 1993 SZOLNOK (UNGARIA)
- 1991 NYIREGYHÁZA (UNGARIA)
- 1981 GYULA (UNGARIA)

LUCRĂRI DE ARTĂ MONUMENTALĂ

- 2009 – Pictură murală – Sediul Facultății de Litere, str. Crișan (cu colectiv studenți)
- 2009 – Iconostas Biserica Sf. Gheorghe (cu colectiv de studenți)
- 2008 – Mozaic Biserica Sf. Ilie din Baia Mare
- 2007 – Mozaic Biserica Sf. Ilie din Posta Maramureș
- 2004 – Vitralii – 6 lucrări, Reședință particulară Baia Mare, 54 mp
- 2002 – Mozaic Biserica Satulung Maramureș,
- 1998 – Pictură monumentală, fundal scenografie Ansamblul Național „Transilvania” - 120 mp
- 1998 – Mozaic faianță policromă, 10 mp, Belgia
- 1998 – Mozaic faianță policromă, 6 mp, De Pinte (Belgia)
- 1992 – Pictarea Bisericii din Zmei, jud. Argeș – 470 mp;
- 1981 – IAȘI – „GENEZA”, mozaic 16 mp – colectiv- Facultatea de Horticultură;

Data întocmirii:

1.10.2015

Nicolae SUCIU

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'N. Suci', with a long, sweeping underline that extends to the left.